

ISSN-2091-508X



Ўзбекистан Республикасы Илимлар Академиясы
Қарақалпақстан бөлимининң

ХАБАРШЫСЫ

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлимининг

АХБОРОТНОМАСИ

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан

Нөкис 2024 Нукус

2

Ўзбекистан Республикасы Илимлер Академиясы
Қарақалпақстан бөлімінің

ХАБАРШЫСЫ

Журнал 1960-жылдан баслап шығып атыр

Ўзбекистон Республикаси Фанлар Академияси
Қорақалпоғистон бўлімінің

АХБОРОТНОМАСИ

Журнал 1960 йилдан нашр қилинмоқда

ВЕСТНИК

Қарақалпақского отделения
Академии наук Республики Узбекистан
Журнал издается с 1960 года

№ 2
(275)

Нукус -2024

Учредитель и издатель: **Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан**

Главный редактор академик **Н.К. АИМБЕТОВ**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

НАРЫМБЕТОВ Б., кандидат физико-математических наук (заместитель главного редактора);
КАРАЖАНОВ С.Ж., доктор физико-математических наук, профессор (Норвегия);
КУДАЙБЕРГЕНОВ К.К., доктор физико-математических наук, профессор;
ТЛЕУМУРАТОВА Б.С., доктор физико-математических наук;
УТЕБАЕВ Д., доктор физико-математических наук;
РЕЙМОВ А.М., доктор технических наук, профессор;
РАФИКОВ В.А., доктор географических наук;
ЭРКАЕВ А.У., доктор технических наук, профессор;
АИМБЕТОВ И.К., доктор технических наук;
ШАМШЕТОВ С.Н., доктор технических наук, профессор;
ТУРЕМУРАТОВ Ш.Н., доктор химических наук, профессор;
ЗАКИРОВ Б.С., доктор химических наук, профессор;
ТОЖИБАЕВ К.Ш., доктор биологических наук, академик;
АБДУЛЛАЕВ И.И., доктор биологических наук, профессор;
МАМБЕТУЛЛАЕВА С.М., доктор биологических наук, профессор;
МАРКОВ М.В., доктор биологических наук, профессор (Россия);
КАБУЛОВ М.К., доктор медицинских наук, профессор;
ЗИЯДУЛЛАЕВ Н.С., доктор экономических наук, профессор (Россия);
ТРОСТЯНСКИЙ Д.В., доктор экономических наук;
ДЖУМАШЕВ А.М., доктор исторических наук, профессор;
БЕКНАЗАРОВ Р.А., доктор исторических наук (Казахстан);
КАРЛЫБАЕВ М., доктор исторических наук;
КУРБАНОВА З.И., доктор исторических наук;
НУРЖАНОВ С.У., доктор исторических наук;
ИСКАНДЕРОВА А., кандидат исторических наук;
НИЯЗИМБЕТОВ М.К., доктор философских наук;
АЛЬНИЯЗОВ А.И., доктор филологических наук, профессор;
БЕКБЕРГЕНОВА З.У., доктор филологических наук, профессор;
НАЖИМОВ П.А., доктор филологических наук, профессор;
ПАЛЫМБЕТОВ К.С., доктор филологических наук.

Адрес редакции: 230100, г. Нукус, проспект Бердаха, 41, тел.: **(61) 222-98-94**
web-сайт <http://aknuk.uz/vestnik.html>
Email: vestnik@aknuk.uz
Зав. редакцией **Г. Тлеуниязова**
Корректурa: **В. Султангулова, Г.Тлеуниязова**
Компьютерная верстка: **В. Султангулова**

Сдано в набор 06.05.2024. Подписано к печати 19.06.24. Формат бумаги 60x84 ¹/₈. Печ. л. 11.
Тираж 100 экз. Заказ 2. Цена договорная. Каракалпакское отделение Академии наук Республики Узбекистан. Регистрационный номер 01-040.

Отпечатано в отделе печати журнала «Вестник». Реестр №10-3560.

© **Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан**

С о д е р ж а н и е

ЕСТЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

Техника

- Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р.** – Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов зданий Ходжейлийского района по осадкам фундаментов..... 5
- Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.** – Инженерно-геологическое районирование проектирования свайных фундаментов в Нукусском районе Республики Каракалпакстан 11
- Байманов К.И., Байманов Р.К., Мадияров А.А.** – Натурные исследования и расчет транспорта наносов в открытых потоках 17
- Аимбетов И.К., Изимбетов Е.Т., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К., Доспанов Р.Р.** – Использование компьютерных технологий при расчетах оснований зданий и сооружений в Каракалпакстане 23

Химия и химическая технология

- Бауатдинов С.** – Влияние кремния на фосфорное питание растений риса 31
- Бауатдинов С.** – Применение глауконитового песчаника как местного удобрения под рис..... 34
- Khajibaev Q.G., Berdimbetova G.E., Satimova M.R., Joldasbaev B.A.** – Evaluation of Aral Sea *Artemia Parthenogenetica* cysts as a feed additive 38

Биоэкология и сельское хозяйство

- Матжанов Т.К.** – Высшие водные растения – важнейший компонент водных экосистем..... 41
- Мусаев А.К., Темирбеков Р.О., Исраилова И.О., Каликназарова А.К.** – Исследования популяции артемии западного и восточного бассейнов Аральского моря, проведенные с 2005 по 2008 гг. 44
- Кунысов Б.М., Максудов А.А., Сафаров А.А.** – Қорақалпоғистон худудида тарқалган туялар (*Camelus Dromedarius* Linnaeus, 1758) гельминтофаунаси 50
- Дауылбаева К.К., Торениязова В.С.** – Таксономическая структура жесткокрылых (Coleoptera) пустынных экосистем на плато Устюрт каракалпакской части 54
- Сейтова Н.Ж., Дауылбаева К.К., Ескабулова Г.М.** – Исследование отношения студентов каракалпакских вузов к здоровому образу жизни 57
- Оразбаева Н.М., Мираметова Н.П., Мамбетгуллаева С.М.** - Особенности функционирования системы внешнего дыхания у детей в условиях Южного Приаралья..... 60

Медицина

- Маткаримова А.А., Жиемуратова Г.К., Курбанова А.А., Таджиева З.У., Жадигерова Л.С.** – Первичные иммунодефициты у детей (обзор литературы)..... 65

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

История, философия, правоведение, религия, социология и политология

- Сапарниязов А.** – Европейские путешественники и исследователи о каракалпаках и природе Приаралья в XVIII в..... 71
- Бекбаўлиева Н.Б.** – Хийўа ханлығының дипломатиялық хәрекетлери (1872-жылы бала аталык Ерназар Қабуловтың Оренбургқа барыўы)..... 75
- Бекимбетов Б.М.** – Qubla Aral boyı xalıqları jazba dereklerde (1848–1849-jillarda I.A.Butakov kúndeligi hám xatları tiykarında)..... 80
- Бердиев Ж.Т.** - К вопросу этнической принадлежности населения Кердера: историографический обзор..... 83

Филология

- Палымбетов К.С.** – Каракалпак халық дәстүр фольклорының пайда болыў дереклери хэм

жанрлық өзгешелигі	89
Зарипова З.С. – Қарақалпақ этнофольклорында бесик хәм бесик жыры	92
Kabilova G.B. – Mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń jazba esteliklerde sáwleleniwı	96
Үахйауева Sh. – Qıyas jıraw Qayratdinov hám onıń jırawshılıq ónerı	99
Максетова Ф.А. – «Sayatxan-Hámire» dástanınıń versiyaları hám atqarıwshıları	103
Оразымбетова А.М. – Қарақалпақ фольклорында устаз-шәкірт дәстүри (Қурбанбай жыраў Тәжибаев дәретіушилиги мысалында)	106
Бекимбетов А.М. – Qaraqalpaq xalqınıń diniy ársanaları (1-maqala)	110
Календерова А.М. – Балалар салт-дәстүр фольклоры: бесикке салыў дәстүри	114
Нуратдинова Г.Қ. – Қарақалпақ жоқлаў қосықларының изертлениў мәселесине	116
Тлеуниязова Г.Б. – Лирикалық шығармалар қурылысында қатара қойыў усылы	121
Утемуратова Х. – Қарақалпақ тарийхый романларында сюжет мәселеси	124
Утамбетова А.Ж. – Гулайша Есемуратованың гүрриңлеринде сюжет дүзиў хәм қахарманлар характерин ашыў шеберлиги	127
Мнајатдинова М.Ј. – Qaraqalpaq hayal-qızlar poeziyasında lirikalıq motivlerdi úyreniwdiń teoriyalıq negizleri	131
Абдимуратов А.У. – Әжинияз дәретіушилигинде шеберлик мәселеси	134
Матжанова А.Ж. – «Мүрәжат» – қарақалпақ тилинде сыпайылық билдириў куралы сыпатында	138
Оразымбетова Ш.А. – Лингвокультурное значение цветолексем в описании внешности человека (на материале русского и каракалпакского языков)	141
Jumamuratova R.A. – Ba'diy asarlar tarjimasida pragmatic aspektlarning o'ziga xos xususiyatlari	145

Педагогика и психология

Tayrov K.B., Baydullaev A.S. – Ta'limda sun'iy intellekt: afzalliklari va istiqbollari	148
---	-----

Сообщение

Мамбетуллаева С.М., Максетов С.М. - Современные данные биотопического распределения медоеда, кулана и некоторых других видов животных на Южном Устюрте	151
---	-----

Памяти ученого

Джумашев А. – К 100-летию академика Сабыра Камаловича Камалова	156
---	-----

Некролог

ӨзР Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими Президиумы хәм мийнет жәмәәти — Шамшетов Сарсенбай Нуратдинович	160
---	-----

ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ЛЕНТОЧНЫХ ФУНДАМЕНТОВ ЗДАНИЙ ХОДЖЕЙЛИЙСКОГО РАЙОНА ПО ОСАДКАМ ФУНДАМЕНТОВ

Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р.

*Каракалтакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалтакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. В настоящее время происходит расширение границы города Нукуса в сторону Ходжейлийского района, где в дальнейшем вполне возможно проектирование высокоэтажных зданий с фундаментами ленточных конструкций [1]. Осадки фундаментов зависят от инженерно-геологических условий.

При прогнозировании свойств геологической среды необходимо осуществить районирование территорий. Специальная оценка инженерно-геологических условий предусматривает отношение к конкретному виду использования территории. Примером служат карты специального инженерно-геологического районирования. Метод инженерно-геологического районирования по своим теоретическим основам близок к методу инженерно-геологического картирования. Задачей инженерно-геологического картирования является объективное изображение на карте инженерно-геологических условий. Каждая инженерно-геологическая карта является по существу всегда картой районирования, так как на ней выделяются территории, сходные по совокупности природных факторов, что позволяет оценивать инженерно-геологические условия строительства на них сооружений различного типа [2]. В данной статье приводятся результаты исследований по районированию территории Ходжейлийского района по осадкам фундаментов ленточной конструкции.

Город Ходжейли – центр Ходжейлийского района, расположен на современной аллювиально-дельтовой равнине реки Амударьи на её левом берегу. На востоке и северо-востоке перспективная граница ограничена рекой Амударьей. С юго-запада и запада ограничена Республикой Туркменистан, а на север и северо-запад от города простирается аллювиально-дельтовая равнина реки Амударьи. Площадь 550 км², есть 26 поселковых и 10 аульных сходов граждан. По состоянию на 1 июля 2019 года численность населения района составляет 121,8 тыс. человек. Ходжейли с Нукусом связан автомобильными дорогами первого класса.

В черте города Ходжейли планируется строительство ряда многоэтажных современных зданий. Анализ архивных материалов проектных организаций показывает, что фундаменты построенных зданий в Ходжейлийском районе в основном имеют ленточную конструкцию неглубокого заложения. При этом в качестве оснований используются в основном аллювиальные четвертичные отложения [3].

При технико-экономическом обосновании развития генерального плана города Ходжейли и Ходжейлийского района необходима информация о прогнозных значениях осадок фундаментов проектируемых зданий, где будет осуществляться строительство новых. Наряду с этим значения прогнозных осадок необходимы при реконструкции существующих зданий. Эта информация может быть представлена через инженерно-геологическое районирование территории.

Цель работы. Составить схематические карты осадок ленточных фундаментов шириной 1 м Ходжейлийского района с применением ГИС-технологий, которые необходимы для разработки мероприятий по районированию несущей способности ленточных фундаментов по деформациям.

Материалы и методы. Для оценки осадок фундаментов зданий в условиях Ходжейлийского района были проведены специальные расчеты осадок фундаментов. Исследованиями было охвачено 110 км² территории Ходжейлийского района.

Исследования показали, что грунты, залегающие до глубины 6,0 м, представлены эоловыми песками и аллювиальными супесями, суглинками. В табл. 1 представлены минимальные, максимальные и средние значения физико-механических показателей грунтов [3].

Анализ средних значений показателей физико-механических свойств грунтов показывает, что грунты, залегающие до глубины 6 м, обладают относительно высоким значением коэффициента пористости. В связи с этим при

Максимальные, минимальные и средние значения физико-механических показателей грунтов

Вид грунта	Кoeff. пористости	Модуль деформаций Мпа на ступени давления	Угол внутреннего трения, град.	Сцепление, МПа
Песок	$\frac{0,637-0,802}{0,748 (35)}$	$\frac{6,5-12,6}{8,53 (27)}$	$\frac{30-35}{32,5 (27)}$	$\frac{0,0001-0,0036}{0,0025 (27)}$
Супесь	$\frac{0,625-0,821}{0,77 (22)}$	$\frac{3,8-15,6}{8,71 (22)}$	$\frac{22-30}{25 (22)}$	$\frac{0,005-0,0231}{0,0108 (22)}$
Суглинок	$\frac{0,615-0,98}{0,76 (62)}$	$\frac{3,5-11,2}{6,42 (58)}$	$\frac{22-27}{24 (58)}$	0,0132 (62)

Примечание: В знаменателе минимальные и максимальные значения, в числителе – средние значения, в скобках количество испытаний.

проектировании фундаментов зданий и сооружений особое внимание необходимо обратить на расчеты осадок фундаментов.

Расчеты осадок фундамента были осуществлены методом послойного суммирования [4-8]. Расчеты были сгруппированы по видам грунта под подошвой фундамента, где были определены условные расчетные сопротивления грунта. Расчеты были проведены для различных значений возрастающего давления. При расчетах давление увеличивалось до значения условно-расчетного давления грунта под подошвой фундамента.

Для установления закономерностей изменения осадок ленточных фундаментов территории Ходжейлийского района методом послойного суммирования были проведены расчеты

осадок при значениях давления под фундаментом 50; 100; 150; 200; 250 и 300 кПа. Всего были подсчитаны осадки ленточных фундаментов 59 точек Ходжейлийского района. По результатам расчетов осадок были составлены схематические карты осадок фундаментов территории в масштабе 1:25000. Карты были составлены с использованием компьютерной программы ArcGIS.

На рис. 1-6 представлены схематические карты изолиний осадок фундамента шириной 1,0 м при различных значениях давления под фундаментом.

Анализ карт, представленных на рис. 1-6 показывает, что в северо-западной и восточной частях Ходжейлийского района наблюдается относительно незначительная осадка лен-

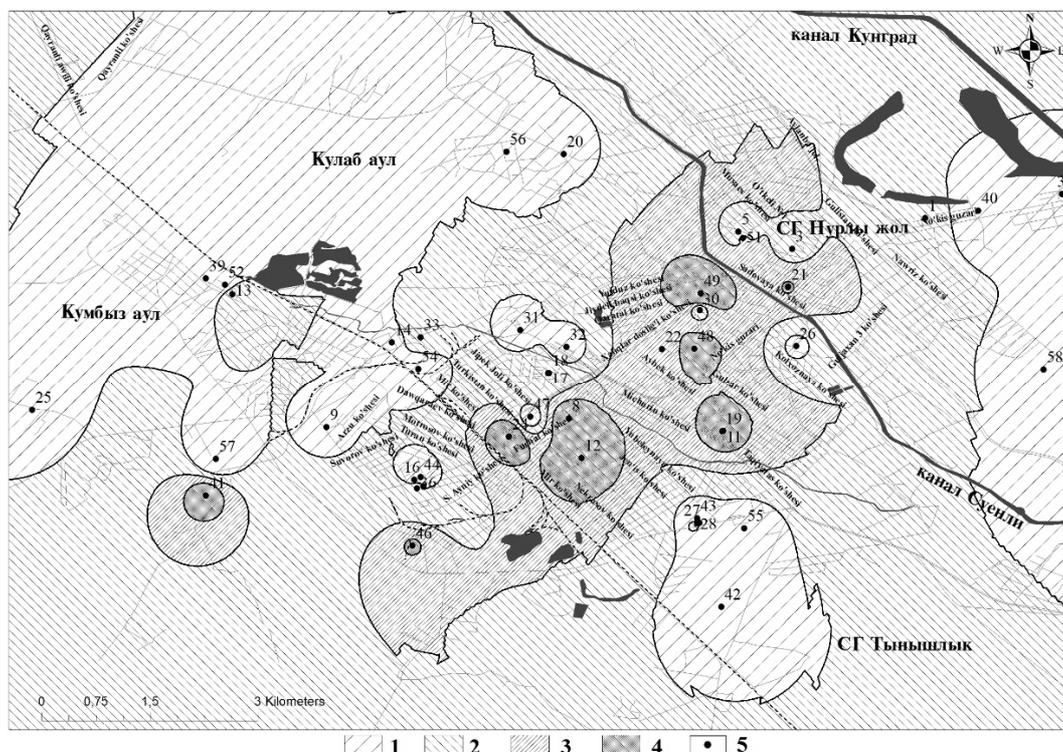


Рис. 1. Схематическая карта осадок ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 50 кПа. Условные обозначения: 1 – 4-8 мм; 2 – 8-10 мм; 3 – 10-12 мм; 4 – 3-12-19 мм; 5 – скважина.

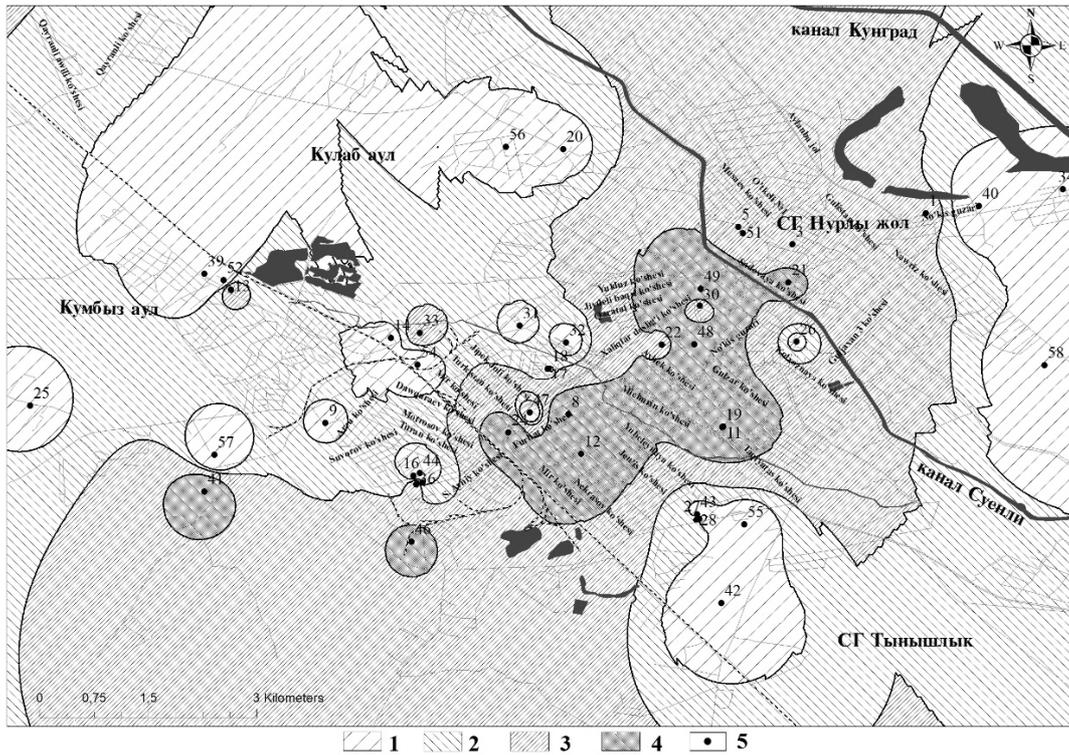


Рис. 2. Схематическая карта ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 100 кПа. Условные обозначения: 1 – 10-18 мм; 2 – 18-20 мм; 3 – 20-25 мм; 4 – 25-43 мм; 5 – скважина.

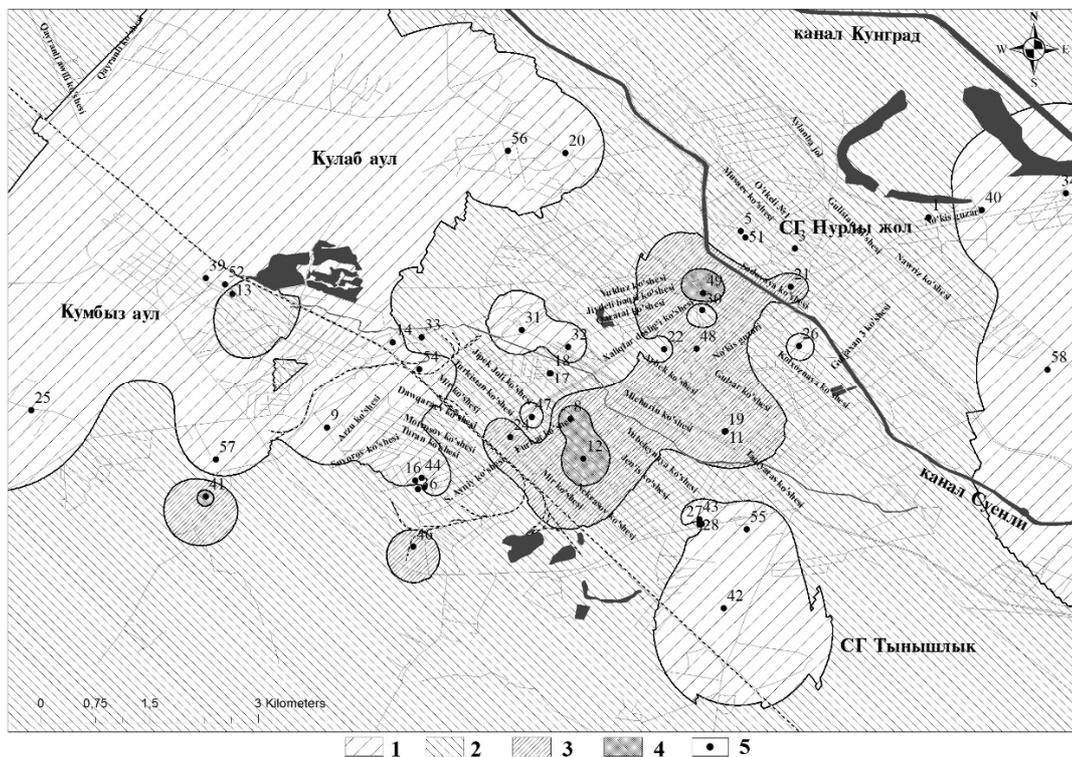


Рис. 3. Схематическая карта осадок ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 150 кПа. Условные обозначения: 1 – 18-30 мм; 2 – 30-40 мм; 3 – 40-50 мм; 4 – 50-70 мм; 5 – скважина.

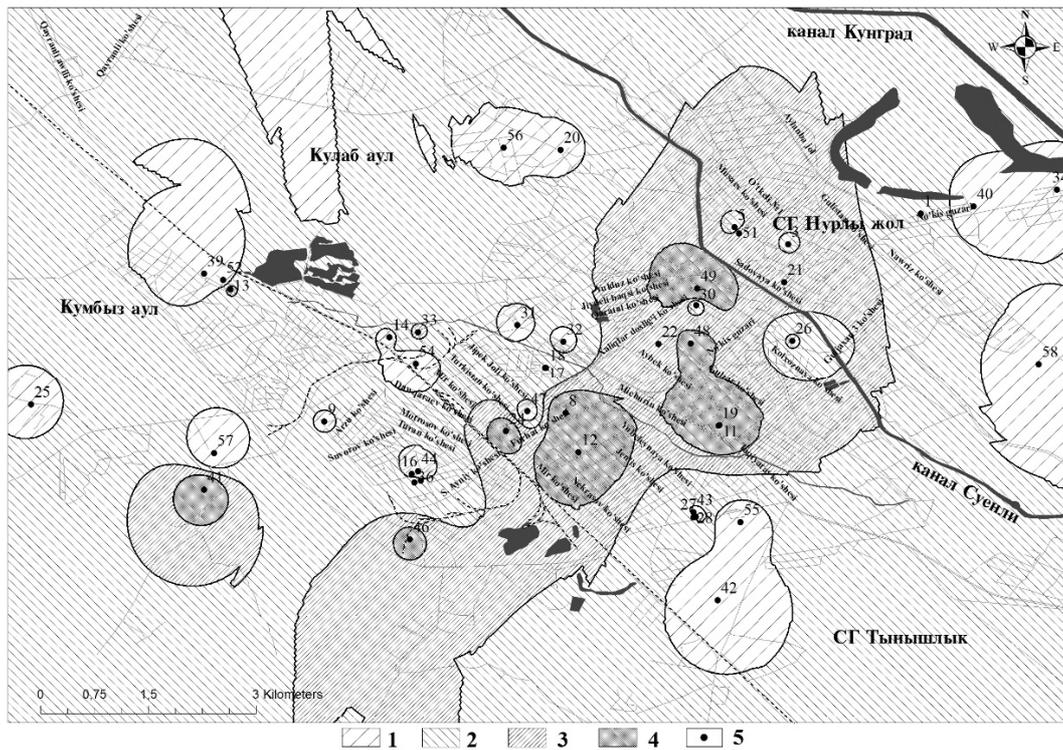


Рис. 4. Схематическая карта осадок ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 200 кПа. Условные обозначения: 1 – 25-40 мм; 2 – 40-50 мм; 3 – 50-60 мм; 4 – 60-98 мм; 5 – скважина.

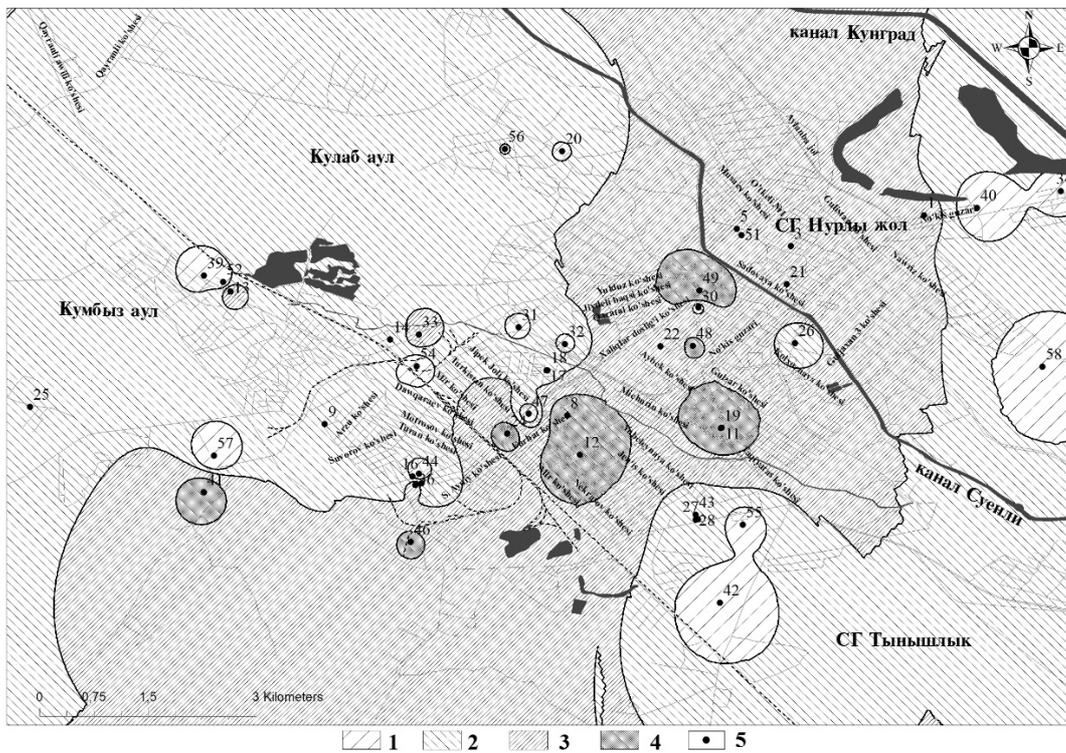


Рис. 5. Схематическая карта осадок ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 250 кПа. Условные обозначения: 1 – 30-50 мм; 2 – 50-60 мм; 3 – 60-80 мм; 4 – 80-130 мм; 5 – скважина.

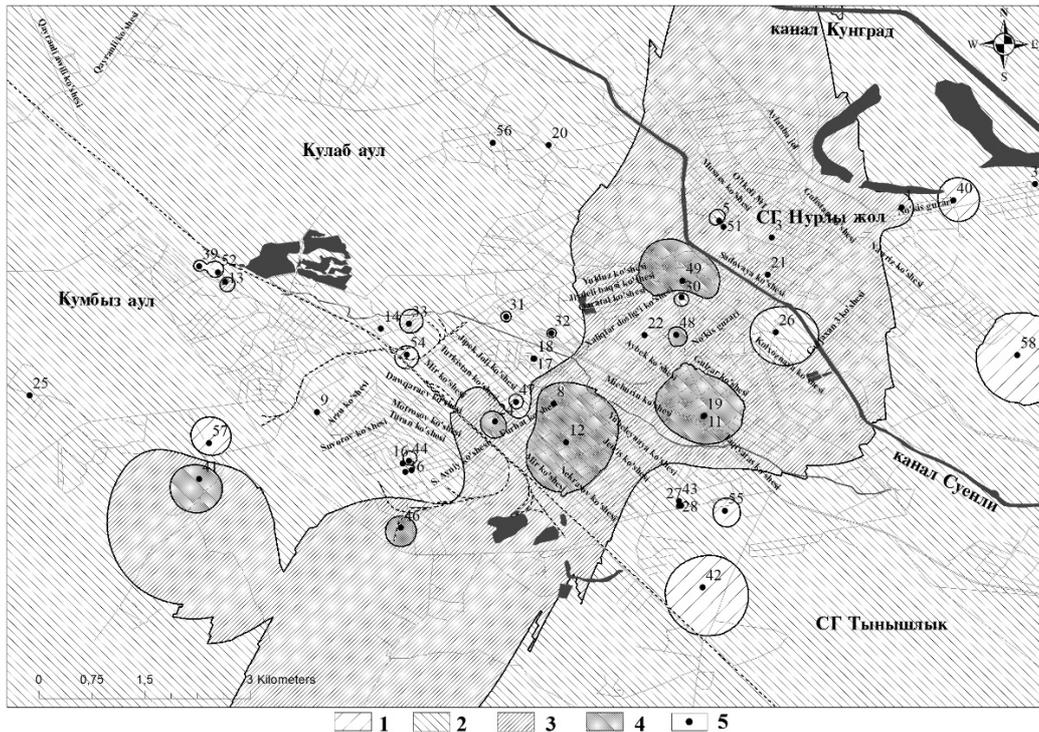


Рис. 6. Схематическая карта осадок ленточного фундамента шириной 1 м. Давление под фундаментом 300 кПа. Условные обозначения: 1 – 40-60 мм; 2 – 60-80 мм; 3 – 80-100 мм; 4 – 100-170 мм; 5 – скважина.

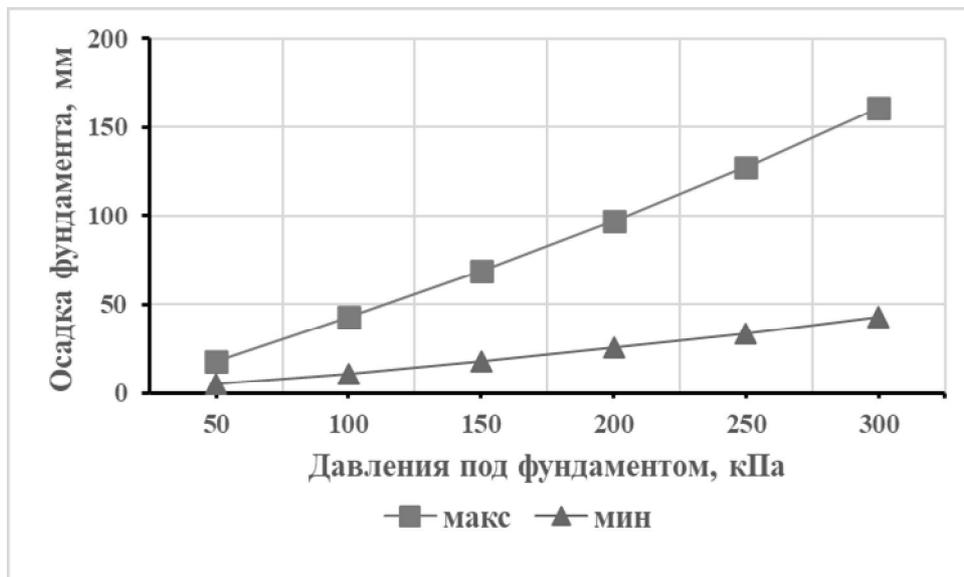


Рис. 7. Максимальный и минимальный показатели осадок ленточного фундамента шириной 1 м.

точного фундамента, в то время как в центральной, северо-восточной и южной частях она была более заметной.

На рис. 7 представлены зависимости осадок фундамента от давления на основание, полученные для случаев максимальной и минимальной значений осадок, анализ которых по-

казывает, что для обоих случаев зависимость осадки от давления имеет характер, близкий к линейной. Как видно из рис. 7, максимальная осадка при максимальном давлении под фундаментом 300 КПа составляет 161 мм, соответственно минимальная осадка при минималь-

ном давлении под фундаментом 50 кПа составляет 5 мм.

Как было сказано выше, в Ходжейлийском районе в основном практикуется строительство кирпичных многоэтажных зданий с армированием и устройством железобетонных поясов. Согласно нормам, предельная осадка для таких зданий составляет 150 мм. В связи с этим в большинстве случаев при давлении на основание до 300 кПа будет обеспечена устойчивость здания. Данные карты можно использовать при реконструкции существующих и проектировании новых зданий и сооружений.

Выводы

1. Анализ средних значений показателей физико-механических свойств грунтов Ходжейлийского района показывает, что грунты, зале-

гающие до глубины 6 м, обладают относительно высоким значением коэффициента пористости. В связи с этим при проектировании фундаментов зданий и сооружений особое внимание необходимо обратить на расчеты осадок фундаментов.

2. В северо-западной и восточной частях Ходжейлийского района осадка ленточного фундамента была относительно незначительной, в то время как в центральной, северо-восточной и южной частях она была более заметной.

3. В большинстве случаев на территории Ходжейлийского района при давлении на основание до 300 кПа осадки фундаментов будут ниже допустимых.

ЛИТЕРАТУРА

1. Аимбетов И.К. Инженерно-геологические основы строительства зданий и сооружений на засоленных грунтах Каракалпакстана. - Нукус: Илим, 2020. 287 с.
2. <https://vikidalka.ru/2-176449.html?ysclid=lr4lqty7r5419271399>
3. Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р. Инженерно-геологические и гидрогеологические условия Ходжейлийского района. // Вестник ККО АН РУз. - Нукус. 2023. № 3. - С.20-25.
4. Справочник проектировщика. Основания, фундаменты и подземные сооружения. – М.: Стройиздат, 1985. 479 с.
5. Тер-Мартirosян З.Г. Механика грунтов. - М.: АСВ, 2005. - 488 с.
6. Ухов С.Б., Семенов В.В., Знаменский В.В. и др. Механика грунтов, основания и фундаменты. - М.: АСВ, 1994. - 527 с.
7. Цытович Н.А. Механика грунтов. - М.: Высш. шк., 1983. - 288 с.
8. КМК 2.02.01-98 «Основания зданий и сооружений».

Хо'jayli tumanidagi binolarning lenta poydevorlarining cho'kishi bo'yicha loyihalashni muhandislik-geologik rayonlashtirish

Aimbetov I.K., Dospanov R.R.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpog' tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada poydevor ostidagi bosim 50; 100; 150; 200; 250; va 300 kPa qiymatlarida poydevorning joylashish chuqurligi va kengligi 1,0 m bo'lgan lentasimon poydevorlarning cho'kishini hisoblash natijalari keltirilgan. Hisob-kitoblar qatlamli yig'ish usuli bilan amalgam oshirildi. Cho'kishning bosimga bog'liqligi chiziqli xarakterga ega ekanligi aniqlandi. Xo'jayli tumanida GAT texnologiyalaridan foydalangan holda kengligi 1 m bo'lgan lenta poydevorlari cho'kishining sxematik kompyuter raqamlashtirilgan xaritalari tuzildi. Tadqiqot hududning 110 kvadrat kilometrini qamrab oldi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, Xo'jayli tumanining shimoli-g'arbiy va Sharqiy qismlarida lenta poydevorining cho'kishi nisbatan kamroq, Markaziy, shimoli-Sharqiy va Janubiy qismlarida esa sezilarli darajada bo'lgan. Ko'p hollarda Xo'jayli tumani hududida 300 kPa gacha bosimda bo'lgan lentasimon poydevorlarining cho'kishi ruxsat etilganidan past bo'ladi.

Инженерно-геологическое районирование проектирования ленточных фундаментов зданий Ходжейлийского района по осадкам фундаментов **Аимбетов И.К., Доспанов Р.Р.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье представлены результаты расчетов осадок ленточных фундаментов шириной 1,0 м при глубине заложения подошвы фундамента 1,0 м при значениях давления под подошвой фундамента 50,0; 100,0; 150; 200,0; 250; и 300 кПа. Расчеты выполнены методом послойного суммирования. Установлено, что зависимости осадок от давления имеют характер, близкий к линейной. Составлены схематические компьютерные оцифрованные карты осадок ленточных фундаментов шириной 1 м Ходжейлийского района с применением ГИС-технологий. Исследованиями было охвачено 110 кв. км территории. Исследования показали, что в северо-западной и восточной частях Ходжейлийского района осадка ленточного фундамента была относительно незначительной, в то время как в центральной, северо-восточной и южной частях она была более заметной. В большинстве случаев на территории Ходжейлийского района при давлении на основание до 300 кПа осадки фундаментов ленточной конструкции будут ниже допустимых осадок.

Engineering and geological zoning of the design of ribbon foundations of buildings in the Xojeli district based on foundation precipitation

Aimbetov I.K., Dospanov R.R.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article presents the results of calculations of the sediment of strip foundations with a width of 1.0 m at a depth of 1.0 m of the foundation sole at pressure values under the foundation sole 50,0; 100,0; 150; 200,0; 250; and 300 kPa. The calculations were performed by the method of layered summation. It is established that the dependences of precipitation on pressure have a character close to linear. Schematic computer digitized maps of the sediments of ribbon foundations with a width of 1 m have been compiled in the Xojeli district using GIS technologies. The research covered 110 square kilometers of the territory. Studies have shown that in the northwestern and eastern parts of the Xojeli district, the sedimentation of the ribbon foundation was relatively insignificant, while in the central, Northeastern and southern parts it was more noticeable. In most cases, on the territory of the Xojeli district, with a base pressure of up to 300 kPa, the precipitation of the foundations of the belt structure will be lower than the permissible precipitation.

ИНЖЕНЕРНО-ГЕОЛОГИЧЕСКОЕ РАЙОНИРОВАНИЕ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СВАЙНЫХ ФУНДАМЕНТОВ В НУКУССКОМ РАЙОНЕ РЕСПУБЛИКИ КАРАКАЛПАКСТАН

Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. Одним из важных этапов проведения инженерно-геологических изысканий является районирование территорий. Специальная оценка инженерно-геологических условий предусматривает отношение к конкретному виду использования территории. Примером этого служат карты специального инженерно-геологического районирования.

Метод инженерно-геологического районирования по своим теоретическим основам близок к методу инженерно-геологического картирования, задачей которого является объективное изображение на карте инженерно-геологических условий тех или иных территорий. Каждая инженерно-геологическая карта является по существу всегда картой районирования, так как на ней выделяются территории, сходные по совокупности природных факторов, что позволяет оценивать инженерно-геологические условия строительства на них сооружений различного типа.

В настоящее время в Нукусском районе планируется строительство ряда современных высотных зданий и сооружений. Фундаменты построенных и проектируемых зданий Нукусского района в основном имеют ленточную конструкцию неглубокого заложения. При этом в качестве оснований используют в основном аллювиальные четвертичные отложения.

Следует отметить, что в определенных условиях более дешевым и надежным решением по сравнению с ленточными фундаментами является проектирование свайных фундаментов. Это решение особенно оправдывает себя при проектировании высотных зданий, где в основание передаются значительные нагрузки и когда верхние слои грунтов обладают недостаточной несущей способностью.

Для предварительного принятия решений

по проектированию свайных фундаментов в Нукусском районе необходима систематизированная информация о несущей способности свайных фундаментов. Это может быть достигнуто через составление инженерно-геологических карт, которые отражают несущую способность свайных фундаментов различной длины и различным поперечным сечением. В статье приводятся результаты инженерно-геологического картирования территории Нукусского района Республики Каракалпакстан по несущей способности забивных свай.

Методика исследований. Для проведения расчетов несущей способности свайных фундаментов были использованы результаты существующих исследований физико-механических показателей грунтов. Первоначально были собраны и систематизированы результаты инженерно-геологических изысканий. Результаты архивных материалов инженерно-геологических изысканий Нукусского района показали, что в районе в основном инженерно-геологические изыскания были проведены до глубины 8-10 м.

В табл. 1 представлены результаты систематизированных исследований физико-механических показателей грунтов Нукусского района.

Для оценки несущей способности свайных фундаментов была использована следующая формула [3]:

$$Fd = \gamma c (\gamma_{cr} * R * A + u \sum \gamma_{f} * f_i * h_i)$$

где Fd – несущая способность свайных фундаментов;

γc – коэффициент условий работы свай в грунте, принимаемый $\gamma c = 1$;

R – расчетное сопротивление грунта под

Таблица 1

Минимальные, максимальные и средние значения физико-механических свойств грунтов
(мин.-макс.)/(средн.)

Грунты	Природная влажность, %	Плотность, г/см ³	Плотность частиц, г/см ³	Коэффициент пористости	Число пластичности, %	Угол внутреннего трения, С°	Удельное сцепление, кПа	Модуль деформации, мПа
Песок	$\frac{14,2-29,9}{(27,3)}$	$\frac{1,7-2,6}{(1,94)}$	$\frac{2,65-2,68}{(2,72)}$	$\frac{0,58-0,79}{(0,75)}$	–	$\frac{30-38}{(32)}$	$\frac{1-4,5}{(2,9)}$	$\frac{9,5-10}{(9,7)}$
Супесь	$\frac{16,8-29,5}{(22,8)}$	$\frac{1,8-1,9}{(1,91)}$	$\frac{2,66-2,71}{(2,67)}$	$\frac{0,63-0,92}{(0,75)}$	$\frac{4,8-6,6}{(5,26)}$	$\frac{24-28}{(24,4)}$	$\frac{7,1-16,2}{(13,8)}$	$\frac{7,2-12}{(9,5)}$
Суглинок	$\frac{16,2-29,6}{(25)}$	$\frac{1,8-1,94}{(1,87)}$	$\frac{2,66-2,71}{(2,68)}$	$\frac{0,64-0,9}{(0,74)}$	$\frac{7,9-16,9}{(11,26)}$	$\frac{22-28}{(24)}$	$\frac{6,6-20}{(13,3)}$	$\frac{3-9,5}{(7,2)}$

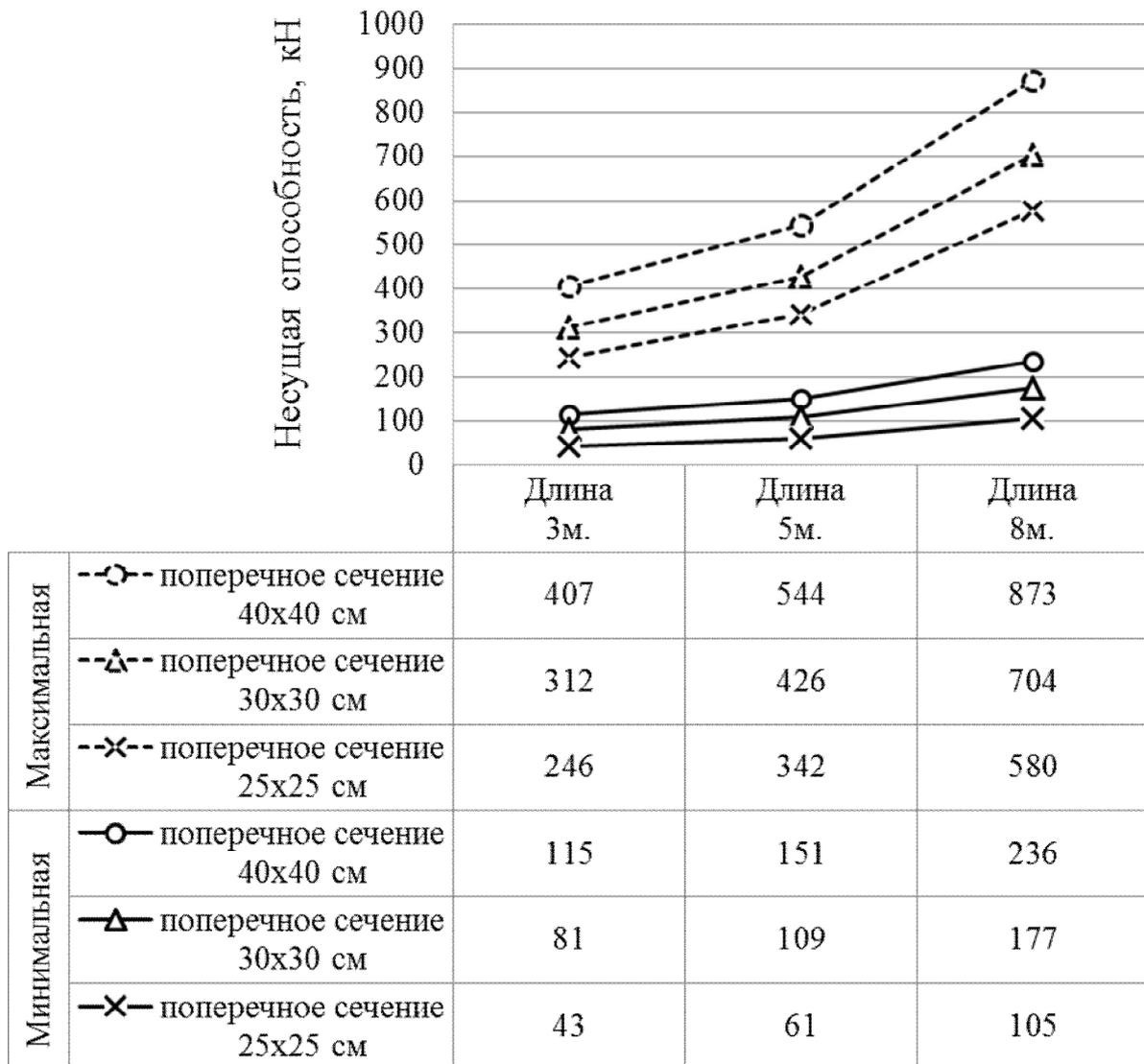


Рис. 1. Зависимости несущей способности сваи от длины и поперечного сечения.

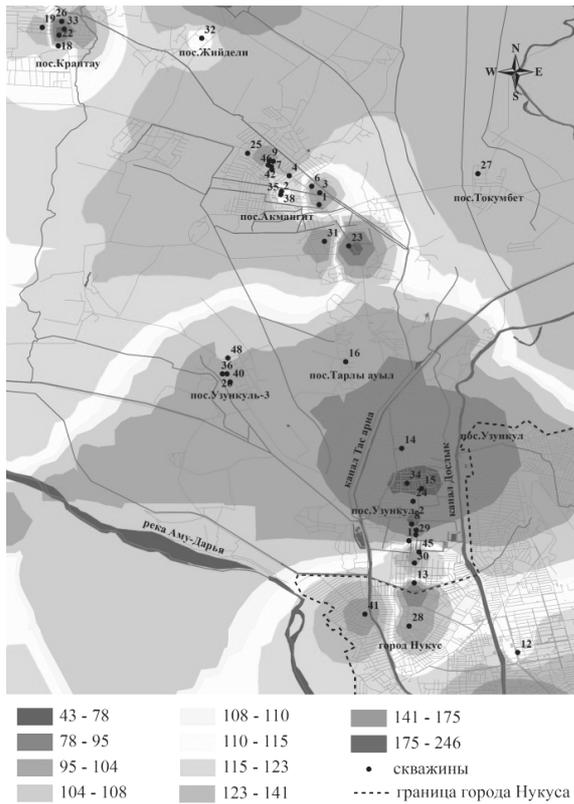


Рис. 2. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 3 м; поперечное сечение 25x25 см.

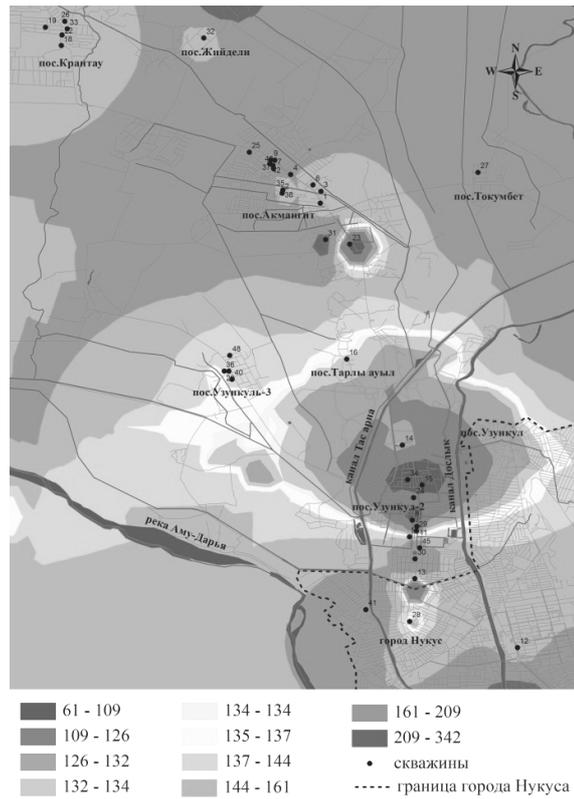


Рис. 3. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 3 м; поперечное сечение 30x30 см.

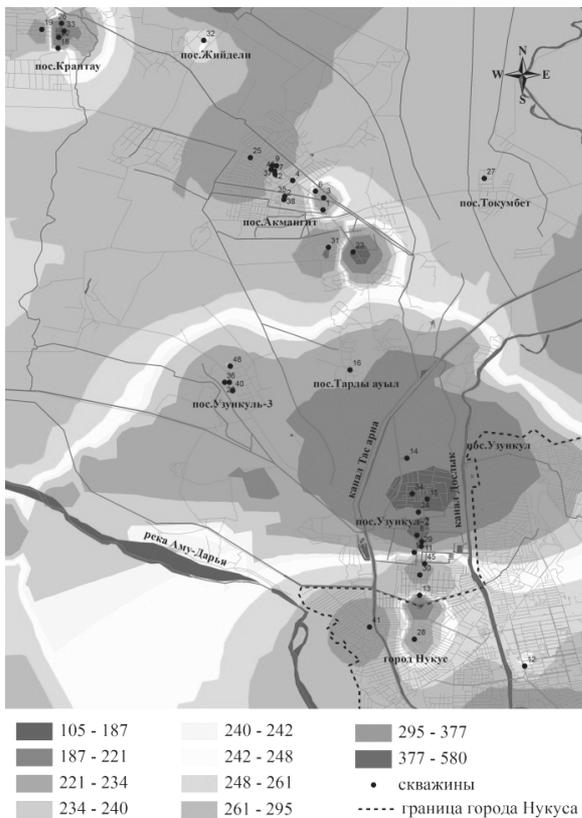


Рис. 4. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 3 м; поперечное сечение 40x40 см.

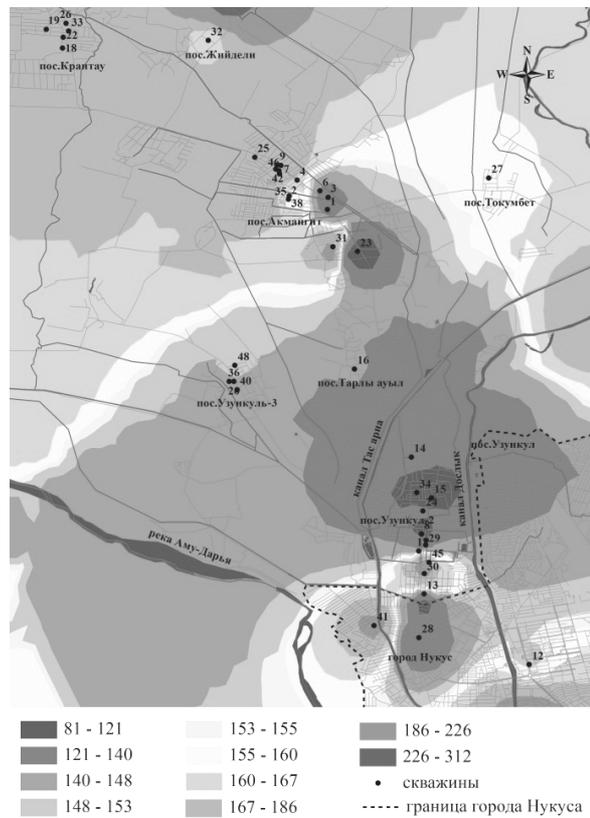


Рис. 5. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 5 м; поперечное сечение 25x25 см.



Рис. 6. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 5 м; поперечное сечение 30x30 см.

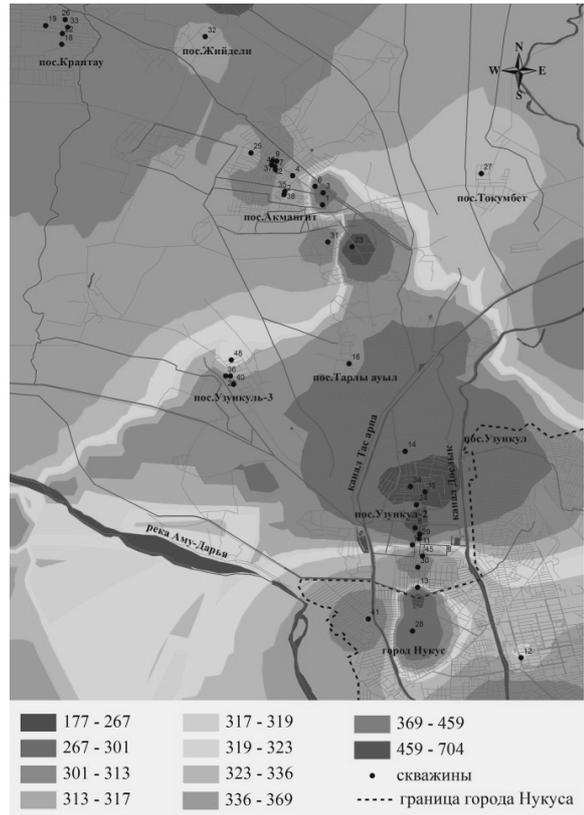


Рис. 7. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 5 м; поперечное сечение 40x40 см.



Рис. 8. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 8 м; поперечное сечение 25x25 см.

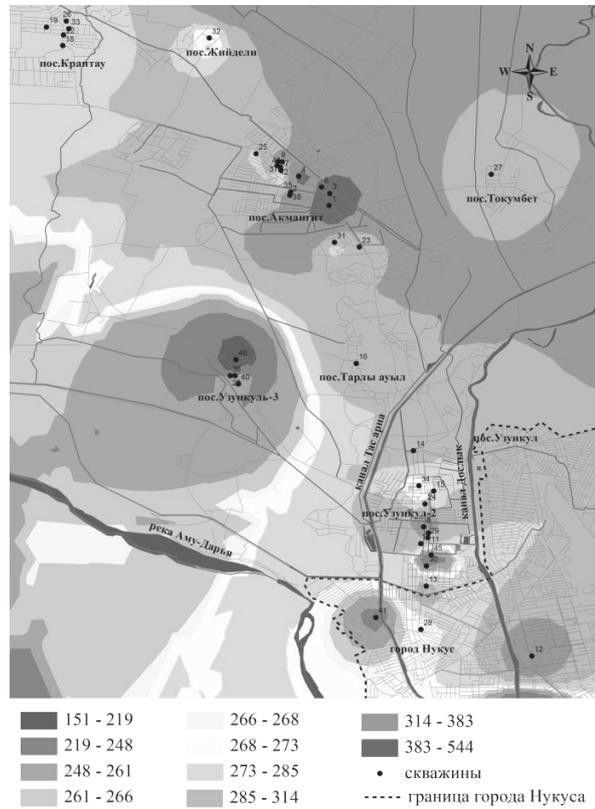


Рис. 9. Схематическая карта несущей способности висячей сваи, кН. Длина – 8 м; поперечное сечение 30x30 см.

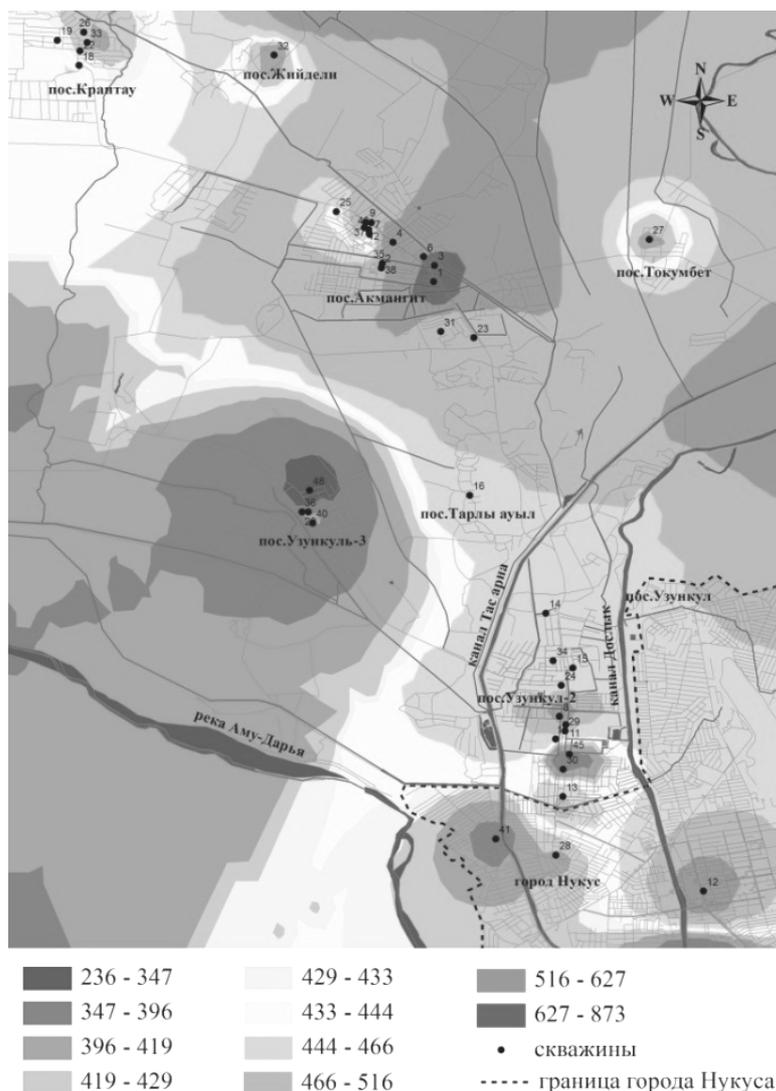


Рис. 10. Карта-схема несущей способности свай, кН. Длина – 8 м; поперечное сечение 40х40 см.

нижним концом сваи, кПа;

A — площадь опирания на грунт сваи, кв.м;

u — наружный периметр поперечного сечения сваи, м;

f_i — расчетное сопротивление i -го слоя грунта основания на боковой поверхности, кПа;

h_i — толщина i -го слоя грунта, соприкасающегося с боковой поверхностью сваи, м;

γ_{cr} , γ_{cf} — коэффициенты условий работы грунта соответственно под нижним концом и на боковой поверхности сваи, учитывающие влияние способа погружения сваи на расчетные сопротивления грунта.

В расчетах приняты следующие значения коэффициентов: $\gamma_{cr} = 1,0$; $\gamma_{cf} = 0,5$.

При расчетах длина сваи была принята 3,0; 5,0 и 8,0 м. Поперечное сечение свай было принято равным 25х25; 30х30 и 40х40 см. Метод погружения сваи забивной. Материал сваи

– железобетон. Площадь исследований 300 кв. км.

Расчеты были проведены для 38 точек, расположенных в Нукусском районе. На рис. 1 представлены результаты расчетов несущей способности сваи различной длины и поперечного сечения, анализ которой показывает, что с увеличением длины и поперечного сечения повышается несущая способность сваи. При этом наблюдается нелинейность зависимостей несущей способности сваи от её длины с выпуклостью к оси длины несущей способности сваи.

По результатам расчетов несущей способности сваи, расположенных на территории Нукусского района были построены схематические карты несущей способности сваи. Карты были построены при помощи компьютерной программы ArcGIS.

На рис. 2-10 представлены схематические карты несущей способности свай различной длины и поперечного сечения, анализ которых показывает, что несущая способность свай зависит от её места расположения. Так, например, наименьшая несущая способность свай наблюдается в основном в центральной части и юго-восточной стороне Нукусского района. Наибольшая несущая способность прослеживается на северной, северо-восточной и на северо-западной стороне исследованной территории.

Заключение

1. Результаты расчетов несущей способности забивной висячей железобетонной сваи различной длины и поперечного сечения по грунтам показали, что для инженерно-геологических условий Нукусского района в зависимости от длины и поперечного сечения сваи средняя несущая способность свай изменяется от 117 до 457 кН. При этом минимальная несущая способность составляет

43 кН, максимальная несущая способность составляет 873 кН.

2. Зависимости несущей способности свай с поперечными сечениями 25x25; 30x30 и 40x40 см от длины показали, что зависимости несущей способности свай от длины аппроксимируются нелинейными зависимостями выпуклостью в сторону оси длины сваи. Это связано с увеличением усилий трения между сваей и грунтом по боковой части при увеличении глубины погружения сваи.
3. Наименьшая несущая способность свай наблюдается в основном в центральной части и юго-восточной стороне Нукусского района. Наибольшая несущая способность прослеживается на северной, северо-восточной и на северо-западной стороне исследованной территории.
4. Схематические карты позволяют разрабатывать генеральные планы Нукусского района и города Нукуса и использовать их при проектировании новых зданий и сооружений.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://vikidalka.ru/2-176449.html?ysclid=lr4lqtv7r5419271399>
2. Аимбетов И.К., Бекиметов Р.Т. Несущая способность грунтов г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз, №3 2016. – С. 18-21.
3. КМК 2.02.01-98 – КМК 2.02.03-98. Свайные фундаменты.
4. Аимбетов И.К., Искендеров Б.К. Инженерно-геологические и гидрогеологические условия Нукусского района. // Вестник ККО АН РУз.-Нукус. 2023 – № 3.– С.15-20.
5. Аимбетов И.К., Сейтнийязов Ш. Некото-

рые инженерно-геологические исследования г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз, –№1 1998. – С. 22-24.

6. Справочник проектировщика. Основания, фундаменты и подземные сооружения. – М.: Стройиздат, 1985. 479 с.
7. Цытович Н.А. Механика грунтов. – М.: Стройиздат, 1963. 636 с.
8. ГОСТ 12248-2010. Межгосударственный стандарт. Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости. – М.: Стандартинформ, 2012. 78 с.

Qoraqalpog'iston Respublikasi Nukus tumanida qoziq poydevorlarini loyihalashni muhandislik-geologik rayonlashtirish

Aimbetov I.K., Iskenderov B.K.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpog'iston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Uzunligi 3,0; 5,0; 8,0 metr bo'lgan temir-beton qoziqlarning ko'ndalang kesimi o'lchamlari 25x25; 30x30 sm va 40x40 sm. Qoziqlarning yuk ko'tarish qobiliyatining uzunlik kabog'liqligi shuni ko'rsatdiki, qoziq uzunligining o'sishi bilan qoziqlarning yuk ko'tarish imkoniyati oshadi. ArcGIS kompyuterda sturi yordamida 3,0;5,0; 8,0 metr uzunlikdagi, ko'ndalang kesim o'lchamlari 25x25; 30x30 sm va 40x40 sm bo'lgan osmaqoziqning yuk ko'tarish qobiliyatining sxematik xaritalari qurilgan. Qoziqlarning eng kam yuk ko'tarish qobiliyati asosan Nukus tumanining Markaziy qismida va janubi-sharqiy qismida kuzatiladi. Eng katta yuk ko'tarish qobiliyati o'rganilgan hududning shimoliy, shimoliy-sharqiy va shimoliy-g'arbiy tomonlarida kuzatiladi. Sxematik xaritalar Nukus tumani va Nukus shahrining bosh rejalarini ishlab chiqishga va ulardan yangi bino va inshootlarni loyihalashda foydalanishga imkon beradi.

Инженерно-геологическое районирование проектирования свайных фундаментов в Нукусском районе Республики Каракалпакстан

Аимбетов И.К., Искендеров Б.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Представлены результаты расчетов несущей способности железобетонных свай длиной 3,0; 5,0; 8,0 метров с поперечным сечением свай 25x25; 30x30 см и 40x40 см в инженерно-геологических условиях Нукусского района Республики Каракалпакстан. Установлены закономерности зависимости несущей способности свай от длины, которые показали, что с ростом длины сваи увеличивается несущая способность. При этом эти зависимости имеют выпуклость в сторону оси длины сваи. При помощи компьютерной программы ArcGIS построены схематические карты несущей способности висячей сваи длиной 3,0; 5,0; 8,0 метров с поперечным сечением свай 25x25; 30x30 см и 40x40 см. Так, например, наименьшая несущая способность свай наблюдается в основном в центральной части и юго-восточной стороне Нукусского района. Наибольшая несущая способность прослеживается на северной, северо-восточной и северо-западной стороне исследованной территории. Схематические карты позволяют разрабатывать генеральные планы Нукусского района и города Нукуса и использовать их при проектировании новых зданий и сооружений.

The results of calculations of the bearing capacity of reinforced concrete piles with a length of 3.0; 5.0; 8.0 meters, with a cross section of piles of 25x25; 30x30 cm and 40x40 cm in the engineering and geological conditions of the Nukus district of the Republic of Karakalpakstan are presented. The regularities of the dependence of the bearing capacity of piles on the length have been established, which showed that with increasing pile length, the bearing capacity of the pile increases. At the same time, these dependencies have a bulge towards the axis of the pile length. Using the ArcGIS computer program, schematic maps of the bearing capacity of a hanging pile with a length of 3.0; 5.0 were built; 8.0 meters, with a cross section of piles of 25x25; 30x30 cm and 40x40 cm. For example, the lowest bearing capacity of a pile is observed mainly in the central part and the southeastern side of the Nukus district. The greatest load-bearing capacity can be traced on the northern, north-eastern and north-western sides of the studied territory. Schematic maps allow you to develop master plans for the Nukus district and the city of Nukus and use them in the design of new buildings and structures.

УДК 535.6

НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И РАСЧЕТ ТРАНСПОРТА НАНОСОВ В ОТКРЫТЫХ ПОТОКАХ

Байманов К.И., Байманов Р.К., Мадияров А.А.

Каракалпакский государственный университет им. Бердаха, г. Нукус

Введение. Общее количество транспорта наносов в открытых потоках определяется как предельное количество наносов, которые поток может переносить при заданных гидравлических характеристиках. На практике в качестве транспортирующей способности потока $\rho_{тр}$ принимается соответствующая ей средняя мутность потока $S_{ср}$, поскольку при прочих равных условиях расходы взвешенных и влекомых наносов связаны между собой. Она определяется по эмпирическим формулам Е.А.Замарина [3].

Имеющиеся в литературе рекомендации по расчету транспортирующей способности потока можно разделить на две группы. К первой принадлежит большое количество работ, в которых предлагаются эмпирические формулы (С.Х.Абальянц, Е.А.Замарин, А.Г.Хачатрян, В.В.Павловский и др.). Многие из этих формул получены на основании изучения гидравлики и режима наносов в лабораторных лотках. Ряд зависимостей относится к условиям среднеазиатских каналов и рек (формулы С.Х.Абальянца, А.Г.Хачатряна, В.В.Павловского и др.). Сводка большого количества эмпирических формул дается в работах Е.А.Замарина [3], А.В.Ефремова [4], Ю.А.Ибад-Заде [6].

Большинство эмпирических формул после некоторых преобразований можно привести к виду

$$S_{ср} = K \frac{v^m}{H^n \cdot W^a} \quad (1)$$

где $S_{ср}$ – средняя мутность потока, отвечающая его транспортирующей способности; v – скорость потока; W – средняя гидравлическая крупность наносов; H – глубина потока; численные значения показателей степени m , n и a определяются по экспериментальным данным.

В практике расчетов широко применяются эмпирические формулы Замарина, полученные на основании обработки данных полевых исследований среднеазиатских каналов.

Для наносов с гидравлической крупностью от 0,002 до 0,008 м/с Замарин предлагает формулу вида

$$S_{ср} = 0,022 \left(\frac{v}{W}\right)^{2/2} \sqrt{RI} \quad (2)$$

где R – гидравлический радиус потока; I – уклон свободной поверхности.

Для более мелких наносов при $0,0004 \leq W \leq 0,002$ м/с рекомендуется зависимость

$$S_{ср} = 11v \sqrt{\frac{R/v}{W}} \quad (3)$$

В работе [7] А.В.Караушевым предложена эмпирическая формула для расчета движения наносов, имеющих среднюю гидравлическую крупность W от 0,0009 до 0,02 м/с.

$$S_{ср} = 0,36 \frac{Wv^2}{H} \left(\frac{v}{W}\right)^{0,75} \cdot 10^{-3} \quad (4)$$

где N – характеристическое число турбулентного потока, зависящее от коэффициента Шези S . Все эти формулы дают мутность в кг/м^3 .

Ко второй группе формул транспорта наносов принадлежат зависимости, полученные в результате комплексных теоретических и экспериментальных работ, раскрывающих в определенной мере физическую сущность процесса перемещения наносов. Здесь следует отметить формулы М.А. Великанова [10], А.Н.Гостунского [11], И.В.Егиазарова [5], А.В.Караушева [7], К.И.Россинского и И.А.Кузьмина [9] и др.

Великанов М.А., исходя из разработанной им теоретической модели движения наносов [10] получил следующее выражение средней мутности потока:

$$S_{\text{ср}} = \frac{1-a\sigma/\beta}{2} - \sqrt{\frac{(1-a\sigma/\beta)^2}{4} - \frac{\sigma}{\beta}} \quad (5)$$

где

$$\left. \begin{aligned} \beta &= \frac{a \cdot W}{l \sqrt{g R i}} \\ \sigma &= \beta \frac{S(1-S)}{1-aS} \\ \alpha &= \frac{\rho_s}{\rho} - 1 \cong 1,65 \end{aligned} \right\} (6)$$

Формула А.Н.Гостунского основана по условиям предельного насыщения потока взвешенными наносами, выражаемое равенством количества наносов, осаждающихся из потока и взвешивающихся с его дна, то есть $\delta SW = E \gamma i$. Структуру его формулы преобразуем через $vi = C \sqrt{Ri} \cdot i$. После этого она приводится к виду:

$$S_{\text{ср}} W = 3300 \cdot i^{3/2} \cdot h^{1/2} \quad (7)$$

где C – коэффициент Шези. $S_{\text{ср}}$ – средняя мутность потока кг/м^3 . W – средневзвешенная величина гидравлической крупности взвешенных наносов м/с , E – коэффициент пропорциональности, i – уклон водной поверхности.

Формула С.Х.Абальянца [2] основана на изучении распределения пульсационных скоростей в потоке и имеет выражение:

$$S_{\text{ср}} W = D \cdot K \frac{v^3}{g H_{\text{ср}}} \quad (8)$$

где D – безразмерный коэффициент $D = 0,20 \text{ кг/м}^3$; K – безразмерный коэффициент «крупности» для мелкой взвеси близкой K 0,9.

Произведение $DK = 0,18$ отражает механизм взвешивания турбулентного потока с учетом зон восходящих и нисходящих течений.

А.В.Караушев в 1951 г. разработал теоретический метод расчета транспорта наносов в потоках. Этот метод основан на диффузионной теории взвешивания наносов с использованием полуэмпирической формулы мутности взмыва. Метод Караушева позволяет через мутность взмыва учитывать взаимообмен между взвешенными наносами и донными отложениями. Метод расчета транспортирующей способности потока детально рассмотрен в работе [7]. Результаты разработки в виде общее и частные значения средней мутности потока, отвечающие транспортирующим способностям потока, определяются равенствами:

общее

$$S_{\text{ср}} = S_{\text{взм}} \cdot \Gamma \quad (9)$$

при заданном составе донных наносов

$$S_{\text{ср} i} = \frac{\alpha_{\text{взм} i}}{100} S_{\text{взм}} \Gamma_i \quad (10)$$

при заданном составе транспортируемых наносов

$$S_{\text{ср} i} = \frac{\alpha_{\text{ср} i}}{100} \cdot \frac{S_{\text{взм}}}{\sum_{i=1}^{100} \frac{\alpha_{\text{ср} i}}{100} \Gamma_i} \quad (11)$$

Все вычисления ведутся по средним для сечения потока глубинам, скоростям, значениям коэффициента Шези и т.д. Вывод формулы взмыва $S_{\text{взм}} \text{ кг/м}^3$ был рассмотрен Караушевым в работе [7]. Здесь приведен лишь конечный вид этой формулы в двух вариантах:

– для условий сравнительно малой мутности потока

$$S_{\text{взм}} = 0,15 N \eta^2 \frac{v^2}{H} \quad (12)$$

– для очень насыщенных потоков

$$S_{\text{взм}} = 0,20 \frac{\rho_{\text{см}}}{\rho_s - \rho_{\text{см}}} N \eta^2 \frac{v^2}{H} \quad (13)$$

$$N = \frac{(0,7C+6)C}{g}$$

где g – безразмерный параметр; C – коэффициент Шези; величина

$$\eta^2 = \left(\frac{v_{\text{дон}}}{v_{\text{ср}}} \right)^2 = \frac{0,53C-4,1}{C-2}$$

является отношением донной скорости к средней; ρ_s – плотность частиц наносов; $\rho_{\text{см}}$ – плотность взвесенесущего потока (смеси воды с наносами).

Члены, учитывающие гранулометрический состав наносов в формулах (9)-(11), именуется гидромеханическим параметром наносов и

обозначаются через Γ .

Расчет средней мутности потока, отвечающего его транспортирующей способности, в этом методе ведется по отдельным фракциям наносов.

Проводя сравнительную оценку формул Маннинга, Агроскина, Альтшуля, Абальянца и др. в работе [13], О.М.Айвазян оперировал совокупными данными по каналам Средней Азии, отобранными из работы С.Х.Абальянца [2]: предложил следующую формулу связи:

$$\lambda = \lambda(J, \Delta/R) \quad (14)$$

Полученная им формула для коэффициентов Дарси и Шези земляных каналов в суглинках, супесях и заиленных песках имеет вид:

$$\lambda = 0,016 + 0,26 J^{1/3} / R \quad (15)$$

$$C = \left(\frac{8g}{0,016 + 0,26 J^{1/3} / R} \right)^{0,2} \quad (16)$$

где R – гидравлический радиус, выражен в м, множитель 0,26 – линейная величина в м, пропорциональная высоте выступа шероховатости Δ ; J – гидравлический уклон, практически равный в случае земляных каналов уклону свободной поверхности.

Из этих формул видно, что с увеличением уклона коэффициент C уменьшается, а с увеличением R коэффициент C увеличивается, что находится в соответствии с результатами общего анализа природы гидравлических сопротивлений.

В статье [17] приведен метод расчета транспорта наносов К.И.Байманова, основанный на теории взвешивания наносов вертикальными пульсационными скоростями турбулентного потока $|U| = W_{max}$.

Методы исследования. В результате анализа существующих методов определения расхода донных и взвешенных наносов (Б.Ф.Снищенко, А.В.Караушева, Г.В.Кондратьева и объемными) пришли к выводу о том, что эти рекомендации можно использовать только для тех условий, которые получены. Для качественной оценки состава частиц наносов, разграничивающей категории взвешенных и влекомых наносов предпринял известный австрийский ученый В.Крессер и предложил графический метод, явно выражающий важное свойство рассматриваемого явления, которое можно рекомендовать. К.В.Размухина [14] произвела графическую обработку материалов природных наблюдений

по рекам России. К.В.Размухиной предложен метод расчета полного расхода наносов для равнинных рек, который не требует деления наносов по крупности на взвешенные и влекомые. На основе анализа материалов натуральных измерений выявлена сущность метода измерения расхода влекомых наносов по параметрам донных гряд [15] и предложен метод вычисления полного расхода влекомых наносов по характеристикам гряд в земляных каналах низовьев р. Амударьи.

Результаты и обсуждение. Оросительные системы низовий Амударьи получают воду из реки с большим содержанием мелкопесчаных наносов. В зависимости от способа транспортирования наносы подразделяют на взвешенные, проносимые течениями во взвешенном состоянии, и влекомые наносы, перемещающиеся в придонном слое потока путем перекачивания, скольжения и сальтации. При изменении гидравлических элементов потока меняются условия движения наносов: частицы, переносившиеся потоком во взвешенном состоянии, могут стать влекомыми наносами, а влекомые перестать двигаться или перейти во взвешенное состояние, неподвижные же частицы прийти в движение. При этом основная масса наносов движется во взвешенном состоянии.

Исследованиями установлено, что в условиях заиления верхнего бьефа низконапорных гидроузлов в каналы, отходящие от них, поступают мутные воды с большим содержанием влекомых наносов (в виде град), которые во многом определяют происходящие в каналах русловые процессы. Поэтому при определении транспортирующей способности потока в каналах необходимо учитывать состав и содержание влекомых наносов, поступающих из реки.

В теоретическом осмыслении взвешенный поток расходует свою турбулентную энергию на преодоление сопротивления русла, на перемешивание массы жидкости и часть энергии на взвешивание и транспортировку наносов. Мелкие частицы наносов, попавшие в состав крупного вихреобразования, имеющего орбитальную скорость вращения, длительное время удерживаются во взвешенном состоянии. После разрушения одного крупного вихревого образования наносы попадают в другие последующие образования и непрерывно взвешиваются. Взвешивание частиц наносов в основном происходит под действием вертикаль-

ной крупномасштабной пульсации скорости потока. Наибольшая гидравлическая крупность частиц наносов, которые могут находиться во взвешенном состоянии в потоке, может быть равной абсолютной величине вертикальной пульсационной скорости потока; которые по экспериментальным данным И.К.Никитина [8] по величине близки к динамической скорости:

$$\sqrt{|u'|^2} = kv = \alpha v_* \quad (17)$$

где k – коэффициент интенсивности турбулентности в долях от средней скорости потока (v); a – коэффициент интенсивности турбулентности в долях от динамической скорости (v_*); $|U'|$ – вертикальная составляющая пульсации скорости.

По данным исследований режима наносов нами была установлена зависимость максимальной гидравлической крупности w_{max} (средней по глубине потока) от динамической скорости, равной:

$$w_{max} = 0,60 \cdot v_* = 0,60 \cdot \sqrt{gRi} \quad (18)$$

Максимальная же гидравлическая крупность частиц наносов на высоте до 0,08 Н от дна равна:

$$w_{max} = 0,86 \cdot v_* = 0,86 \cdot \sqrt{gRi} \quad (19)$$

При приближении ко дну можно предположить, что w_{max} увеличивается. Поэтому предельную гидравлическую крупность взвешиваемых частиц можно принимать равной динамической скорости:

$$w_{пред} = w_{max} = v_* \quad (20)$$

Зависимость (20) показывает, что если гидравлическая крупность частиц наносов больше, чем динамическая скорость, то частица не взвешивается и может двигаться перекатыванием.

Применяемое обычно деление наносов по характеру их движения на взвешенные и донные весьма условно, особенно при мелкопесчаных наносах, так как непосредственные измерения в каналах расхода донных наносов с отделением их от взвешенных наносов очень затруднительны из-за отсутствия надежных приборов для этой цели.

В каналах, русла которых сложены из среднего и мелкого песка, $w_{max} \leq v_*$ можно считать, что руслоформирующие наносы переносятся потоком путем взвешивания и русловые про-

цессы являются следствием непрерывного взвешивания наносов со дна и осаждения их на дно в результате взаимодействия потока с размываемым дном. К такому мнению пришел и И.К.Никитин, применив к р. Амударье критерии А.В.Караушева $w = 3\delta \cdot v_*$ как границу деления фракции наносов на донные и взвешенные. Поэтому предел взвешивания частиц наносов $w_{пред} = v_*$ можно использовать как критерий устойчивости, так и границу для фракции наносов на донные и взвешенные.

Выше приведенные эмпирические формулы критической мутности считаются единым в том отношении, что все они выделяют одни и те же три основных фактора, влияющие на содержание русловых наносов в потоке: кинетичность потока; подвижность частиц грунтов ложа и гидравлическое сопротивление русла. При этом величины подвижности частиц и сопротивление русла связаны друг с другом закономерными изменениями показателей степени при v_*/w и c/\sqrt{g} .

Из этого следует, что для определения транспортирующей способности потока можно пользоваться простым выражением в виде [2]:

$$S = B \cdot Fr \cdot \left(\frac{v_*}{w}\right)^n = 0,11 Fr \cdot \left(\frac{v_*}{w}\right)^2 \quad (21)$$

Для амударьинских оросительных систем коэффициент "B" и показатель степени "n" определяются опытным путем ($B=0,11$; $n=2$).

Известно, что транспорт русловых наносов в реках и каналах с несвязными мелкозернистыми грунтами дна осуществляется преимущественно посредством движения донных волн – рифелей и гряд.

Для определения стока влекомых наносов применяется способ измерения, основанный на улавливании движущихся частиц каким-либо батометром – ловушкой. Известен также способ определения расходов влекомых наносов по параметрам донных гряд [15]. Размеры гряд определяются путем измерения поперечников и продольных профилей на выбранном участке исследований – эхолотированием.

Известно, что расход влекомых наносов и расход наносов, участвующих в донно-грядовом перемещении различаются между собой за счет того, что часть наносов может перебрасываться во взвешенном состоянии через одну, две и более гряд. Однако указан-

ное различие в большинстве случаев не превышает ошибку измерений, поэтому в первом приближении можно принять, что расход влекомых наносов равен расходу наносов, перемещаемых в виде ($S_{вл}=S_r$). На основании измерений промеров глубин можно вычислить расход влекомых наносов по формуле:

$$S_{вл} = S_r = a \cdot \rho_2 \cdot h_r \cdot C_r \quad \text{кг/с} \cdot \text{м} \quad (22)$$

где a – коэффициент формы гряды ($a = 0,6$);

ρ_2 – плотность наносов;

h_r – средняя высота гряды;

C_r – средняя скорость перемещения гряды.

Для каналов низовьев р. Амударьи формула (22) имеет следующий вид:

$$S_{вл} = 0,6 \cdot 2,65 \cdot h_r \cdot C_r \quad (23)$$

Измерения параметров донных гряд нами проводились на канале Суенли непосредственно по данным промеров по продольникам. На ПК 45 был выбран прямолинейный участок канала длиной 80 м, на котором было разбито 9 поперечников через 10 м, а глубина потока по ширине измерялась через 2 м. На этих створах 16 июля 1980 г. выполнены две серии промеров глубин через определенный интервал времени с отбором проб донных и взвешенных наносов, а также проводилось измерение скоростей течения, расходов воды и уклона водной поверхности. Результаты обработки материалов этих измерений и других исследований представлены в табл. 1.

Данных исследований о форме и механизме грядообразования в земляных каналах, проходящих в несвязных грунтах, очень мало. Кроме того, несовершенство существующих тео-

ретических модулей процесса формирования донных гряд приводит к необходимости достаточно внимательного отношения столь малого количества материалов, имеющих натурным исследованиям донногрядовых процессов. Исходя из приведенного анализа в 2000-2010 годы нами были проведены натурные исследования движения гряд в ирригационных каналах низовьев р. Амударьи. Для определения параметров гряд использовалась запись продольного профиля дна каналов эхолотом типа «Кубань» и материалами специальных промеров глубин были уточнены полученные данные.

Таким образом, для каналов амударьинских оросительных систем можно использовать критерии предела взвешивания частиц наносов как границу деления фракции наносов на донные и взвешенные. Формулу (21) можно использовать для определения как критической, так и до критической мутности. По формуле (23) при известных параметрах донных гряд можно вычислить расход влекомых наносов.

Выводы. 1. Для определения транспортирующей способности потока в гидравлике приведены многочисленные эмпирические и теоретические формулы. Сводка этих формул дается в работах Е.А.Замарина, А.В.Ефремова, Ю.А.Ибад-Заде и А.В.Караушева. Представляется весьма важной проверка формул и методов расчета транспортирующей способности для условий различных рек и выявление области их применения. Проверка формул транспортирующей способности, предложенных

Таблица 1

Элементы гряд по наблюдениям различных исследователей

№ п/п	Объект исследований	Расход воды, м ³ /с	v, м/с	H, м	Элементы гряд		
					h _r , м	e _r , м	C _r , м/сут.
1	Канал Кызкеткен. 1952 г. (Горошков И.И.)	123	0,80	3,2	0,25	10	-
2	Канал Шават. 1978 г. (Каландаров И.)	114	0,66	2,6	0,22	12	7,2
3	Канал Кызылкум, 1978 г. ПК35 (Нуритдинов З., Полат-Заде) ПК45	95	0,60	3,5	0,60	30	3,0
		100	0,70	3,8	1,0	50	2,3
4	Каракумский канал ПК32-35 ПК180-182	400	0,83	2,8	0,40	15	3,0
		370	0,71	3,9	0,50	15	2,5
5	Канал Суенли, 1980 г. (Байманов К.) на ПК45	154	0,82	3,67	0,26	20	4,60
6	Канал Куванышджарма на ПК10. 1999 г. (Байманов К.)	104,8	0,98	1,83	0,23	14	4,1
7	то же на ПК10. 2003 г. (Байманов К.)	171	0,93	3,2	0,38	16	7,3
8	Канал Кегейли на ПК15. 2002 г. (Байманов К.)	100,7	0,73	2,1	0,38	12	2,44
9	Канал Есимюзьяк на ПК10. 2003 г. (Байманов К.)	42,9	0,73	1,54	0,36	10	2,3

Гостунским, Замариным, Хачатряном, Абальянцем и др. производились в САНИИРИ А.В.Ефремовым [4]. В результате было установлено, что рассмотренные эмпирические формулы дают удовлетворительные результаты лишь для условий, близких к тем, для которых они получены.

2. Многочисленные расчеты по теоретическим формулам транспорта наносов, выполненные Разумихиной [14] на конкретном натурном материале позволили не только выявить наиболее удовлетворительные формулы, но и регламентировать условия их применимости. К.И.Россинский и И.А.Кузьминым на основе обработки результатов измерений, произведенных на реках Евфрат, Амударья, Хуанхэ Янцзы и других построили график зависимости $S_{cp}v/(WH)$. Верхняя огибающая представляет собой границу осаждения, а нижняя – гра-

ницу эрозии. Из графика следует, что они подчиняются формуле (1) с параметром $\eta = 0,024$.

3. Данных о форме и механизме грядообразования в каналах, проходящих в несвязных мелкопесчаных грунтах очень мало. Кроме того, еще не доведены до конца существующих теоретических моделей процессы формирования донных гряд. Для определения стока влекомых наносов применяется гидрологический объемный способ измерения различными батометрами – ловушкой. Известен также метод определения расходов влекомых наносов по параметрам донных гряд [15]. На основании измерений продольных профилей эхолотированием и промеров глубин можно определить расход влекомых наносов по формулам (22) и (23).

ЛИТЕРАТУРА

1. Абальянц С.Х. Устойчивые и переходные режимы в искусственных руслах. – М.: Гидрометеоздат. 1981. – 204 с.
2. Байманов К.И. О транспортирующей (взвешивающей) способности потока в каналах. // Мелиорация и водное хозяйство. – М., 1989. №11. – С.37-39.
3. Замарин Е.А. Транспортирующая способность и допускаемые скорости течения в каналах. – М.-Л.: Гострансиздат. 1951. – 82 с.
4. Ефремов А.В. О расчетных формулах взвешивающей (транспортирующей) способности потока. // В сб.: «Вопросы гидротехники». – Ташкент: АН УзССР. 1955. Вып. 1. – С. 159-165.
5. Егизаров А.В. Сопоставление методов расчета расхода наносов с измерениями в натуре. // В сб.: «Методы измерения и использование водных ресурсов». – М.: Наука. 1964 – С.5-23.
6. Ибад-Заде Ю.А. Движение наносов в открытых руслах. – М.: «Стройиздат». 1974 – 352 с.
7. Караушев А.В. Проблемы динамики естественных водных потоков. – Л.: Гидрометеоздат. 1960. – 392 с.
8. Никитин И.К. Исследование структуры турбулентного потока в каналах ирригационной сети. // Труды САНИИРИ. – Ташкент. 1958. вып. 91. С. 55-76.
9. Россинский К.И., Кузьмин И.А. Речное русло // В кн.: Гидрологические основы речной гидротехники. – М.: Изд-во АН СССР 1950 – С. 52 -97.
10. Великанов М.А. Динамика русловых потоков. – Л.: Гидрометеоздат. 1949. – 475 с.
11. Гостунский А.Н. Взвешивающая способность. // Известия АН УзССР. – Ташкент. 1954. №3. – С. 59-68.
12. Гришанин К.В. Динамика русловых потоков – Л.: Гидрометеоздат. 1969 – 424 с.
13. Айвазян О.М. Сравнительная оценка современных формул по расчету коэффициента Шези. // Гидротехника и мелиорация. – М., 1979. №11 – С. 25-31.
14. Размухина К.В. Опыт вычисления полного расхода наносов (взвешенных и влекомых). // Труды ГГИ. вып 191. Л., 1972 – С. 100-110.
15. Романовский В.В. Измерение и расчет расхода влекомых наносов равнинных рек. // Метеорология и гидрология. – М., 1986. №5. – С. 94-99.
16. Хачатрян А.Г. Отстойники на оросительных системах. – М.: Сельхозгиз. 1957 – 342 с.
17. Байманов К.И., Байманов Р.К., Назарбеков К.К. Закономерности осаждения частиц наносов в малоскоростном турбулентном потоке. // Вестник ККО АН РУз. №3. 2022. – С.15-22.

Ochiq oqimlardagi cho'kindilarni tashishni hisoblash va dala tadqiqotlari Baymanov K.I., Baymanov R.K., Madiyarov A.A.

Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Maqolada oqimning transport qobiliyatining zamonaviy empirik, yarim empirik va nazariy formulalarini umumlashtirish va tortilgan va jalb qilingan cho'kindilarni tashish bo'yicha o'z tadqiqotlari natijalari keltirilgan. S.X. Abalyants, E.A. Zamarin, A.V. Efre-mov, A.G. Xachatryan, Yu.A. Ibad-Zade, V.V. Pavlovskiy, I.I. Agroskin, G.O. Xorst, V.N. Goncharov va boshqalarning eng mashhur empirik formulalari ko'rib chiqildi. Ushbu formulalarning aksariyati laboratoriya latoklaridagi gidravlika va cho'kindi rejimini o'rganish natijasida olingan, bir qator bog'liqliklar esa o'rta Osiyo kanallari va daryolari sharoitlariga tegishli. Ko'pchilik cho'kindi tashishning yarim empirik formulalari cho'kindi tashish jarayonining fizik mohiyatini ma'lum darajada ochib beradigan murakkab nazariy va eksperimental tadqiqotlar natijasida olingan. Bularga M.A. Velikanov, A.N. Gostunskiy, I.V. Egizarov, A.V. Karashev, K.I. Rossinskiy va I.A. Kuzmin va boshqalarning formulalari kiradi. Ta'kidlanishicha, mayda qumloq cho'kindilar harakatlanayotganda daryolar va kanallarning tubi deformatsiyalanadi va tizma shaklini oladi. Bunday holda, oqim tuzilishi va gidravlik xususiyatlari tekis pastki qismga xos xususiyatlardan farq qiladi. Amudaryo daryosining quyi oqimidagi irrigatsiya kanallarida oqim turbulentsligi xususiyatlari va tizmalar parametrlari bo'yicha tabiiy tadqiqotlar o'tkazildi. Cho'kma xarajatlari oshgani sayin, pastki tizma-

larning o'lchamlari va shakllari o'zgardi. Kichik qumli tuproqlarda oqadigan oqimning transport qobiliyatini aniqlash uchun bog'liqlik olindi va tizmalarning o'lchangan parametrlari bo'yicha tekshirildi. Qum tizmalari harakatlanayotganda jalb qilingan cho'kindi oqimini aniqlash uchun formulalar chiqarildi.

**Натурные исследования и расчет транспорта наносов в открытых потоках
Байманов К.И., Байманов Р.К., Мадияров А.А.**

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье приведены результаты обобщения современных эмпирических, полуэмпирических и теоретических формул транспортирующей способности потока и собственных исследований транспорта взвешенных и влекомых наносов. Рассмотрены наиболее известные эмпирические формулы С.Х.Абальянца, Е.А.Замарина, А.В.Ефремова, А.Г.Хачатряна, Ю.А.Ибад-Заде, В.В.Павловского, И.И.Агроскина, Г.О.Хорста, В.Н.Гончарова и др. Многие из этих формул получены на основании изучения гидравлики и режима наносов в лабораторных лотках, а ряд зависимостей относится к условиям среднеазиатских каналов и рек. Большинство полуэмпирических формул транспорта наносов получены в результате комплексных теоретических и экспериментальных исследований, раскрывающих в определенной мере физическую сущность процесса перемещения наносов. К ним относятся формулы М.А.Великанова, А.Н.Гостунского, И.В.Егизарова, А.В.Караушева, К.И.Россинского, И.А.Кузьмина и других. Отмечено, что при движении мелкопесчаных наносов дно рек и каналов деформируется и принимает грядовую форму. При этом структура потока и гидравлические характеристики отличаются от характеристик, свойственных ровному дну. Натурные исследования характеристик турбулентности потока и параметров гряд были выполнены в ирригационных каналах низовьев р. Амударьи. По мере увеличения расходов наносов размеры и формы донных гряд изменялись. Получена зависимость для определения транспортирующей способности потока, протекающих на мелкопесчаных грунтах и проверена на измеренных параметрах гряд. Выведены формулы для определения расхода влекомых наносов при движении песчаных гряд.

**Field study and calculation of sediment transport in open streams
Baymanov K.I., Baymanov R.K., Madiyarov A.A.**

Karakalpak State University, Nukus

The article presents the results of a generalization of modern empirical, semi-empirical and theoretical formulas for the transporting capacity of the flow and our own research on the transport of suspended and entrained sediments. The most famous empirical formulas of S.H.Abalyants, E.A.Zamarin, A.V.Efremov, A.G.Khachatryan, Yu.A.Ibadzade, V.V.Pavlovsky, I.I.Agroskin, G.O.Horst, V.N.Goncharov and others are considered. Many of these formulas are derived from the study of hydraulics and sediment regime in laboratory trays, and a number of dependencies relate to the conditions of Central Asian canals and rivers. Most semi-empirical formulas for sediment transport have been obtained as a result of complex theoretical and experimental studies that reveal to a certain extent the physical essence of the sediment movement process. These include the formulas of M.A.Velikanov, A.N.Gostunsky, I.V.Egizarov, A.V.Karaushev, K.I.Rossinsky and I.A.Kuzmin and others. It is noted that during the movement of fine sand deposits, the bottom of rivers and channels deforms and takes a ridge shape. At the same time, the flow structure and hydraulic characteristics differ from those of a flat bottom. Field studies of flow turbulence characteristics and ridge parameters were performed in irrigation channels of the lower reaches of the Amudarya River. As sediment costs increased, the sizes and shapes of the bottom ridges changed. A dependence was obtained to determine the transporting capacity of the flow flowing on finely sandy soils and tested on the measured parameters of ridges. Formulas for determining the flow rate of entrained sediments during the movement of sand ridges are derived.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ РАСЧЕТАХ
ОСНОВАНИЙ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ В КАРАКАЛПАКСТАНЕ**

Аимбетов И.К., Изимбетов Е.Т., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К., Доспанов Р.Р.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. В последние годы в Республике Каракалпакстан осуществляется проектирование и строительство различных строительных объектов, которые передают значительные нагрузки на основания зданий и сооружений. Использование классических аналитических методов не всегда точно позволяет оценить напряженно-деформированное состояние оснований. Например, для расчетов напряженно-деформированного состояния используются формулы, которые получены в результате совместного решения дифференциальных уравнений для конкретной расчетной схемы. Например, для основы расчета осадок фундаментов зданий и плотин используется метод по-

слойного суммирования для случая плоской деформации. Эти решения не могут быть использованы для пространственного напряженного состояния.

Развитие компьютерных технологий позволяет разработать компьютерные программы, которые позволяют наиболее точно оценить напряженно-деформированное состояние оснований. В статье приводятся результаты некоторых расчетов напряженно-деформированного состояния оснований объектов, построенных в Республике Каракалпакстан.

В настоящее время для расчета плотин в основном используется метод круглоцилиндрических поверхностей (рис. 1). При использо-

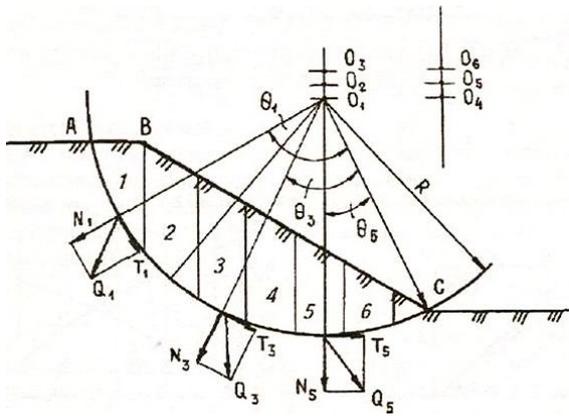


Рис. 1. Схема к расчету устойчивости откоса методом круглоцилиндрической поверхности скольжения.

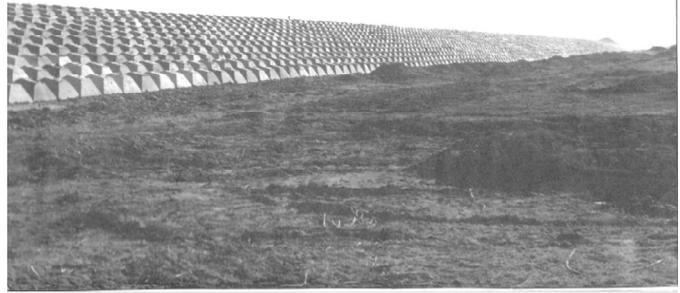


Рис. 2. Общий вид северной части плотины, укрепленный железобетонными блоками.

вании этой расчетной схемы методом построения круглоцилиндрических поверхностей и вычислением коэффициента безопасности подбирается наиболее устойчивый угол откоса [1, 2]. К сожалению, при использовании этого метода не строится поле распределения компонентов напряжений и деформаций в теле плотины, а расчеты напряженно-деформированного состояния основания плотины выполняются отдельно методом послойного суммирования.

В последние годы для расчета напряженно-деформированного состояния тела и основания плотины используется компьютерная программа PLAXIS [3]. При расчетах напряженно-деформированного состояния плотины и его основания сплошная грунтовая среда разбивается на конечные элементы, т.е. она рассматривается как дискретная среда. В узловых точках вычисляются компоненты напряжений и деформаций. Это позволяет построить изолинии компонент напряжений, перемещений в осно-

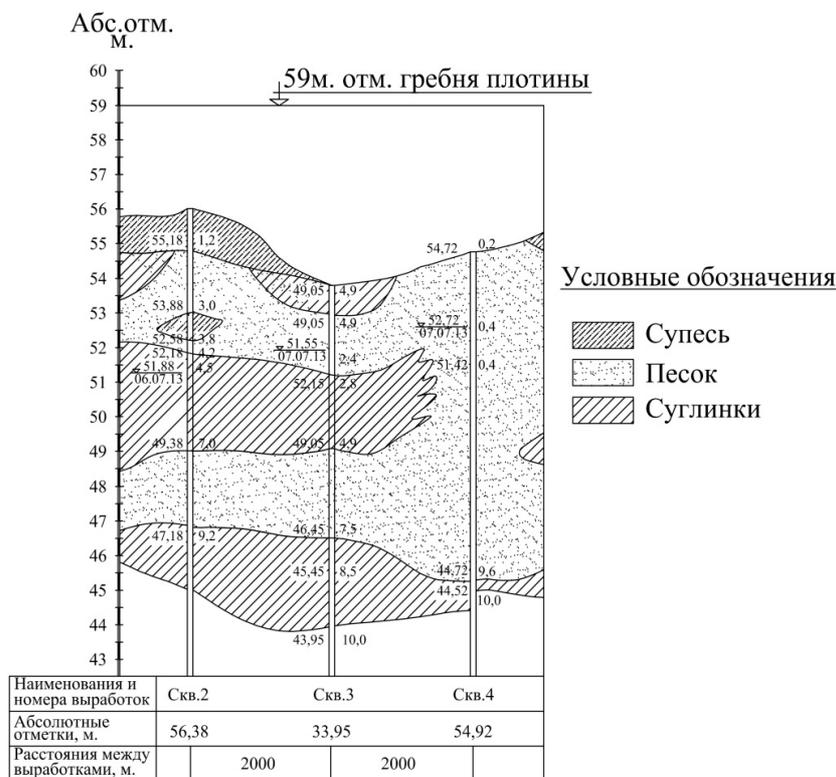
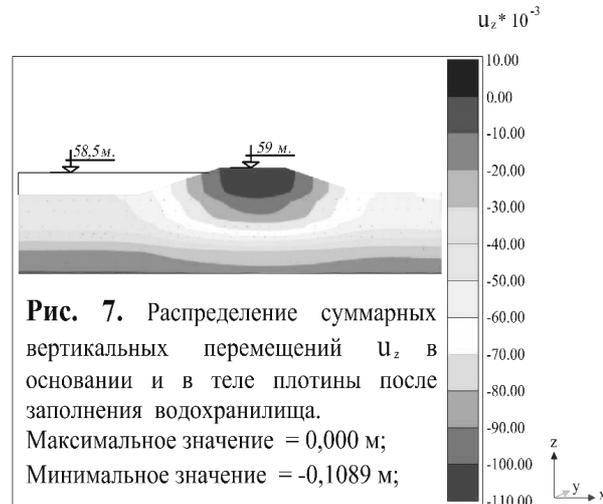
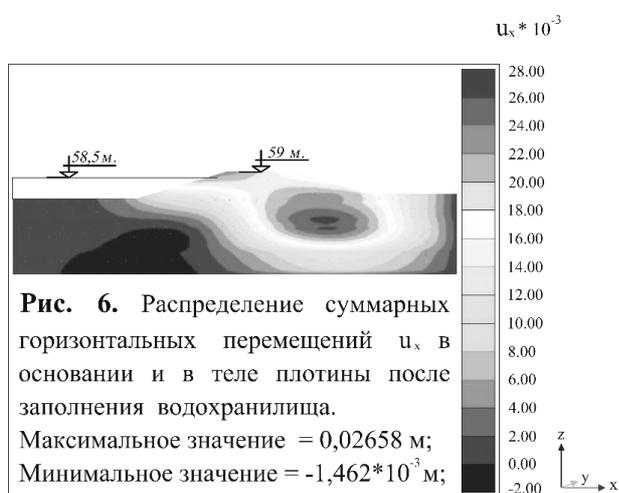
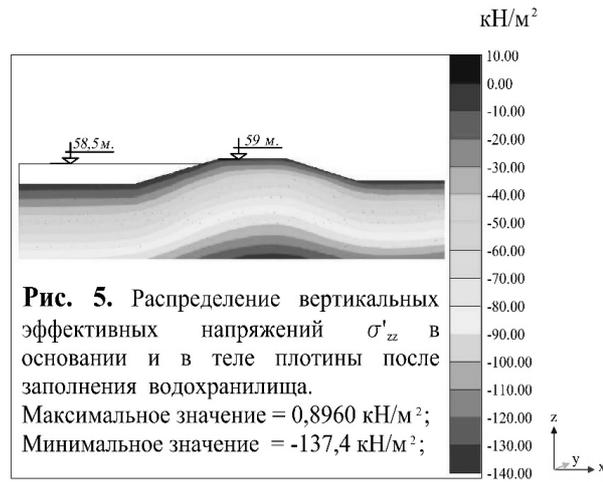
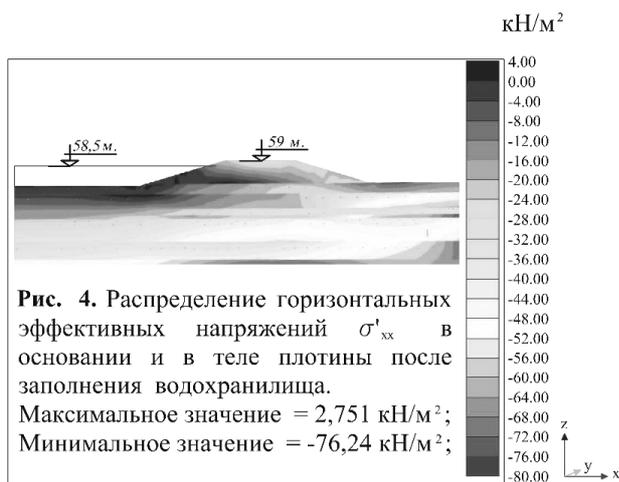


Рис. 3. Литологический разрез основания северной части плотины.



вании и в теле плотины, что позволит оценить совместную работу основания и тела плотины.

Ниже приводятся результаты расчетов напряженно-деформированного состояния основания и тела плотины Междуреченского водохранилища с использованием программы PLAXIS [5, 6].

На рис. 2, 3 представлен общий вид литологического разреза основания плотины.

На рис. 4, 5 представлены результаты расчетов вертикальных и горизонтальных напряжений, возникающие в теле и в основании плотины, анализ которых показывает, что максимальное сжимающее напряжение составляет 137,4 кН/м², которое возникает в основании плотины. Анализ рис. 4 показывает, что со стороны воды в теле плотины возникают незначительные растягивающие горизонтальные напряжения, максимальное значение которой достигает 2,751 кН/м².

На рис. 6-7 представлены поля компонентов перемещений тела и основания плотины. Ана-

лиз этих рисунков показывает, что максимальные вертикальные перемещения (осадочные) возникают в гребне плотины и достигают до 10,89 см. Максимальные горизонтальные (расширяющие ширину плотины) перемещения происходят в основании плотины с внешней стороны. При этом в результате действия напора воды со стороны подпора происходят небольшие перемещения, направленные на внешнюю сторону плотины. Максимальные перемещения составляют 0,146 см.

В настоящее время для определения условного расчетного давления в основном используется формула КМК 2.02.01-98 [4], полученная по решению Н.П. Пузыревского [2].

$$R = \frac{\gamma_{ca}\gamma_{cz}}{k} [M_y k_z b \gamma_z + M_q d_1 \gamma'_z + (M_q - 1) d_2 \gamma'_z + M_c c_z] \quad (3)$$

где b – ширина фундамента.

В настоящее время в высотном строитель-

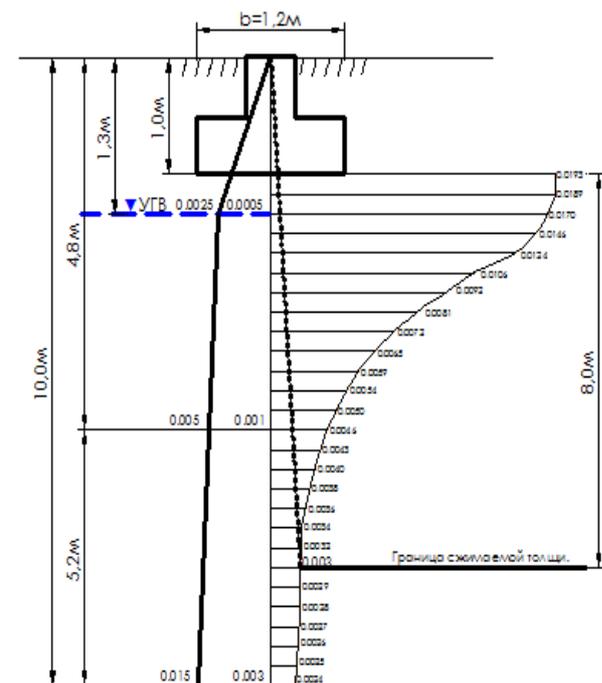


Рис. 8. Распределение вертикальных напряжений под ленточным фундаментом (метод послойного суммирования).

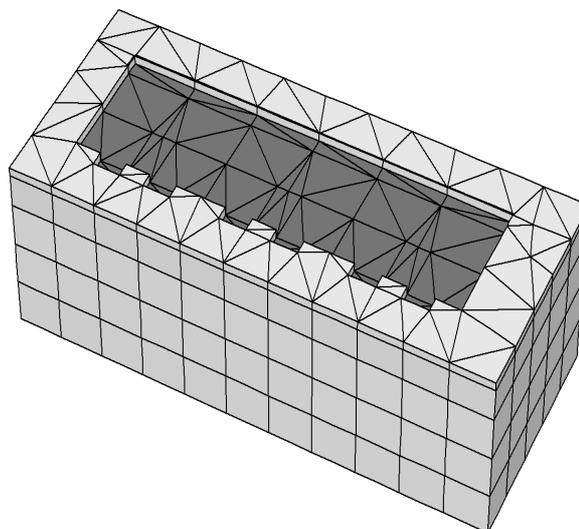


Рис. 9. Расчетная модель основания здания.

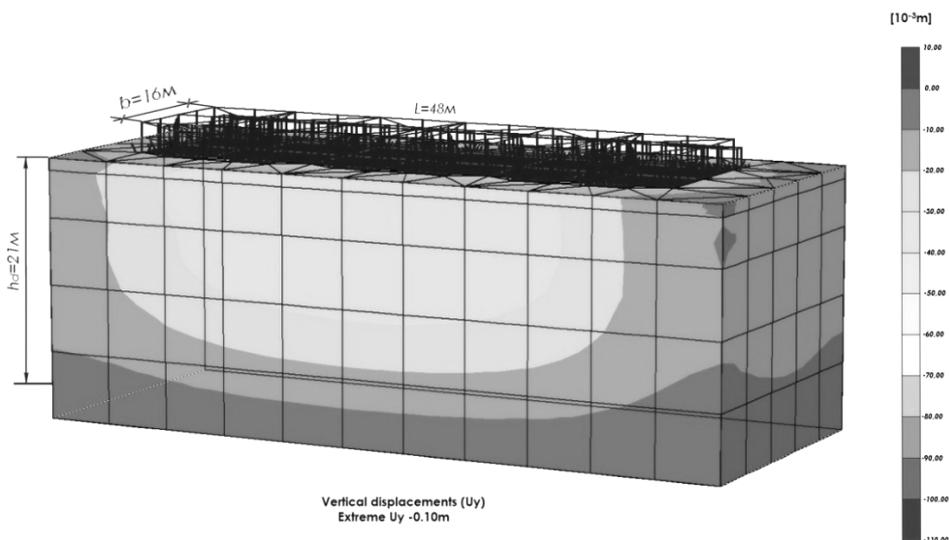


Рис. 10. Изолинии вертикальных перемещений U_y .

ве при конструировании фундамента используется плитный фундамент, который имеет значительную ширину. При расчете условного расчетного давления грунтов, залегающих под фундаментом, использование формулы КМК 2.02.01-98 [4] приводит к получению больших не разумных значений условного расчетного давления грунтов.

Расчеты осадок фундаментов в настоящее время выполняются методом послойного суммирования для случая плоской деформации. На рис. 8 представлен пример расчетной схемы расчета осадок, где массив грунта рассматривается как сплошная среда. Данная расчетная схема не учитывает реальное пространственное напряженное состояние и при наличии подземных инженерных полостей не позволят

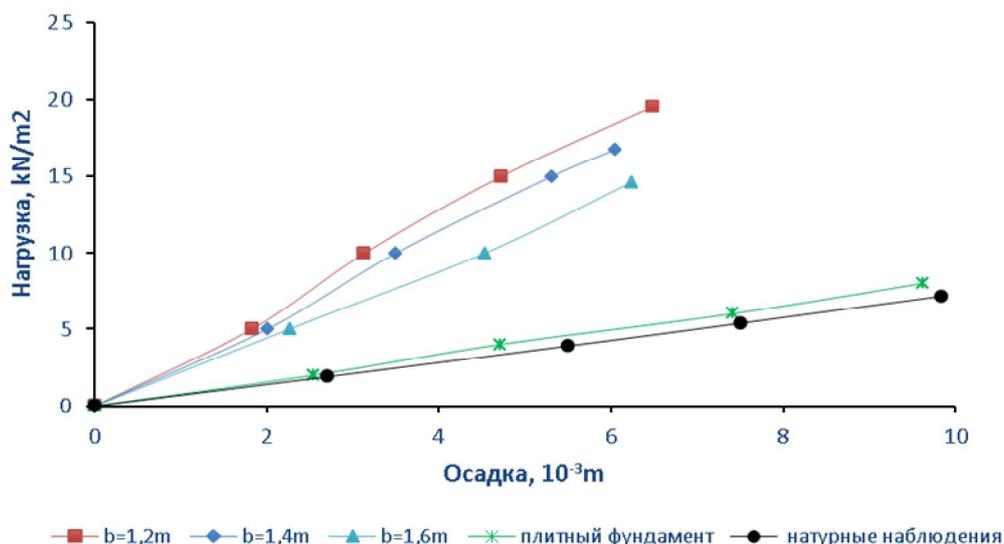


Рис. 11. Зависимости осадки фундаментов от давления.

выполнить расчеты напряженно-деформированного состояния основания.

Для более точной оценки напряженно-деформированного состояния основания можно использовать также компьютерную программу PLAXIS. При использовании этой программы сплошная среда рассматривается как дискретная среда, т.е. расчетная область разбивается на конечные элементы (рис. 8). Компоненты напряжений определяются в узловых элементах. На рис. 9 представлены результаты расчетов вертикальных перемещений массива грунтов. Расчеты напряженно-деформированного состояния можно выполнить для плоского и пространственного напряженного состояний с использованием различных моделей деформирования и прочности грунтов.

На рис. 10 представлены результаты расчетов осадки фундамента здания города Нукуса [7]. Расчеты выполнены для ленточной конструкции фундамента различной ширины и плитного фундамента, принятого в проекте. Анализ результатов расчетов, представленных на рис. 10 показывает, что наибольшая осадка наблюдается для плитного фундамента, что подтверждают результаты наблюдений за осадками фундамента в процессе возведения здания. Результаты расчетов показали, что в данном случае принятие плитного фундамента является нецелесообразным проектным решением и допускает перерасход материалов при строительстве фундамента.

Одной из задач проектирования фундаментов является оценка движения грунтовых вод. В настоящее время при оценке движения грунтовых вод используется закон ламинарной фильтрации Дарси [2]. Расчетная схема Дарси

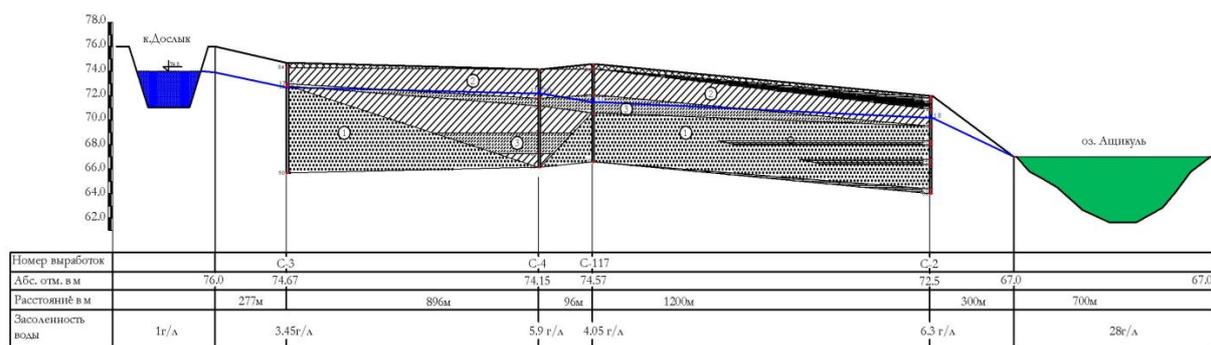
не применима при пространственном движении грунтовых вод.

Наиболее применяемыми для решения практических задач, затрагивающих вопросы использования и защиты грунтовых вод, являются программа MODFLOW и ряд связанных с ней программ: MODPATH, MT3DMS, PEST и др. Этот пакет программ позволяет оценить движение грунтовых вод в разнообразных литологических слоях. Разработка этого пакета программ начата в ранние 80-е годы прошлого века, в настоящее время он является наиболее оттестированным и надежным. MODFLOW и связанные с ней программы фактически являются мировым стандартом для решения проблем фильтрации и массопереноса. Большая часть задач, связанных с насыщенной однофазной фильтрацией в подземной гидросфере решается на основе использования этих программ. В США пакет программ, связанных с MODFLOW, рекомендуется к использованию Агентством окружающей среды и Геологической службой. На сайтах этих организаций они могут быть получены вместе с тестовыми примерами, подтверждающими правильность результатов расчетов [8].

PMWIN выступает в роли надстройки над MODFLOW, обеспечивая удобные средства для ввода первичных данных и интерпретации результатов. Имеется достаточно широкий выбор программ-надстроек, в том числе платных, различающихся по возможностям. Ниже приводятся результаты расчетов движения грунтовых вод города Нукуса [9].

На рис. 12 представлен литологический вертикальный разрез расчетной области.

Результаты численных расчетов движения грунтовых вод показали, что озеро Ащиккуль



Условные обозначения



Рис. 12. Литологический разрез участка между каналом Дослык и озером Ащиккуль.

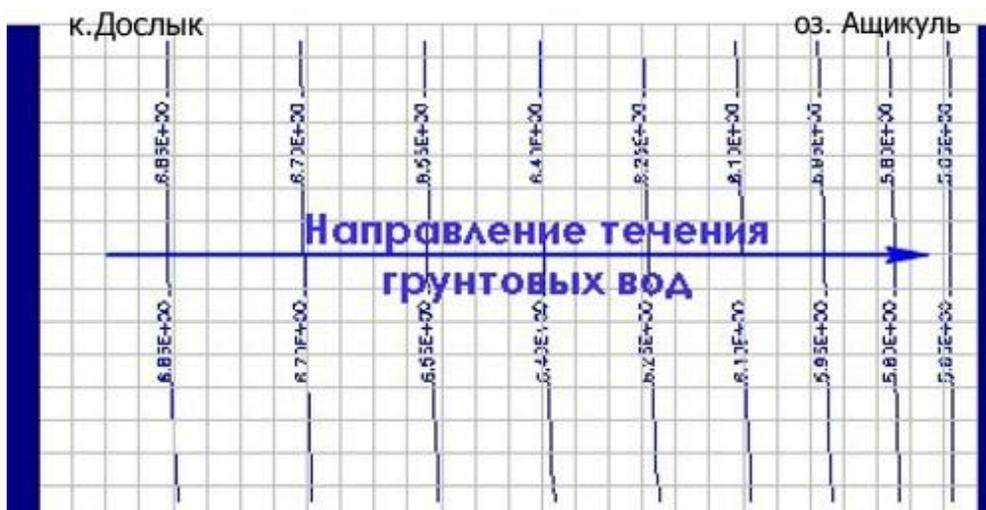


Рис. 13. Сгенерированная контурная карта грунтовых водных потоков.

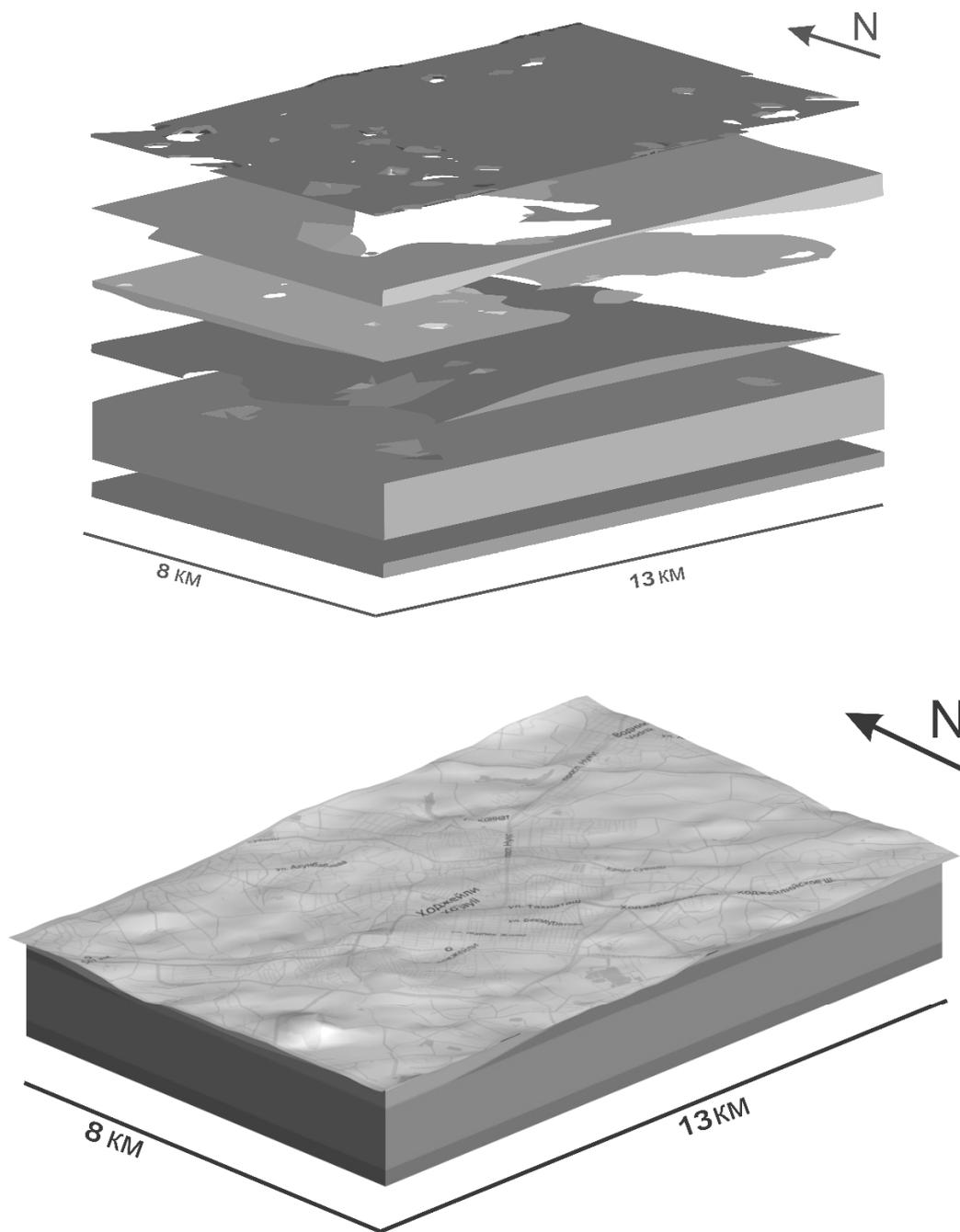
является естественным солеприемником и дренажом, засоленность которого составляет в среднем 28 г/л. Исследования показали, что засоленность грунтовых вод составляет 3,4-6,5 г/л, при этом наблюдается, что с приближением к озеру Ащиккуль минерализация грунтовых вод повышается. Это показывает, что основной причиной засоления почв исследованной территории г. Нукуса является поднятие грунтовых вод.

Анализ результатов исследований минерализации грунтовых вод показал, что содержание солей уменьшается по мере приближения исследованных точек к каналу Дослык, общая минерализация воды канала составляет около 1,5 г/л. По результатам расчетов установлено направление потока грунтовых вод исследованной территории (рис. 13). Как показывает

рис. 13, подземные водные потоки направлены в сторону озера Ащиккуль.

При оценке инженерно-геологических условий площадки строительства, города или района большое значение представляет точное построение литологических разрезов в трехмерном измерении. На рис. 14 представлен литологический разрез центра Ходжейлийского района, построенного при помощи компьютерной программы Leapfrog Geo [10].

Анализ литологического строения центра Ходжейлийского района показывает, что в зоне влияния фундамента здания залегают пески, суглинки, супеси и глины аллювиального происхождения. Литологический разрез в трехмерном измерении позволит более эффективно проектировать дренажную систему района.



Условное обозначение

Суглинок
 Супесь
 Песок
 Глина
 Песчаник

Рис. 14. Трехмерный 3D литологический разрез центра Ходжейлийского района.

ЛИТЕРАТУРА

- | | |
|--|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Гольдин А.Л., Рассказов Л.Н. Проектирование грунтовых плотин. – М.: «Энергоатом». - 304 с. 2. Цытович Н.А. Механика грунтов. – М.: Стройиздат, 1963. 636 с. 3. PLAXIS. Finite Element Code for Soil and Rock Analyses. Руководство пользователя. Версия 12. | <p>Перевод на русский язык.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. КМК 2.02.01-98 «Основания зданий и сооружений». Ташкент: Государственный комитет по архитектуре и строительству Республики Узбекистан. – 117 с. |
|--|--|

5. Духовный В.А., Ю. де Шуттер «Южное Приаралье – новые перспективы». – Ташкент 2003, – 153 с.
6. Аимбетов И.К., Изимбетов Е.Т., Сапарниязов Б., Бекмуратова П., Аимбетова З., Искендеров Б.К. Оценка напряжённо-деформированного состояния северной части плотины Междуреченского водохранилища. // Вестник ККО АН РУз. – Нукус. 2023.– № 1.– С.19-22.
7. Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т. Сравнение результатов натурных наблюдений осадок здания г. Нукуса с расчетами, выполненными при помощи конечно-элементной программы PLAXIS для плитного фундамента. // Вестник ККО АН РУз. 2020. – №2. – С. 16-20.
8. Гидрогеологическое моделирование [Электронный ресурс]:- Режим доступа: <https://water.alick.ru/>
9. Аимбетов И.К., Бекимбетов Р.Т., Изимбетов Е.Т. К вопросу влияния канала Дослык и озера Ащиккуль на водно-солевой баланс грунтов г. Нукуса. // Вестник ККО АН РУз 2021.– № 3.– С. 15-19.
10. Leapfrog Geo version: 5.1.4

Qoraqalpog'istonda bino va inshootlar asoslarini kompyuter texnologiyalaridan foydalanib hisoblash
Aimbetov I.K., Izimbetov E.T., Bekimbetov R.T., Iskenderov B.K., Dospanov R.R.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpog tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada PLAXIS dasturi yordamida Nukus shahrida qurilgan poydevorlar, “Mejdurechiy” suv ombori shimoliy to'g'onining poydevori va tanasining kuchlanish-deformatsiya holatini hisoblash natijalari keltirilgan. Raqamli hisob-kitoblarning to'g'riligini baholash uchun Nukus shahridagi aholi punktlarini qurish bo'yicha dala kuzatuvlari o'tkazildi. Har xil kenglikdagi lentasimon poydevorlarni hisoblash asosida loyihada qabul qilingan plita poydevori varianti tejankor emasligi aniqlandi. MODFLOW dasturi yordamida Nukus shahridagi yer osti suvlarining harakat yo'nalishini aniqlaydigan sonli hisob-kitoblarni natijalari keltirilgan. Hisoblash natijalari shuni ko'rsatdiki, Do'sliq kanalining infiltratsion suvlari Achchiq ko'l ko'luga yo'naltirilgan. “Leapfrog Geo” dasturidan foydalangan holda Xo'jayli hududining uch o'ichamli litologik uchastkasi barpo etildi, bu esa drenaj tizimini yanada samarali loyihalash va hududni qurishning bosh rejasini ishlab chiqish imkonini beradi.

Использование компьютерных технологий при расчетах оснований зданий и сооружений в Каракалпакстане
Аимбетов И.К., Изимбетов Е.Т., Бекимбетов Р.Т., Искендеров Б.К., Доспанов Р.Р.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приводятся результаты расчетов напряженно-деформированного состояния тела и основания плотины северной дамбы Междуреченского водохранилища, основания фундамента, построенного в городе Нукусе с использованием программы PLAXIS. Для оценки корректности численных расчетов проведены натурные наблюдения за осадками здания города Нукуса. На основе расчетов ленточных фундаментов различной ширины установлено, что принятый в проекте вариант плитного фундамента является не экономичным. Приведены результаты численных расчетов, которые определяют направление движения грунтовых вод города Нукуса с использованием программы MODFLOW. Результаты расчетов показали, что инфильтрационные воды канала Дослык направлены в сторону озера Ащиккуль. Построен трехмерный литологический разрез Ходжейлийского района с использованием программы Leapfrog Geo, который позволит более эффективно проектировать дренажную систему, развивать генеральный план строительства района.

The use of computer technology in the calculation of the foundations of buildings and structures in Karakalpakstan
Aimbetov I.K., Izimbetov E.T., Bekimbetov R.T., Iskenderov B.K., Dospanov R.R.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article presents the results of calculations of the stress-strain state of the body and the foundation of the northern dam of the Mezhdurechensk reservoir, the foundation of the foundation built in the city of Nukus using the PLAXIS program. To assess the correctness of numerical calculations, full-scale observations of precipitation of the building of the city of Nukus were carried out. Based on calculations of strip foundations of various widths, it was found that the slab foundation option adopted in the project is not economical. The results of numerical calculations are presented, which determines the direction of movement of groundwater in the city of Nukus using the MODFLOW program. The calculation results showed that the infiltration waters of the Doslyk canal are directed towards Lake Achikul. A three-dimensional lithological section of the Khojaly district was built using the Leapfrog Geo program, which will allow more efficient design of the drainage system and development of the general plan for the construction of the district.

**ВЛИЯНИЕ КРЕМНИЯ НА ФОСФОРНОЕ
ПИТАНИЕ РАСТЕНИЙ РИСА****Бауатдинов С.***Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Рис отличается от других зерновых культур тем, что возделывается главным образом на полях, затопленных слоем воды, где господствуют восстановительные процессы, которые, в свою очередь, накладывают ряд специфических отпечатков на питательный режим рисовых почв.

Долгое время было широко распространено представление о переходе усвояемых форм фосфора в рисовой почве в неусвояемые формы. Так, по мнению К.С.Кириченко [1] и Б.И.Гольфанда [2], растворимые фосфаты в условиях затопляемого рисового поля в очень короткое время переходят в нерастворимые в воде соединения с кальцием, образуя при этом дифосфаты, а затем и трифосфаты, т.е. переходят в соединения, фосфор которых является недоступным для риса.

Работами Б.А.Неунылова [3], И.Д.Шарипова [4], И.Г.Рубцовой [5] показано, что в рисовой почве под влиянием восстановительных процессов непрерывно идет образование фосфатов закисного железа, в форму которого переходят через некоторое время после внесения все другие формы фосфатов, применяемые в качестве удобрений. Как показал К.И.Столыпин [6], фосфаты закисного железа вместе с циркулирующими водами попадают в прикорневую зону рисового растения, подвергаются там окислению и выпадают из раствора в непосредственной близости к корням риса. По его мнению, свежесаждаемые фосфаты окисного железа и фосфаты кальция, выпадающие непосредственно близ деятельных корней риса, в аэрируемой зоне почвы обладают большой доступностью и являются главным источником, за счет которого осуществляется фосфорное питание риса. Как было сказано ранее, окисленные зоны создаются у корней риса начиная с фазы кущения. Далее следует иметь в виду то обстоятельство, что окислительные процессы в прикорневой зоне осуществляются с помощью ризосферных бактерий, они зависят от температурных условий и ускоряются с прогреванием почвы до 25-30⁰С. В ранний период вегетации, т.е. от появления всходов до начала кущения в почве имеется мало доступных фосфатов, тогда как рис нуждается в растворимой фосфатной пище. Поэтому рис положительно реагирует на внесение суперфосфата в небольших дозах перед посевом или по всхо-

дам. В середине лета, когда создаются окисленные зоны вокруг корней и усиливаются микробиологические процессы, содержание доступных фосфатов в почве возрастает и рис начинает потреблять фосфор этого источника.

Д.Девид [7, 8], обобщая работы зарубежных исследователей по усвояемости фосфора рисовых почв отмечает, что затопление повышает усвояемость почвенного фосфора, что объясняется частичным переходом фосфатов в доступное состояние.

Таким образом, доступность почвенных фосфатов для риса значительно выше по сравнению с суходольными культурами, произрастающими на тех же почвах.

В метаболизме риса многие функции фосфора может выполнять кремний, обмены этих элементов у риса тесно связаны. Фосфор, например, в значительной степени препятствует снижению содержания кремния в тканях риса при повышенных дозах азота. Использование кремниевых удобрений позволяет уменьшить норму применения фосфорных удобрений.

На очень бедных доступными фосфатами почвах кремний повышает урожай некоторых культур. Опыты на Ротамстедской опытной станции показали, что добавление силиката натрия (Na₂SiO₃) на фоне нитратных удобрений повысило урожай зерна ячменя на 3,6 ц/га. Например, на фоне НК прибавка составила 4,4 ц/га, тогда как при внесении фосфорных удобрений прибавка урожая была минимальной. Эти опыты позволяют считать, что внесение в почву растворимых форм соединений кремниевой кислоты повышает доступность растениям фосфатов [9].

Рис является кремнефилом. Поэтому в его корнях функционируют специфические механизмы поглощения кремния, характерные для кремнефилов. Рис потребляет кремния в 5 раз больше, чем азота, и гораздо больше, чем иных элементов минерального питания.

Кремний является для риса биологически существенным элементом, влияющим на важнейшие физиологические процессы, в том числе на фотосинтез, поглощение веществ, на биосинтез сухого вещества в растении. Без кремния невозможно плодоношение риса.

Кремний, накапливающийся в тканях риса в огромных количествах, не является балластом. Его роль ярко и наглядно проявляется в зави-

Таблица 1
Влияние глауконита на динамику содержания аммиачного азота и подвижного фосфора в почве (мг/кг почвы, горизонт 0-20 см)

Варианты	Фаза развития растений риса						полное созревание			
	Веходы (3-4 лист)		кущение		выметывание метелки		N-NH ₄		P ₂ O ₅	
	N-NH ₄	P ₂ O ₅	N-NH ₄	P ₂ O ₅	N-NH ₄	P ₂ O ₅	N-NH ₄	P ₂ O ₅	N-NH ₄	P ₂ O ₅
Без удобрений	25,08	21,8	21,8	16,7	16,4	10,8	10,6	12,4		
N ₁₀₀ K ₁₀₀	27,34	23,6	23,46	17,4	14,8	12,1	12,0	8,8		
N ₁₀₀ K ₁₀₀ P ₁₀₀	28,75	24,8	24,8	18,9	15,7	12,1	12,0	9,6		
N ₁₀₀ K ₁₀₀ L ₄₀₀	28,75	26,1	26,2	20,4	14,8	14,6	10,8	10,6		
N ₁₀₀ K ₁₀₀ L ₁₀₀₀	32,45	28,3	28,9	24,8	16,9	18,4	12,6	14,5		
N ₁₀₀ K ₁₀₀ L ₂₀₀₀	34,45	29,2	28,6	25,3	16,9	18,4	15,3	18,8		
Полевой опыт по обороту пласта люцерны, среднее за 1993-1995 гг.										
Без удобрений	24,9	23,4	19,9	25,3	14,7	16,4	9,9	13,7		
N ₁₅₀ K ₁₅₀	25,8	26,8	22,8	27,3	18,6	16,9	12,7	15,6		
N ₁₅₀ K ₁₅₀ P ₁₀₀	28,7	28,4	27,1	30,6	12,5	18,7	14,1	17,9		
N ₁₅₀ K ₁₅₀ L ₄₀₀	30,4	28,9	28,6	30,6	24,9	20,3	14,9	18,9		
N ₁₅₀ K ₁₅₀	32,6	30,6	30,8	31,7	27,3	21,3	18,2	18,1		
N ₁₅₀ K ₁₅₀	34,2	30,6	31,3	32,3	28,4	22,6	20,7	19,8		

симости формирования урожая риса от кремниевое питание. Рис получает кремний из почвенного раствора. Однако доступного кремния в почве обычно недостаточно для формирования высокого урожая риса.

Оросительная вода может содержать растворенный аморфный кремнезем от следовых количеств до 50,5 мг/л. В большинстве регионов используемая для орошения риса вода не обеспечивает культуру риса кремнием, даже если содержит максимальные количества этого элемента. Поэтому за рубежом, особенно в странах традиционного рисоводства широко используют кремниевые удобрения.

Повышение продуктивности риса в случае использования кремниевых удобрений складывается из двух составляющих. Во-первых, кремний детерминирует механизмы формирования метелки риса. При оптимальном кремниевом питании возрастает число колосков в метелке и масса 1000 зерен, уменьшается процент пустозерности. Во-вторых, урожайность риса при использовании кремниевых удобрений возрастает в связи с повышением устойчивости риса к полеганию. На участках, удобренных кремнием, рис полегаёт меньше, вследствие чего уменьшаются потери зерна при уборке.

Введение кремния в питательную смесь в виде глауконитового песка крантауского проявления, содержащего в своем составе в среднем 57,3% окиси кремния, обуславливает рост общей и активной поглощающей поверхности корней риса. Кремниевое питание взаимосвязано с поглощением и утилизацией практически всех иных элементов. Кремний и фосфор, например, при внесении в почву увеличивают доступность друг друга, конкурируя между собою за полуторные окислы, вытесняя друг друга из комплексов с ними.

В отличие от высокоподвижных анионов, задерживающих (при высокой их концентрации) поступление в растения анионов фосфорной кислоты, анионы кремниевой кислоты, отличаясь пониженной способностью проникать через растительные мембраны, наоборот, усиливают поступление в растения анионов фосфорной кислоты. Положительное значение солей кремнекислоты связано с их общим влиянием на физиологическую уравновешенность питательной среды. Кремнекислота обладает защитным действием против вредного

влияния на гидраты окиси алюминия.

Плодородие почвы определяется главным образом содержанием в ней питательных веществ в формах, доступных растениям. Важно поэтому знать условия их образования и пути регулирования.

Как показали наши исследования, в лугово-аллювиальной почве в вариантах без удобрения содержится 15-18 мг/кг подвижного фосфора. При внесении минеральных удобрений и глауконитового песка наблюдается заметное увеличение количества подвижных фосфатов в почве (табл. 1).

Известно, что в присутствии углекислоты, которая накапливается в почвах, в условиях затопления растворимость фосфатов увеличивается.

Очевидно это и явилось причиной увеличения содержания подвижного фосфора в наших почвах. Так, через 25-30 дней после затопления количество подвижного фосфора возросло на 3,8 мг/кг (9,5 кг/га) в варианте без удобрения.

В опыте по пласту люцерны азотно-калийные удобрения оказали меньшее влияние на этот процесс, чем глауконитовый песок. В фазу всходов содержание фосфора в варианте с азотно-калийными удобрениями превышало вариант без удобрений на 1,8 мг/кг (4,5 кг/га), а в варианте при совместном внесении их с глауконитовым песком на 4,3-7,4 мг/кг (10,75-18,5 кг/га). От всходов и до конца кущения содержание подвижных фосфатов в почве снижается, что совпадает с максимальным его поглощением риса.

В целом на протяжении всего периода вегетации в варианте, где применяли глауконит, содержание подвижного P_2O_5 в почве оставалось довольно высоким.

В опыте, где изучали последствие высоких норм глауконитового песка в течение всего вегетационного периода наблюдалось повышенное содержание подвижных форм фосфора.

В заключение следует отметить, что применение глауконитового песчаника как местного удобрения на бедных фосфором лугово-аллювиальных почвах ведет к увеличению содержания подвижных форм питательных элементов, доступных рису. Этим объясняется высокая эффективность применения глауконита, как это показано в предыдущих разделах настоящей работы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Орлов Д.С. Химия почв. МГУ, 1985. – С. 376.
2. Кириченко К.С. Изучение изменения физико-химических свойств почвы и разработка системы повышения ее плодородия. / Краткие итоги НИР ВРОС за 1953-1954 гг. – Краснодар, 1955.
3. Гольфонд Б.И. Фосфорный режим почвы рисовых полей в низовьях реки Кубани. АКД.– Волгоград, 1963.
4. Неужылов Б.А. Повышение плодородия почв рисовых полей Дальнего Востока. – Владивосток. 1961.
5. Шарапов И.Д. Динамика почвенных процессов под культурой риса на карбонат засоленных почвах в низовьях реки Сырдарьи. / Труды Института почвоведения. АН КазССР. 1969. С. 16.
6. Маткаримов У. Значения калийного удобрения

- ния в рисоводстве в условиях Каракалпакии (на кк. яз.) – Нукус: Каракалпакстан, 1981. – С. 96.
7. Рубцова И.Г. Влияние культуры риса на свойства сероземно-луговых засоленных почв в условиях Чуйской владыны. АКД. – Фрунзе. 1969.
8. Девид Д. Сроки и методы применения фосфор-

ных удобрений под рис. / Сельское хозяйство за рубежом. 1965. №12.

9. Столыпин Е.И. Почвы районов рисосеяния и эффективность внесения удобрений под рис. // В кн.: «Агрохимическая характеристика почв СССР». – М.: Наука, 1967. – С. 52-85.

Sholi o'simligini oziqlantirishda kremniyning fosforga ta'siri **Bauatdinov S.**

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Sholi ekinlari boshqa don ekinlaridan farq qiladi, chunki u suv bosgan dalalarda o'stiriladi, bu erda tuproqning ozuqaviy rejimiga ta'sir qiluvchi tiklash jarayonlari ustunlik qiladi. Uzoq vaqt davomida sholi tuproqlaridagi fosfor tezda hazm bo'lmaydigan shakllarga aylanadi, deb ishonishgan, ammo tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, kamaytiruvchi jarayonlar ta'siri ostida hazm bo'ladigan kislotali temirfosfatlar hosil bo'ladi. Ushbu fosfatlar bazal zonaga kiradi, u erda oksidlanadi va o'simliklar uchun mavjud bo'ladi. Sholi o'sishining dastlabki bosqichida fosfatlarning mavjudligi past, shuning uchun ekishdan oldin yoki ko'chatlar dasuperfosfatning kiritilishi o'simliklarning rivojlanishiga ijobiy ta'sir ko'rsatadi. Yozning o'rtalarida, tuproqning isishi va mikrobiologik jarayonlarning faollashishi bilan mavjud fosfatlar miqdori oshadi va sholilarni faol iste'mol qila boshlaydi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatdiki, dalalarni suv bosishi tuproq fosforining hazm bo'lishini oshiradi, bu esa uni quruq ekinlarga qaraganda sholi uchun qulayroq qiladi.

Влияние кремния на фосфорное питание растений риса **Бауатдинов С.**

Karakalpakskiy ilmiy-tadqiqot instituti tabiiy fanlar Karakalpakskiy bo'limi Akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Рисовая культура отличается от других зерновых тем, что выращивается на затопленных полях, где доминируют восстановительные процессы, влияющие на питательный режим почв. Долгое время считалось, что фосфор в рисовых почвах быстро переходит в неусвояемые формы, однако исследования показали, что под влиянием восстановительных процессов образуются усвояемые фосфаты закисного железа. Эти фосфаты попадают в прикорневую зону, где окисляются и становятся доступными для растений. В начальной стадии роста риса доступность фосфатов низкая, поэтому внесение суперфосфата перед посевом или по всходам положительно сказывается на развитии растений. В середине лета с прогреванием почвы и активизацией микробиологических процессов содержание доступных фосфатов возрастает, и рис начинает активно их потреблять. Исследования также показали, что затопление полей повышает усвояемость почвенного фосфора, что делает его более доступным для риса по сравнению с суходольными культурами.

The effect of silicon on phosphorus nutrition of rice plants **Bauatdinov S.**

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Rice culture differs from other cereals in that it is grown in flooded fields, where regenerative processes dominate, affecting the nutrient regime of soils. For a long time it was believed that phosphorus in rice soils quickly turns into indigestible forms, however, studies have shown that under the influence of reducing processes, digestible phosphates of nitrous iron are formed. These phosphates enter the root zone, where they are oxidized and become available to plants. In the initial stage of rice growth, the availability of phosphates is low, therefore, the introduction of superphosphate before sowing or after germination has a positive effect on plant development. In the middle of summer, with the warming of the soil and the activation of microbiological processes, the content of available phosphates increases, and rice begins to actively consume them. Studies have also shown that flooding fields increases the digestibility of soil phosphorus, which makes it more accessible to rice compared to dry crops.

ПРИМЕНЕНИЕ ГЛАУКОНИТОВОГО ПЕСЧАНИКА КАК МЕСТНОГО УДОБРЕНИЯ ПОД РИС

Бауатдинов С.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Одно из наиболее перспективных направлений - использование глауконитов и глауконитосодержащих пород в качестве минерального удобрения. Глаукониты заинтересовали ученых, прежде всего, высоким содержанием в них калия (5-9,5%) и их способностью быстро разрушаться в почве с высвобождением калия в виде легкоусвояемых соединений алюмокалиевых квасцов. В глауконитах содержится большое количество микроэлементов

(марганец, медь, кобальт, никель, бор, ванадий и др.).

Привлекает внимание и то, что многие залежи глауконитовых пород содержат высокую примесь P_2O_5 , включая даже горизонты фосфоритов. Глаукониты характеризуются высокими адсорбционными и катионообменными свойствами, удельная поверхность 40-100 кв. м/грамм, обменная емкость 15-20 экв. на 100 г породы [1].

Глаукониты необходимо рассматривать как многофакторное удобрение, позволяющее не только обогащать почву калием, фосфором и микроэлементами, но и улучшать её структуру, сохранять влагу, стимулировать рост и снижать заболеваемость растений.

Положительный эффект использования глауконитов для повышения урожайности сельскохозяйственных культур отмечен в работах Д.Н.Прянишникова и А.Н.Энгельгардта.

Не менее интересные данные получены в этом направлении и в последнее время. Исследованиями Украинской сельскохозяйственной академии установлено, что глауконитовая мука прекрасное бесхлорное удобрение для многих культур.

Агрохимические исследования Н.Л.Криворуца и др. [1] показывают, что данная порода положительно влияет на плодородие почв, урожайность и качество продукции. Прежде всего улучшаются физические свойства почв. Внесение в почву глауконитов позволяет увеличить в ней содержание подвижного фосфора и обменного калия. В зерне и соломе зерновых культур отмечено увеличение содержания азота, фосфора и белка, выше масса 1000 зерен.

Глауконитовые пески после соответствующей переработки приобретают очень высокие удобрительные свойства. Было доказано, что в присутствии глауконитосодержащих песков повышается растворимость фосфоритной муки, увеличивается эффективность калийных и особенно азотных удобрений, улучшается фосфатный обмен [2].

Важным свойством глауконита является медленное его действие, что препятствует его выносу из почвы, он экологически чистый, практически не содержит токсичных микроэлементов, его макро- и микроэлементный состав совпадает с таковым в почвах, а также с водным составом животных и растений.

В целях определения влияния глауконитосодержащих песков на урожайность риса проведены полевые опыты, в результате которых выявлено их положительное воздействие на

рост и развитие риса.

Перед внесением в почву глауконитосодержащие пески высушивались, просеивали и смешивали с азотными удобрениями [3].

Для получения максимальной урожайности риса необходимо формирование посева с оптимальной плотностью продуктивного стеблестоя к моменту уборки. Для выполнения этого условия густота всходов должна быть достаточно высокой. Количество продуктивных стеблей к моменту уборки во многом связано с первоначальной плотностью посева [4].

Результаты многочисленных исследований показывают, что количество продуктивных стеблей зависит от количества высеванных семян.

Огромная изреживаемость всходов риса происходит в период прорастания семян и до появления у молодых растений двух-трех настоящих листьев. Вызывается она следующими причинами. Известно, что оптимальной температурой для прорастания семян риса является 27-30°C. При такой температуре они прорастают в течение двух-трех суток. В низовьях Амударьи рис высевается в конце апреля и первой половине мая, когда температура оросительной воды и почвы достигает 10-12°C. При такой температуре прорастание происходит в течение 10-15 дней. За этот промежуток времени восстановительные процессы, начинающие развиваться в почве при более низкой температуре приводят к накоплению в ней вредных для риса веществ, вызывающих массовую гибель семян в период набухания и наклеивания.

На плотность посева, а также на рост и развитие растений оказывают влияние удобрения. Так, в частности, прослеживается достаточно четкая зависимость густоты растений от вида применяемых удобрений (табл. 1).

Представленные данные показывают, что с применением минеральных удобрений в фазе всходов количество растений риса на квадратном метре увеличивалось в среднем на 4,9%. С внесением 200-400 кг/га глауконитового песка на фоне N₂₄₀K₁₅₀ густота стояния расте-

Таблица 1

Влияние глауконитосодержащих песков на густоту стояния риса (среднее за 3 года)

№	Варианты	Количество растений в фазе всходов, шт./ м ²	Полевая всхожесть, %	Количество растений в фазе полного созревания, шт/м ²		Сохранность растений к уборке, %
				растения	стебель	
1	Без удобрений	208	29,7	164	194	78,8
2	N ₂₄₀ K ₁₅₀ -фон	214	30,6	173	304	80,8
3	Фон+200 кг глауконит	217	31,0	173	306	80,6
4	Фон+400 кг глауконит	218	31,1	179	321	82,1
5	Фон+ГА ₂₅₀ /1:1 заводской/	227	32,4	181	318	79,7
6	Фон+ГА ₂₅₀ /1:1 мех-смесь/	215	30,7	176	307	81,9

Урожайность риса и некоторых ее структурных элементов в зависимости от внесения глауконитового песчаника (полевой опыт 1989-1991 гг.)

Варианты	О п р е д е л я е м ы е п о к а з а т е л и						Масса 14% влажности		
	Количество выполненных зерновок, шт/метелки	Пустозерность, %	Длина метелок, см	1000 зерновок, г.	г с 1 растенья	щ/га	щ/га	Прибавка	
								щ/га	%
Без удобрений	92	9,62	16,3	28,4	2,48	34,3	-		
N ₂₄₀ K ₁₅₀ - фон	105	19,7	16,5	28,1	4,60	71,0	36,7	107,0	
Фон + 200 кг/га глауконита	114	14,55	16,8	28,3	4,84	74,6	40,3	117,5	
Фон + 400 кг/га глауконита	115	16,25	16,8	28,2	4,88	76,6	42,5	123,9	
Фон + ГА 250 /1:1 заводская/	113	16,8	16,3	28,0	4,98	78,1	43,8	127,7	
Фон + ГА 250 /1:1 мехсесь/	116	16,25	16,8	28,6	4,82	76,2	41,9	122,2	
НСР ₀₅ = ± 3,2 щ/га									

ний в период всходов повысилась на 1,4-1,9%.

Количество растений на единице площади во многом зависит от полевой всхожести семян. Поэтому для низовий Амударьи с их почвенно-климатическими условиями этот показатель весьма важен.

В наших опытах под влиянием глауконита и глауконитизированного аммофоса полевая всхожесть повышалась на 1,3-2,7% против варианта без удобрений. Повышение полевой всхожести в среднем на 2% при посевной площади 80 тыс. гектаров риса за счет сокращения нормы высева обеспечивает экономию 400 тонн семенного материала, что в денежном выражении по ценам первой репродукции 2001 года составляет 106,8 млн. сумов в год.

Применение минерального удобрения создает благоприятные условия для роста и развития растений, в результате сохранность их до конца вегетации повышается. Так, в фазе полного созревания зерна количество растений на единице площади больше на 5,5-10,5%, а количество продуктивных стеблей на 56,7-60,7% по сравнению с вариантом без удобрений.

Продуктивность Р/г отдельных растений можно определить по количеству сформированных зерен и их массе по формуле

$$P = 10^{-3} \frac{3m}{M}$$

где 3 - количество зерен в одной метелке, m - масса 1000 зерен (г).

Количество зерен в метелке – один из главных элементов продуктивности риса. На озерненность метелок большое влияние оказывают удобрения. Так, при применении азотно-калийных удобрений озерненность повышается на 14,1% против варианта без удобрений (табл. 2).

Внесение глауконитового песчаника под рис повышает количество выполненных зерновок на 8,6-9,5% по сравнению с фоном.

Масса 1000 зерен у риса оказалась наиболее стабильной, в меньшей степени изменяющейся в зависимости от применяемой агротехники, в частности от применения удобрений.

Жайлыбаев К.Н. и Байзакова Г.А. [5] классифицировали посеы риса по густоте стояния и продуктивности следующим образом: изреженные, умеренные, высокопродуктивные, загу-

щенные. Доля участия метелок боковых побегов в формировании урожая: на изреженных посевах - 80,2%, на умеренных - 56,7%, на высокопродуктивных - 35-47% и на загущенных — 32,7%. Это дает основание сделать вывод, что на изреженных и умеренных посевах комплекс агротехнических мероприятий должен быть направлен на повышение продуктивности метелок боковых побегов. В наших исследованиях продуктивность метелок боковых побегов в формировании урожая составляет 38,2-43,0% против 4,4% в варианте без удобрений.

Однако возникает вопрос, возможно ли формирование таких высокопродуктивных посевов, дающих максимальный урожай зерна на производственных условиях, особенно на засоленных почвах Каракалпакстана. Результаты опытов (1989-1995 гг.) полностью подтверждают возможность формирования высокопродуктивных посевов в производственных условиях.

Выход продукции с одного растения определяется продуктивной кустистостью, озерненностью и массой зерна метелки. Применение удобрений оказывает значительное влияние на эти показатели. При внесении азотно-калийных удобрений масса зерна одного растения повышается на 85,5% по сравнению с вариантом без удобрений. Однако при этом в несколько большей степени возрастает доля щуплых и пустых зерен, что ведет к снижению выхода полноценного зерна.

С применением глауконитового песчаника и нового удобрения ГА на фоне $N_{240}K_{150}$ наблюдается повышение числа зерен с одного растения (5,2-8,3%) и уменьшение пустозерности (2,9-5,15%).

Основным критерием эффективности минеральных удобрений под рис является его урожайность. В наших опытах прибавка урожайности риса по вариантам изучаемых удобрений колеблется от 36,7 до 43,8 ц/га, в том числе за счет глауконита и нового удобрения ГА – до 3,6-7,1 ц/га или 9,8-19,3% по сравнению с фоном. За счет внесенного 1 кг глауконитового песка дополнительно получено 1,4-1,8 кг, а при внесении 1 кг глауконитизированного аммофоса - 2,8 кг зерна риса.

ЛИТЕРАТУРА

1. Жайлыбаев К.Н., Байзакова Г.А. Особенности формирования высоких урожаев риса в низовьях Сырдарьи. // Вестник с/х. наук Казахстана. 1981. – №2.
2. Каримов Б.Н., Алимов Д.М. Исследование минерального состава глауконита и его влияние на плодородие почвы // Журнал агрохимии и почвоведения. – 2019. – Т. 7, № 3. – С. 78-85.
3. Петров А.С., Сидорова Е.В. Влияние органоминеральных удобрений на урожайность и ка-
- чество сельскохозяйственных культур // Журнал агрономии и растениеводства. – 2018. – Т. 12, № 4. – С. 76-83.
4. Когай М.Т. Рисовые севообороты и технология выращивания культур. – Ташкент: Изд-во Мехнат. 1986. С. 104.
5. Мосолов И.В. «Физиологические основы применения минеральных удобрений». – М.: Колос. 1979. – С. 255.

Glaukonit mineralidan sholi unumdorligi uchun mahalliy o'g'it sifatida foydalanish
Bauatdinov S.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti,

Glaukonit va glaukonit o'z ichiga olgan jinslardan mineral o'g'it sifatida foydalanish qishloq xo'jaligida istiqbolli yo'nalish hisoblanadi. Glaukonitlar tarkibida kaliy miqdori (5-9,5%) mavjud bo'lib, u o'simliklar tomonidan oson so'riladi, shuningdek marganets, mis, kobalt, nikel, bor va vanadiy kabi mikroelementlar mavjud. Ko'pgina glaukonit konlarida fosfatlarning yuqori konsentratsiyasi mavjud bo'lib, ular tuproqning adsorbsion va kation almashinadigan xususiyatlarini yaxshilaydi. Glaukonit uni samarali xlorisiz o'g'it sifatida namoyon bo'ldi, tuproqning fizik xususiyatlarini yaxshiladi, harakatlanuvchi fosfor va almashinadigan kaliy miqdorini oshirdi. Bu don va somonda azot, fosfor va oqsil miqdorining ko'payishiga va 1000 donaga ko'payishiga olib keladi.

Применение глауконитового песчаника как местного удобрения под рис
Бауатдинов С.

Karakalpakskiy nauchno-issledovatel'skiy institut estestvennykh nauk Karakalpakskogo otdeleniya Akademii nauk Respubliki Uzbekistan, Nukus

Использование глауконитов и глауконитосодержащих пород в качестве минерального удобрения является перспективным направлением в сельском хозяйстве. Глаукониты содержат значительное количество калия (5-9,5%), который легко усваивается растениями, а также микроэлементы, такие, как марганец, медь, кобальт, никель, бор и ванадий. Многие залежи глауконита содержат высокие концентрации фосфатов, улучшая адсорбционные и катионообменные свойства почв. Глауконитовая мука показала себя как эффективное бесхлорное удобрение, улучшая физические свойства почв, увеличивая содержание подвижного фосфора и обменного калия. Это приводит к увеличению содержания азота, фосфора и белка в зерне и соломе, а также к увеличению массы 1000 зерен.

Application of glauconite sandstone as a local fertilizer for rice
Bauatdinov S.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The use of glauconites and glauconite-containing rocks as a mineral fertilizer is a promising direction in agriculture. Glauconites contain a significant amount of potassium (5-9.5%), which is easily absorbed by plants, as well as trace elements such as manganese, copper, cobalt, nickel, boron and vanadium. Many glauconite deposits contain high concentrations of phosphates, improving the adsorption and cation exchange properties of soils. Glauconite flour has proven to be an effective chlorine-free fertilizer, improving the physical properties of soils, increasing the content of mobile phosphorus and exchangeable potassium. This leads to an increase in the content of nitrogen, phosphorus and protein in grain and straw, as well as an increase in the mass of 1000 grains.

UDK 595.3:636.6.08

EVALUATION OF ARAL SEA ARTEMIA PARTHENOGENETICA CYSTS AS A FEED ADDITIVE

Khajibaev Q.G.¹, Berdimbetova G.E.¹, Satimova M.R.¹, Joldasbaev B.A.²

¹*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus*

²*Nukus branch of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnologies*

Introduction. Artemia crustaceans are zooplankton organisms found in seas and salt lakes all over the world except Antarctica. Artemia parthenogenetica, a crustacean artemia, currently lives in the Aral Sea. It was discovered in the western basin of the Aral Sea in 1998 [1]. As the only source of commercial volume of artemia parthenogenetica cysts in Uzbekistan, it attracts the attention of local and foreign entrepreneurs. Artemia parthenogenetica cysts collected from the Aral Sea are mainly exported in the agricultural and fishery sector [2].

Today, research on artemia cysts is mainly focused on their use in pharmacology, food industry and fisheries. The content of artemia is rich in macro and micro nutrients, it is a nutritious feed for all farm animals. Even non-standard artemia cysts (less than 50% hatch) are very nutritious feed for poultry. In this regard, Russian scientists have conducted a number of scientific works on the use of artemia cysts as a feed additive in the breeding of poultry for egg and meat. In particular, O.N.Subbotina's according to the results

of research, the body weight of broilers with Artemia cysts increased by 5.6-29.7%, and the feed decreased from 3.07 kg to 2.5 kg due to the addition of Artemia cysts at a dose of 6% to the feed given to gain 1 kg of live weight [3].

E.K. Pshenichnikova according to the feeding of egg and meat chickens, the body weight of 5-month-old chickens of the cross when the feed supplement "Shaver579" in the amount of 2, 4, 6, 8, 10% of Artemia cysts was included in the basic diet of 5-month-old chickens, increased to 1825, 1879, 1942 g, which is 22.1, 26.4, 32.7, 36.6, 41.2% higher than the control group [4]. Research shows that not only Artemia cysts, but also its biomass in the nauplii, metanauplii and adult stages can be used as protein-rich feed for farm animals and poultry.

Materials and methods. The organoleptic and physico-chemical indicators of the feed additive were performed in laboratory conditions based on the following state standards. Sampling according to GOST 13496.0-2016 [5], the appearance and color were determined by organoleptic method,

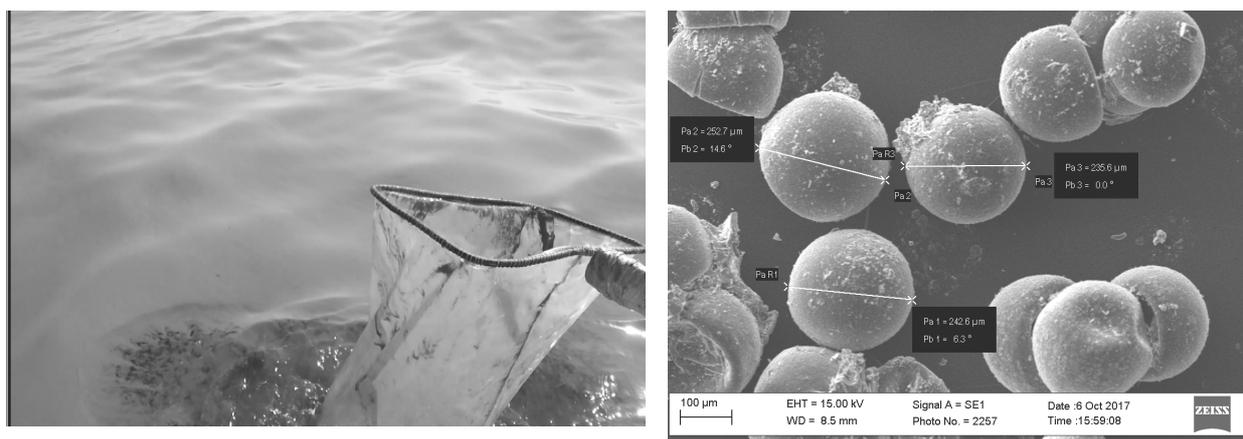


Figure 1. Cysts of *Artemia parthenogenetica*.

Table 1

Organoleptic and physicochemical parameters of feed additive based on Aral Sea Artemia cyst and PVMA for poultry

Indicator name	BVMD for poultry	artemia cyst
Appearance	The ingredients included in the composition are cleaned of foreign impurities, peeled, ground	Powdery
Color	From gray to brown according to the color of the ingredients included in the composition	Dark brown to reddish-brown
Odor	Specific to the included components	Smells like fish.
Size	The presence of whole grains in the composition should not exceed 10% of 3 mm, 5% of 5 mm should not exceed 0.5%	50-100 μkm
Moisture Content%	12	10-15
Total Protein %	45-48	50-55
Total Fat %	-	10-13
Total Carbohydrat%	Klechatka 3.5-5%	25-30
Ash Content%	-	10-12
Lysine mg/g	2.8-3 %	1-2
Methionine mg/g	Methionine and cysteine 1.7-1.8%	2-3
Calcium g/kg	4 %	2.0-2.1
Phosphorus g/kg	1-2%	8.5-8.6
Sodium g/kg	1 %	0.85-0.90

that is, 100 g of raw material is taken and put on white paper, mixed and checked in natural light, smell detection GOST 13496.13 [6]. When determining chemical indicators: Total protein content is determined by calculating total nitrogen and multiplying it by 6.25 index using GOST 13496.4-2019 [7], fat content is determined by GOST 13496.15-2016 [8], carbohydrate content is determined by M. Dubois method as a result of spectrophotometric studies. As a result of the conducted research, the amount of polysaccharides soluble in water and alkali and pectin was determined [9]. Ash content GOST 26226-95 [10], Composition and amount of free and protein amino acids S.A. Cohen's method, according to it is determined in the form of FTK products of amino acids [11]. Macro and microelements were quantitatively determined using pre-calibrated ISP MS NEXION-

2000 (Perkin Elmer, USA) using element solutions of known concentrations [12].

Results and Discussion. The organoleptic and physico-chemical parameters of the food supplement based on the Aral Sea Artemia cyst obtained for the study were analyzed. Organoleptic and physico-chemical parameters of feed supplement based on Aral Sea artemia cyst for poultry in terms of nutritional value, obtained on the basis of the state standard GOST R 51551 - 2000 Protein-vitamin-mineral-additives PVMA were compared (table 1) [13]. This GOST R 51551 – 2000 is used for the preparation of compound feed for all types of farm animals and poultry.

As a result of research, the chemical composition of Aral Sea artemia cysts is rich in protein, fat, carbohydrates, and the presence of non-exchangeable amino acids, unsaturated fatty acids, macro and microele-

ments serves as a basis for obtaining high-quality feed for any animal organism.

Feed additive based on Aral Sea artemia cyst can be used in the production of mixed feed for poultry. Feed additive for poultry based on Aral

Sea Artemia cyst can be claimed to play the most important role in poultry diet. It is of great importance in the growth and development of a living organism. It has a significant effect on egg and meat productivity of poultry.

REFERENCES

1. Brad Marden, Gilbert Van Stappen, Ablatdyin Musaev, Iskandar Mirabdullayev, Iliya Joldasova, Patrick Sorgeloos (2012). Assessment of the production potential of an emerging Artemia population in the Aral Sea, Uzbekistan. *Journal of Marine Systems* 92. pp 42-52.
2. Mirabdullaev I.M., Musaev A.K., Mustafaeva Z.A., Zholdasova I.M., Abdullaeva L.N., Temirbekov R., B.Marden, J. Van Stappen. Succession of the Aral Sea biota during the transition from oligo- to polyhaline state. *Uzbek biological journal* No. 4. 2010 – S. 66-69.
3. Subbotina O.N. The effectiveness of various doses of Artemia cysts in raising broiler chickens: Abstract of thesis. Ph.D. agricultural Sci. – Barnaul: 2003.
4. Pshenichnikova E.K. The use of Artemia cysts in raising replacement chickens: Abstract of dissertation. Ph.D. agricultural Sci. – Barnaul: 2005.
5. GOST 13496.0—2016 Compound feed, compound feed raw materials. Sampling methods.
6. GOST 13496.13. Determination of the smell of mixed feed and pest infestation of grain stocks
7. GOST 13496.4-2019 Feed, compound feed, compound feed raw materials. Methods for determining nitrogen and crude protein content.
8. GOST 13496.15-2016. Methods for determining crude fat content.
9. Dubois M., Gilles K.A., Hamilton J., Robers P.A., Smith F. Colorimetric method for determination of sugars and related substances // *Analyt. Chem.* 1956. V.28. P.350-356.
10. GOST 26226-95. Interstate Standard. Methods for determination of raw ash.
11. Cohen S.A., Tarvin T.L. and Bidlingmeyer B.A. Analysis of Amino Acids Using Pre-Column Derivatization with Phenylisothiocyanate, *Am. Lab*, August: 49 (1984). Google Scholar
12. Khazhibayev K.G., Berdimbetova G.E., Karlybaeva B.P., Oshchepkova Yu.I. Study of macro and micronutrients of Artemia cysts of the Aral Sea. *Universum: chemistry and biology Moscow 2019 Issue: 9(63) – From 19-24.*
13. GOST R 51551-2000 Protein-vitamin-mineral and amido-vitamin-mineral supplements.

Orol dengizi Artemia Parthenogenetica sistalarini ozuqa qo'shimchasi sifatida baholash Khajibaev Q.G.¹, Berdimbetova G.E.¹, Satimova M.R.¹, Joldasbaev B.A.²

¹O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus, ²Samarqand davlat veterinariya meditsinasi, chorvachilik va biotexnologiyalar universiteti Nukus filiali

Ushbu maqolada parranda go'shti uchun ozuqa qo'shimchasi sifatida Orol dengizidan Artemia sistasi o'rganilgan. Orol artemia sisistasi umumi oqsil, yog' miqdori, umumiy uglevodlar, aminokislotalar, kaltsiy, fosfor va natriy miqdori aniqlandi va GOST R 51551-2000 asosida olingan oqsil-vitamin-mineral qo'shimchalar bilan taqqoslangan holda o'rganildi. Orol dengizi Artemia sistalarining kimyoviy tarkibi oqsilga, yog'ga, uglevodga boyligi hamda almashinilmaydigan aminokislotalar, to'yinmagan yog' kislotalar, makro va mikroelementlar mavjudligi har qanday hayvon organizmi uchun yuqori sifatli ozuqa olish uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Parrandalar uchun Orol dengizi Artemia sistasi asosidagi ozuqa qo'shimchasini omixta yem ishlab chiqarishda foydalanish mumkin. Parrandalar uchun Orol dengizi Artemia sistasi asosidagi ozuqa qo'shimchasi parranda ratsionida eng muhim ro'lni egallashga da'vo qilish mumkin. U tirik organizmning o'sishi va rivojlanishida katta ahamiyat kasb etadi. Parrandalarning tuxum va go'sht mahsuldorligiga sezilarli ta'sir ko'rsatadi.

Оценка цист аральской артемии партемогенетической в качестве кормовой добавки Хажйбаев К.Г.¹, Бердимбетова Г.Е.¹, Сатимова М.Р.¹, Жолдасбаев Б.А.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологии

В статье в качестве кормовой добавки для птицы использовали цисту артемии из Аральского моря. Определяли количество общего белка, жирность, общие углеводы, аминокислоты, кальций, фосфор и натрий в цисте аральской артемии и изучали ее в сравнении с белково-витаминно-минеральными добавками, полученными на основе ГОСТ Р 51551-2000. Химический состав цист артемии Аральского моря богат белком, жиром, углеводами, а также наличием необменных аминокислот, ненасыщенных жирных кислот, макро- и микроэлементов, которые служат основой для получения высококачественных кормов для любого животного организма. Кормовая добавка на основе цисты артемии Аральского моря может быть использована при производстве комбикормов для птицы. Кормовую добавку на основе цист аральской артемии можно назвать важнейшей добавкой в рационе птицы, так как она оказывает существенное влияние на яичную и мясную продуктивность птицы.

Evaluation of Aral Sea artemia Parthenogenetica cysts as a feed additive Khajibaev Q.G.¹, Berdimbetova G.E.¹, Satimova M.R.¹, Joldasbaev B.A.²

¹Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Nukus branch of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnologies

In this article, Artemia cyst from the Aral Sea was used as a feed additive for poultry. The amount of total protein, fat content, total carbohydrates, amino acids, calcium, phosphorus and sodium in the Aral Artemia cyst was determined and studied in comparison with protein-vitamin-mineral supplements obtained on the basis of GOST R 51551-2000. As a result of research, the chemical composition of Aral Sea artemia cysts is rich in protein, fat, carbohydrates, and the presence of non-exchangeable amino acids, unsaturated fatty acids, macro and microelements serves as a basis for obtaining high-quality feed for any animal organism. Feed additive based on Aral Sea artemia cyst can be used in the production of mixed feed for poultry. Feed additive for poultry based on Aral Sea Artemia cyst can be claimed to play the most important role in poultry diet. It is of great importance in the growth and development of a living organism. It has a significant effect on egg and meat productivity of poultry.

ВЫСШИЕ ВОДНЫЕ РАСТЕНИЯ – ВАЖНЕЙШИЙ КОМПОНЕНТ ВОДНЫХ ЭКОСИСТЕМ**Матжанов Т.К.***Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Введение. Высшие водные растения – крупные сосудистые растения, которые нормально развиваются в условиях водной среды и избыточного увлажнения, обитают как в воде, так и в прибрежной зоне, являясь важнейшим компонентом водных экосистем. Они играют важную средообразующую роль: создают местообитания для многих организмов, являясь кормовой базой для рыб, играют огромную роль в поддержании сложившегося естественного равновесия в водоемах и в природных ландшафтах в целом.

Высшие водные растения принимают участие в круговороте веществ и энергии в водоемах, они играют ведущую роль в образовании биологической продукции. Водные растения – индикаторы состояния качества воды, степени их загрязнения; некоторые их виды отличаются избирательной способностью поглощать из воды биогенные элементы, минеральные и органические вещества, накапливают ионы тяжелых металлов. Это удобный объект при визуальных наблюдениях за санитарным состоянием водоемов [1].

Макрофиты, занимающие значительные площади в озерах, формируют огромную биомассу, которая при отмирании и распаде образует органическое вещество донных отложений. Растения при разложении после отмирания отдают водной среде важнейшие элементы своего минерального питания. Рыбы в зарослях макрофитов находят себе животную и растительную пищу. Богатые растительными остатками донные отложения представляют питательную среду для донных рыб и других животных. Заросли укореняющихся растений в водоемах содействуют укреплению грунта, противодействуют прибою, защищают берега от размывания и разрушения.

В годы благоприятного гидрологического режима в дельте Амударьи насчитывалось около 40 озер общей площадью 100 тыс. га [2]. Но из-за нестабильного поступления воды состояние водоемов дельтовой зоны реки Амударьи в современный момент существенно изменилось. В 70-е годы начинается резкое уменьшение поступления речной воды в Аральское море. Если в 1960 годы поступало 37,8 км³, то в 1970 – 28,7 км³ [3].

В первую очередь ухудшение гидрологического режима привело к повышению солено-

сти многих озер, что отразилось на растительности. Сократились площади тростниковых зарослей в 6 раз [4], исчезли многие водные растения [5].

Продолжающееся сокращение поступления речной амударьинской воды в Аральское море привело к тому, что число озер и занимаемые ими площади сильно сократились, и это не могло не повлиять на водную растительность. Их изучению в нашем регионе до сих пор не уделялось достаточно внимания.

Материал и методы исследования и почвенно-климатические условия. В качестве методической основы были использованы традиционные геоботанические и экологические методы исследований, изложенные в классических руководствах: «Определитель высших растений Каракалпакии» [6], «Руководство по методам гидробиологического анализа поверхностных вод и донных отложений» [7], «Водная растительность дельты Амударьи» [8].

Результаты исследования и их обсуждения. Исследования проводились в Амударьинском районе и в окрестностях города Нукуса.

Амударьинский район расположен на юге, вдоль южного берега Амударьи, в 60-70 км от г. Нукуса. Почвы супесчаные, средне- и слабозасоленные, хлоридно-сульфатного типа засоления.

В качестве водного объекта для изучения был выбран самый большой дренажный канал Туркмен-зийкеш. Канал находится в зоне выращивания хлопка. Вода в канале проточная, мутная, с сильным течением, водная растительность местами обильная и представлена в основном камышом, тростником. Растительность береговой зоны канала представлена изреженными зарослями сведы, акбаса, тамарикса.

Город Нукус расположен в центре Каракалпакстана. Почвы глинистые, суглинистые, слабозасоленные. Объектом для изучения в окрестностях Нукуса стал дренажный канал, расположенный в поселке Кос-Куль. Вода в канале проточная, прозрачная, со слабым течением, дно обильно заросло высшей водной растительностью: тростником, камышом, клубнекамышом.

Из-за нестабильного гидрологического режима состояние водоемов дельтовой зоны реки Амударьи в современный момент существенно изменилось. В первую очередь ухудшение гидрологического режима привело к повышению солености многих озер, что отразилось, прежде всего, на состоянии водной растительности.

Так, нарушение экологических условий обусловило необходимость исследований по изменению состояния водных растений. По литературным данным [9], такие виды водных растений, как альдрованда пузырчатая (*Aldrovanda vesiculosa* L.), кувшинка белая (*Nuphaea candida* Presl.), кубышка желтая (*Nuphar luteum* (L.) Sm), стрелолист трилистный (*Sagittaria trifolia* L.), сальвиния плавающая (*Salvinia natans* (L.) All.), роголистник погруженный (*Ceratophyllum demersum* L.), валлиснерия спиральная (*Vallisneria spiralis* L.), наяда морская (*Najans marina* L.), 9 видов рдестов (*Potamogeton* L.) в конце 70-х годов встречались в озерах долины и дельты Амударьи. По данным [10], водные и околоводные растения играли заметную роль в сложении растительного покрова Каракалпакстана (64 вида или 10%).

В результате собственных исследований в ходе наблюдений было установлено современное видовое биоразнообразие высших водных растений. В изученных нами водоемах водная растительность представлена в основном рогозом, камышом, тростником и клубнекамышом.

Рогоз (*Typha* L.) – род растений с плотным и крепким стеблем, окруженным широкими листьями. Его увенчивает сверху бархатистый темно-бурый початок с созревшими плодами. В водоемах низовьев Амударьи распространены следующие виды рогоза [11]:

Рогоз Лаксманна – *Typha laxmannii* Lerech. – многолетнее корневищное растение. Стебли 80-100 см выс. Листья значительно превышают соцветие, узколинейные. Размножается семенами и корневищами.

Рогоз малый – *Typha minima* Funk. – очень стройное растение, 30-60 см (иногда до 100 см) высотой, с тонкими стеблями. Легко отличается от прочих рогозов своими небольшими размерами. Наиболее теплолюбив из всех остальных видов. За лето хорошо разрастается, но после зимовки в открытом грунте остаются единичные растения, на которых не завязываются початки. Цветет в июле-августе.

Рогоз узколистый – *Typha angustifolia* L. – растение с прямостоячим, не ветвистым цилиндрическим стеблем, 100-250 см длиной. Многолетнее воздушно-водное растение. Ли-

стья узколинейные, цельнокрайние, плоские, зеленые, с хорошо развитой пластинкой до 2,5 м длиной и 6-8 (14) мм шириной. Возобновляется вегетативно (корневищем) и семенами.

Площади рогозовых зарослей в Каракалпакстане незначительные, не более 10% от площадей зарослей тростника.

Тростник – *Phragmites* Adans. В нашем регионе встречается 2 вида – тростник обыкновенный австралийский (*Phragmites australis* Trin.) и тростник Изиды или гигантский (*Phragmites isiacus* (Del.) Kunth). Многолетние травянистые растения. Стебли 80-300 см высотой, до 2 см толщиной, прямые, округлые, полые, гладкие, хорошо облиственные, после цветения деревенеющие. Стебли тростника снизу и до самого верха покрыты плоскими линейно-ланцетными, до 7 см шириной, по краям острошероховатыми листьями. На одном растении развивается от 15 до 22 листьев. Соцветие тростника обыкновенного – крупная, густая, раскидистая метелка 20-50 см длиной, 10-25 см шириной, с темно-фиолетовыми колосками.

Камыш – *Schoenoplectus* Rchb. Palla. На водоемах низовьев Амударьи произрастает 2 вида: камыш приморский – *Schoenoplectus littoralis* (Schr.) Palla – многолетнее растение 100-250 см высотой, с ползучим полым корневищем.

Камыш Табернемонтана – *Schoenoplectus tabernaemontani* (Gmel.) Palla – многолетнее травянистое растение, встречается в воде водоемов, особенно солоноватых.

Представители рода Клубнекамыш – *Bolboschoenus* Palla. – многолетники с длинными корневищами, на которых у многих видов образуются маленькие клубни. Стебли трехгранные облиственные, колоски в головчатых или зонтиковидных соцветиях.

Часто встречается Клубнекамыш морской (*Bolboschoenus maritimus* (L.) Palla), высота 50-100 см. Клубни на корневищах, трехгранные стебли шероховатые, соцветия из нескольких головок. Орешек трехгранный, плоско-выпуклый. Размножается делением корневищ, посевом семян. Распространен по сырым, заболоченным местам озер [11].

Так, исследования, направленные на изучение водных объектов и их растительности тесно связаны с вопросами охраны водоемов, в частности с сохранением высших водных растений. В заключение можно сказать, что многие водные растения в настоящее время в Каракалпакстане не встречаются в связи с изменением климатических условий, загрязнением и минерализацией водоемов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Кабанов Н.М. Высшие водные растения в связи с загрязнением континентальных водоемов. / Тр. Всесоюз. гидробиол. о-ва, 1962, т.12, – С.410-

416.

2. Аимбетов Н.К. и др. Динамика и потенциал природной среды Каракалпакстана. / Монография.

- Илим, 2017. 252 с. <http://aknuk.uz/vestnik.html>
3. Герасимов И.П., Кузнецов Н.Т., Кесь А.С., Городецкая М.Е. 1983. Проблема Аральского моря и антропогенного опустынивания Приаралья // Проблемы освоения пустынь. – №6. – С.22.
 4. Бахиев А.Б., Бутов К.Н., Даулетмуратов С. Лекарственные растения Каракалпакии. – Ташкент: Фан, 1983. – 136 с.
 5. Туремуратов У.Т., Таджитдинов М.Т., Бутов К.Н. / Тростник в дельте Амударьи и перспективы его использования. – Нукус: Каракалпакстан, 1968. – 114 с.
 6. Бондаренко О.Н. Определитель высших растений Каракалпакии. – Ташкент: Наука, 1964. – С. 304.
 7. Катанская В.М., Распопов И.М. 1983. Ме-

- тоды изучения высшей водной растительности // Руководство по методам гидробиологического анализа вод и донных отложений. – Л.: 1983. – 240 с.
8. Катанская В.М. Водная растительность дельты р. Аму-Дарьи и материалы по продуктивности ее зарослей: АКД. – Л.: 1963. – 21 с.
 9. Ережепов С.Е. Флора Каракалпакии, ее хозяйственная характеристика, использование и охрана. – Ташкент: Фан, 1978. С.297.
 10. Бахиев А. Экология и смена растительных сообществ низовьев Амударьи. – Ташкент: Фан, 1985. – С.21.
 11. Матжанова Х.К., Орел М.М., Матжанов Т.К. Современный атлас высших водных растений Каракалпакстана, с цветными иллюстрациями. – Ташкент: «LESSONPRESS», 2023. – 65 с.

Юксак сув ўсимликлари – сув экотизимларининг энг муҳим компоненти
Матжанов Т.К.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Беқарор гидрологик режим туфайли ҳозирги вақтда Амударёнинг делта зонасидаги сув ҳавзаларининг ҳолати сезиларли даражада ўзгарган. Аввало, гидрологик режимнинг ёмонлашуви кўплаб кўлларнинг шўрланишининг ошишига олиб келди, бу биринчи навбатда сув ўсимликларининг ҳолатига таъсир кўрсатди. Шунинг учун, ҳозирги вақтда атроф-муҳит шароитларининг ёмонлашиши сув ўсимликлари ҳолатининг ўзгариши бўйича тадқиқотларни олиб боришни талаб қилмоқда. Бизнинг кузатиш ва тадқиқотларимиз натижасида юксак сув ўсимликларининг ҳозирги ҳолатдаги биологик хилма-хиллиги аниқланди. Биз ўрганган сув ҳавзаларида юксак сув ўсимликлари, асосан, қўға (*Typha L.*), камыш (*Scirpus*), қамиш (*Phragmites communis*) ва тўнғиз ўти (*Bolboschoenus*) кабилар учрайди. Ҳозирги вақтда Қорақалпоғистонда иқлим шароитининг ўзгариши, сув ҳавзаларининг ифлосланиши ва минераллашуви туфайли кўплаб юксак сув ўсимликлари йўқолиб кетган.

Высшие водные растения – важнейший компонент водных экосистем
Матжанов Т.К.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Из-за нестабильного гидрологического режима состояние водоемов дельтовой зоны реки Амударья в современный момент существенно изменилось. В первую очередь ухудшение гидрологического режима привело к повышению солености многих озер, что отразилось, прежде всего, на состоянии водной растительности. Так, нарушение экологических условий обусловило необходимость исследований по изменению состояния водных растений. В результате собственных исследований в ходе наблюдений было установлено современное видовое биоразнообразие высших водных растений. В изученных нами водоемах водная растительность представлена в основном рогозом (*Typha L.*), камышом (*Scirpus*), тростником (*Phragmites communis*) и клубнекамышом (*Bolboschoenus*). Многие водные растения в настоящее время в Каракалпакстане не встречаются в связи с изменением климатических условий, загрязнением и минерализацией водоёмов.

Higher aquatic plants – an important component of aquatic ecosystems
Matjanov T.K.

Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

Due to the unstable hydrological regime, the state of reservoirs in the delta zone of the Amudarya River has changed significantly at the present time. First of all, the deterioration of the hydrological regime led to an increase in the salinity of many lakes, which affected, first of all, the condition of aquatic vegetation. Thus, deterioration of the environmental conditions necessitated research on changes in the condition of aquatic plants. As a result of our own research, during observations, the modern species biodiversity of higher aquatic plants was established. In the reservoirs we studied, aquatic vegetation is represented mainly by cattail (*Typha L.*), club rush (*Scirpus*), reed (*Phragmites communis*), and bayonet grass (*Bolboschoenus*). In conclusion, we can say that many aquatic plants are currently not found in Karakalpakstan due to changing climatic conditions, pollution and mineralization of water bodies.

ИССЛЕДОВАНИЯ ПОПУЛЯЦИИ АРТЕМИИ ЗАПАДНОГО И ВОСТОЧНОГО БАССЕЙНОВ АРАЛЬСКОГО МОРЯ, ПРОВЕДЕННЫЕ С 2005 ПО 2008 ГГ.

Мусаев А.К.¹, Темирбеков Р.О.¹, Исраилова И.О.¹, Каликназарова А.К.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

²Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, г. Нукус

Введение. Регион Южного Приаралья ежегодно испытывает климатические колебания, связанные с усыханием Аральского моря, что привело к резкому изменению климата. Сезонные колебания температуры в Аральском море способствуют тому, что перезимовавшие цисты становятся наиболее жизнеспособными для пополнения популяции весной, а также вынуждают популяцию артемии размножаться живородящим способом. Метод воспроизводства путем живорождения происходит под влиянием условий среды обитания, в основном факторов, позволяющих выжить рачку, таких, как адекватная кормовая база и температура воды выше 10°C. Вторая генерация половозрелых женских особей имеет обычно короткую продолжительность времени для достижения взрослой стадии и производит на свет третью генерацию. На основании наших наблюдений производство летних цист приходится на вторую генерацию, и это происходит с конца июня до конца июля. Последующее воспроизводство осенью и ранней зимой представляет практически только откладку цист. Такая картина схожа с ситуацией и на других крупных соленых водоемах [1].

Живые ракообразные могут сразу воспользоваться благоприятными условиями своего обитания, тогда как цисты должны пройти период диапаузы, во время которого они переходят в состояние покоя, чтобы выжить в суровых условиях и будут готовы вылупиться, когда условия улучшатся. Многие исследования показали, что физические и химические факторы, такие, как фотопериод, температура и соленость выступают символическими стимулами размножения самок [2]. Эта стратегия жизненного цикла присуща Аральскому морю и в основном определяется температурой и наличием пищи.

Исследования показали, что такие физико-химические факторы, как фотопериод, температура и соленость являются символическими стимулами воспроизводства самок [3].

Рачок артемия уникален тем, что он может приспособливаться к неблагоприятным факторам среды. Благодаря своей эффективной системе осморегуляции, артемия способна выжить и активно размножаться при очень высокой концентрации солей до -250 г/л [4].

Цель данной работы – представить полученные исследования по развитию популяции артемии Аральского моря, проведенные с мар-

та 2005 г. по июль 2008 г. в восточной и западной частях Аральского моря. Так как в 2008 году восточная часть моря высохла полностью и ранее происходившие процессы в этой части моря не были описаны, то полученные данные могут иметь важное теоретическое значение для подобных сценариев в других водоемах. Поэтому основной упор в статье был сделан на восточную часть Аральского моря, так как дальнейшие научные исследования в настоящее время ведутся только в западной части моря.

Также существовали значительные ограничения различного характера в отношении доступа к побережью восточного Арала, поэтому в прошлом не было детальных данных о динамике популяции артемии восточного Арала. Однако с 2005 по 2008 гг. были предприняты экспедиции на восточный Арал с задействованием квадроциклов ATV, которые позволили получить определенную информацию.

Методы исследования. Материал собирали в западном и восточном бассейнах Аральского моря.

Анализ, изучение и обработка материалов проб планктона и бентоса проведены по общепринятым гидробиологическим методам. Биомасса зоопланктона и их численность определялась по методике [5].

Результаты и обсуждение. Между численностью популяции артемии восточного и западного Арала существуют значительные различия. Согласно проведенным наблюдениям было установлено, что показатели восточной части Арала превышают показатели западной части от 5 до 25 раз. В плане продуктивности каждая особь популяции артемии восточного Арала имела показатели в 16 раз выше тех, что были характерны в те годы для популяции западного Арала. Такая высокая продуктивность отражала обильное присутствие цист в толще воды: в исследуемый период было зафиксировано от 0,8 до 47,6 цист на литр, в то время как средний показатель присутствия цист по западному Аралу составлял от 0,11 до 6,3 цист на литр, что меньше в 8 раз. Количество науплиальной стадии в этот период исследования составляло от 0,45 экз./л в июне 2005 г. до 23,8 экз./л в июне 2008 г., тогда как в западной части в этот период было от 0,15 экз./л до 3,78 экз./л (рис. 1).

Динамика популяции ювенилов, предвзрослой и взрослой артемии в восточной и в запад-

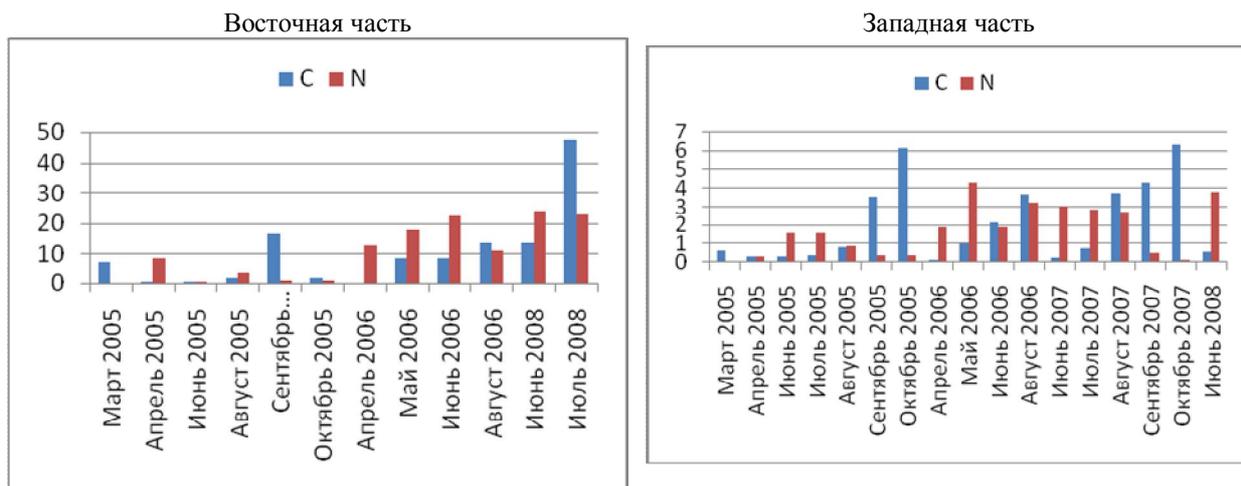


Рис. 1. Схема присутствия цист (С) и науплиев (N) артемии в Аральском море с марта 2005 г. по июль 2008 г. (экз./л).

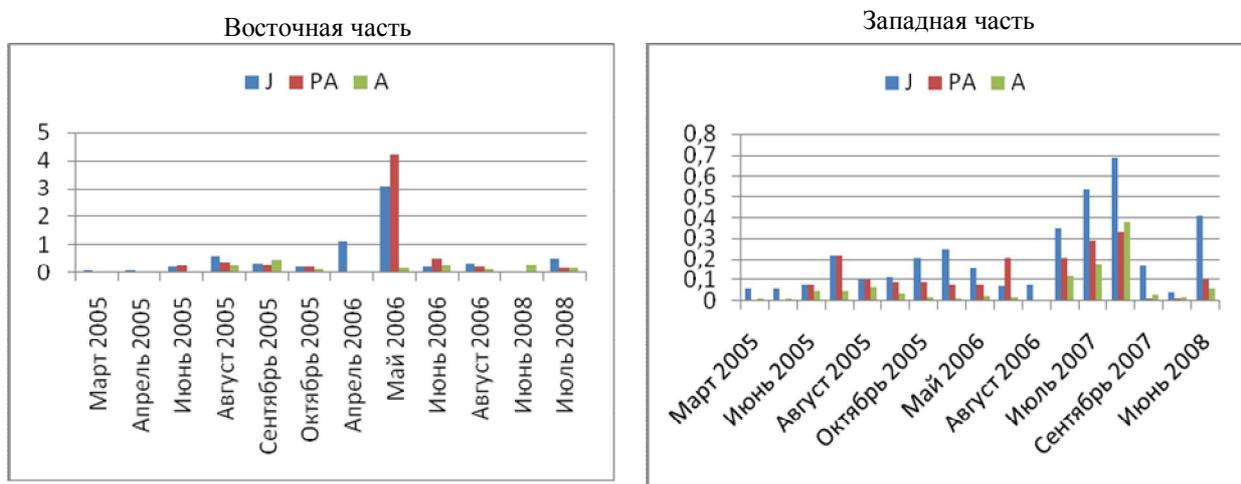


Рис. 2. Динамика популяции ювенилов (J), предвзрослой (PA) и взрослой (A) артемии в Аральском море с марта 2005 г. по июль 2008 г. (экз./л).

ной частях Аральского моря в течение 2005-2008 гг. представлена на рис. 2. Количество ювенильных стадий в этот период исследования составляло от 0,06 экз./л до максимально 3,09 экз./л. Тогда как в западной части в этот период количество ювенильных стадий составляло от 0,06 экз./л до 0,69 экз./л. Количество предвзрослых стадий составляло от 0,01 экз./л до 4,22 экз./л в восточной части моря, а в западной части этот показатель численности составлял от 0,007 экз./л до 0,33 экз./л. Численность взрослых особей варьировала от 0,01 экз./л до 0,47 экз./л в восточной части и от 0,01 экз./л до 0,38 экз./л в западной части моря.

В это время также присутствовали ювенильные стадии артемии, составляя 5% от общей численности, предвзрослые и взрослые стадии составляли меньше 1%. Процентная доля цист среди общей численности составля-

ла 4%. В мае 52% от общей численности составляли науплии. Ювенильные стадии увеличились до 9% среди общей численности. Значительно увеличилась доля предвзрослых особей, достигая 12%. Процентная доля взрослых особей составляла около 1%. Процентная доля цист среди общей численности в мае увеличилась до 26% (рис. 3).

Численность популяции в восточной части Арала в летний сезон составляла от 1,57 до 71,1 экз./л. и без цист 1-24,2 экз./л (рис. 2). Доля цист составляла от 32% до 67% от общей численности (рис. 3).

В осенний период исследований наблюдалось максимальное количество всех стадий артемии, общая численность всех особей, включая цист, составляла от 3,1 до 18,8 экз./л. и без цист от 1,45 до 2,04 экз./л. В этот сезон большую долю общей численности составляли цисты в пределах от 55% до 89%. Доля науп-

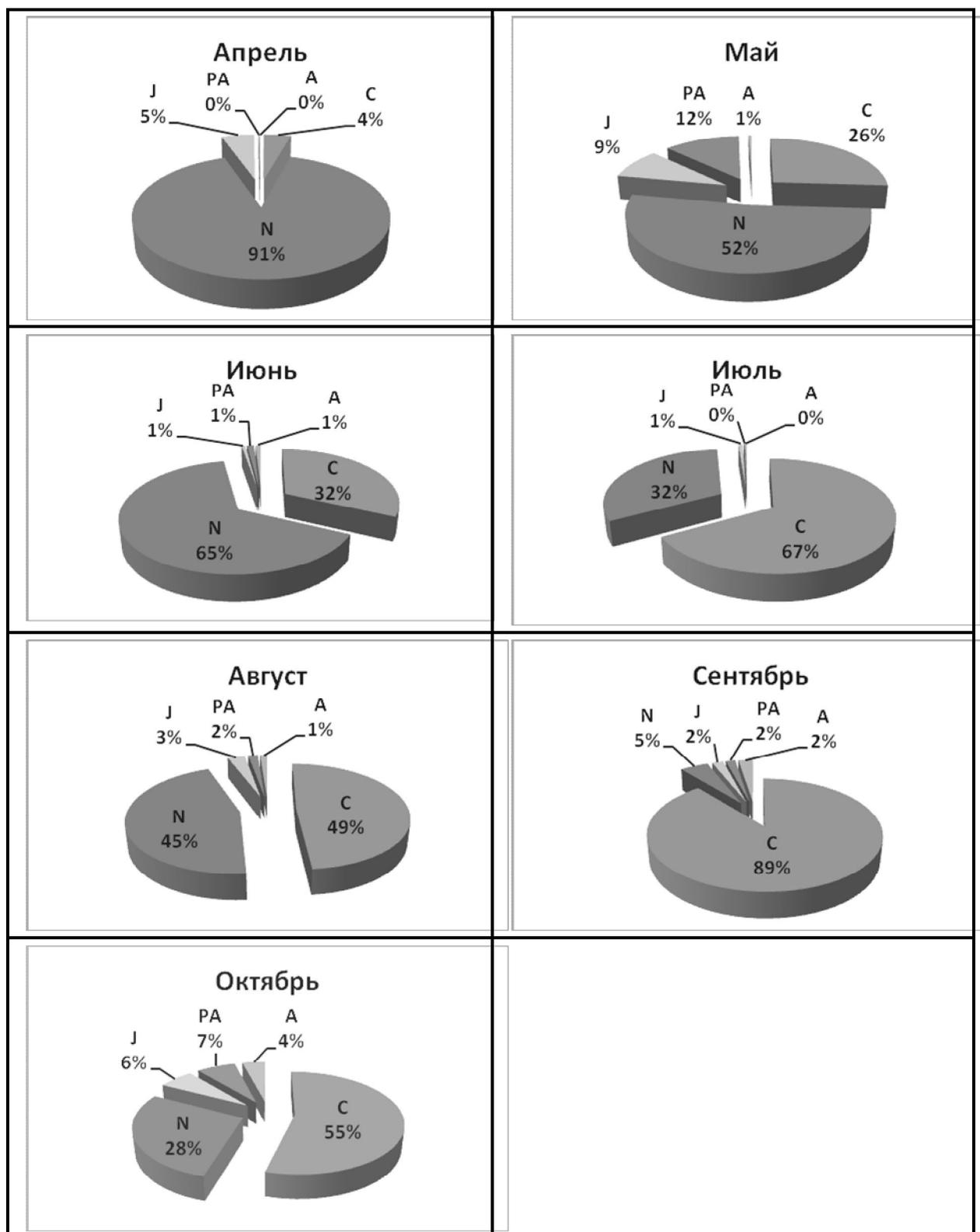


Рис. 3. Структура популяции артемии (усредненные данные за 2005-2007 гг.) в восточной части Аральского моря (С – цисты; N – науплии; J – ювенильные; PA – предвзрослые; A – взрослые).

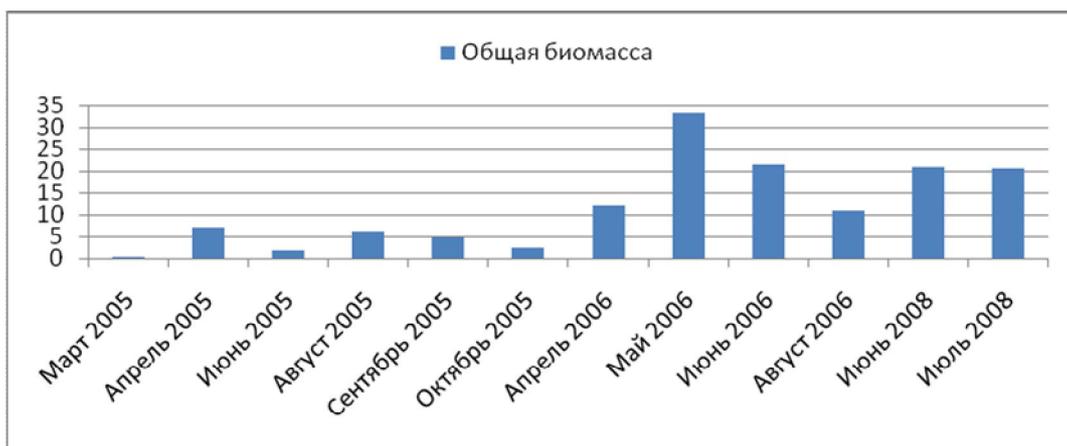


Рис. 4. Динамика биомассы Аральского моря в 2005-2008 гг. (г/м³).

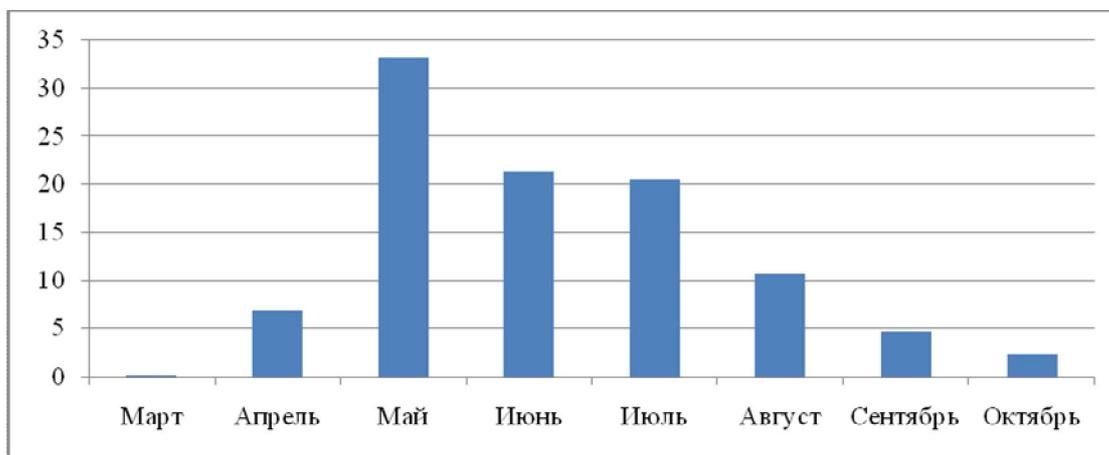


Рис. 5. Сезонная динамика биомассы восточной части Аральского моря (г/м³). Усредненные значения за 2005-2008 гг.

лий составляла от 5% до 5%, доля науплиев среди подвижных особей в этот сезон составляла от 44% до 62%. Доля остальных особей среди общей численности, включая цист, составляла 6-17%. Доля этих особей среди общей численности, не включая цист, составляла 38-56% (рис. 3).

Стабильный рост биомассы рачка артемии наблюдался с июня 2005 г. по июль 2008 г. с 1,73 г/м³ до 20,6 г/м³, а пик пришелся на 2006 г. – 33,2 г/м³ (рис. 4).

Эти показатели достигали своего пика обычно с конца весны и до конца летнего периода, как показано на рис. 5 по сезонной динамике биомассы. За сезон средняя биомасса артемии колебалась в 2005 г. от 1,73 г/м³ до 6,07 г/м³ и составляла в среднем 4,33 г/м³, в 2006 г. этот показатель колебался от 10,8 г/м³ до 33,2 г/м³ и составил в среднем 19,3 г/м³.

В восточной части Аральского моря в весенний период доминировали науплии, они составляли от 88% до 42% с тенденцией

уменьшения с апреля к маю. Ювенильные особи составляли от 11 до 16%, предвзрослые особи появлялись уже в мае, составляя 39% от общей биомассы. Доля взрослых особей составляла от 1 до 3%, а доля цист с незначительными показателями около 1%.

В летний период доминировали артемии на стадии науплий, составляя от 69% до 88% биомассы. В осенний период значительно увеличилась доля взрослых особей от 26% до 49%, а также доля цист, она составляла от 1% до 2% (рис. 6).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, учитывая биологические особенности рачка артемии, принимая во внимание динамику развития и сезонные изменения численности популяции артемии Аральского моря, с учетом климатических и экологических изменений по результатам изучения, обработки и анализа материалов проб показано, что популяция артемии укрепилась в западной части Аральского моря.

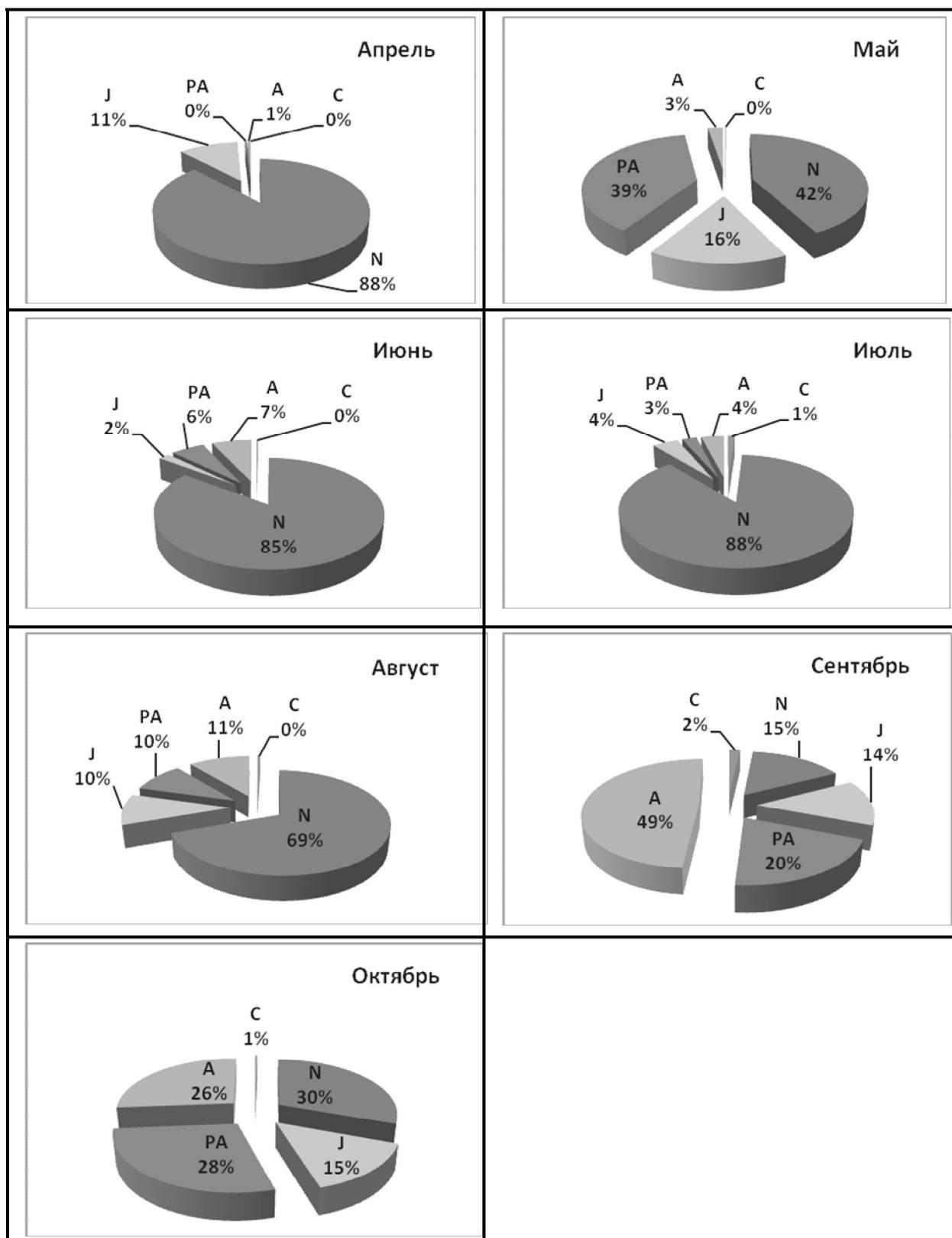


Рис. 6. Структура популяции артемии по биомассе в течение года в восточной части Аральского моря (С – цисты; N – науплии; J – ювенильные; PA – предвзрослые; A – взрослые).

ЛИТЕРАТУРА

1. Wang Zhichao, Alireza Asem, Robert K. Okazaki, Sun Shichun. The critical stage for inducing oviparity and embryonic diapause in parthenogenetic *Artemia* (Crustacea: Anostraca): an experimental study // Journal of Oceanology and Limnology. – 2019. – P. 72-82.
2. Matmuratov M.A., Musaev A.K., Mirabdullayev I.M. Succession of macrozoobenthos in the Aral sea during its transition from oligohaline to hypersaline waterbody // The Way of Science. – 2017. № 10. – P. 15-19.
3. Wang Z.C., Asem A., Sun S.C. Coupled effects of photoperiod, temperature and salinity on diapauses induction of the arthenogenetic *Artemia* (Crustacea: Anostraca) from Barkol Lake, China // North – Western Journal of Zoology. – 2017. – 13 (1): – P. 12-17.
4. Ковачева Н.П., Литвиненко Л.И., Саенко Е.М., Жигин А.В., Кряхова Н.В., Семик А.М. Современное состояние и перспективы развития аквакультуры артемии в России // Аквакультура, труды ВНИИРО. – 2019.– с.152.
5. Салазкин А.А., Иванова В.А., Огородникова В.А. Методические рекомендации по сбору и обработке материалов при гидробиологических исследованиях на пресноводных водоемах. Зоопланктон и его продукция. – Л.: ГосНИОРХ. – 1984. – 24 с.

2005 йилдан 2008 йилгача Орол денгизининг ғарбий ва шарқий ҳавзаларида артемия популяциясини тадқиқ қилиш

Мусаев А.К.¹, Темирбеков Р.О.¹, Исраилова И.О.¹, Каликназарова А.К.²

¹Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус, ²Қорақалпоғистон қишлоқ хўжалиги ва агротехнологиялар институти, Нукус

Мақолада Орол денгизининг ғарбий ва шарқий ҳавзаларидаги артемия популяциясини ўрганиш бўйича 2005-2008 йилларда олиб борилган, илгари тавсифланмаган ва Орол денгизини кейинги тадқиқ этишда муҳим аҳамиятга эга бўлган илмий тадқиқот натижалари келтирилган. Тадқиқотнинг асосий материали гидробиологик намуналар тўплами бўлиб, улар асосида *Artemia parthenogenetica* нинг Орол денгизда ривожланиш қонуниятларини аниқлаш учун умумий популяциясининг динамикаси тасвирланган. Бу даврда Орол артемияси популяцияси денгизда эндигина ривожлана бошлаган эди, шунинг учун унинг умумий концентрацияси жуда паст бўлганлиги сабабли қирғоқдан йиғиб олинган. Табиий ресурслардан оқилонга фойдаланиш ва такрор ишлаб чиқаришнинг илмий асосларини ишлаб чиқиш заруратидан келиб чиқиб, айни пайтда бу соҳага атта эътибор қаратилмоқда. Бундай ҳодиса реинтродукция, яъни тутилган артемия цисталарининг маълум бир қисмини Орол денгизига қайтаришдир. Артемиядан оқилонга ва саноат миқёсида фойдаланиш учун унинг ривожланишини башорат қилиш ва артемия популяциясига ҳамда Орол денгизи экотизимига таъсир қилувчи омилларни билиш керак.

Исследования популяции артемии западного и восточного бассейнов Аральского моря, проведенные с 2005 по 2008 гг.

Мусаев А.К.¹, Темирбеков Р.О.¹, Исраилова И.О.¹, Каликназарова А.К.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус, ²Каракалпакский институт сельского хозяйства и агротехнологий, Нукус

В статье приведены результаты научных исследований по изучению популяции артемии западного и восточного бассейнов Аральского моря, проведенные с 2005 по 2008 гг., которые не были ранее описаны и имеют важное значение для дальнейшего изучения Аральского моря. Основным материалом исследования послужили сборы гидробиологических проб, на основе которых была описана динамика общей численности популяции артемии *Artemia parthenogenetica* для выявления ее закономерностей развития в Аральском море. В этот период популяция аральской артемии еще только начинала развиваться в море, поэтому ее добыча осуществлялась с береговой полосы, так как ее общая концентрация была очень низкой. Данному направлению в настоящее время уделяется особое внимание, учитывая необходимость разработки научных основ рационального использования и воспроизводства природного ресурса. Таким мероприятием является реинтродукция, представляющая собой выпуск обратно в Аральское море определенной части добытых цист артемии. Для рационального устойчивого промысла артемии необходимо иметь прогноз развития и знать факторы, воздействующие на популяцию артемии и на экосистему Аральского моря.

Research of the brine artemia population in the western and eastern basin of the Aral Sea, conducted from 2005 to 2008

Musaev A.K.¹, Temirbekov R.O.¹, Israilova I.O.¹, Kaliknazarova A.K.²

¹Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus, ²Karakalpak Institute of Agriculture and Agricultural Technologies, Nukus

This article presents the results of scientific research on the study of the Artemia population of the Western and Eastern basins of the Aral Sea, carried out from 2005 to 2008, which have not been previously described and are important for further study of the Aral Sea. The main material of the study was the collection of hydrobiological samples, on the basis of which the dynamics of the total population of *Artemia parthenogenetica* was described in order to identify its patterns of development in the Aral Sea. During this period, the Aral Artemia population was just beginning to develop in the sea, so it was harvested from the shoreline, since its overall concentration was very low. This area is currently receiving special attention, given the need to develop scientific foundations for the rational use and reproduction of natural resources. Such an event is reintroduction, which is the release back into the Aral Sea of a certain part of the captured Artemia cysts. And for rational sustainable fishing of artemia, it is necessary to have a development forecast and know the factors affecting the population of artemia and the ecosystem of the Aral Sea.

ҚОРАҚАЛПОҒИСТОН ХУДУДИДА ТАРҚАЛГАН ТУЯЛАР (*CAMELUS DROMEDARIUS* LINNAEUS, 1758) ГЕЛЬМИНТОФАУНАСИ

Кунысов Б.М.¹, Максудов А.А.², Сафаров А.А.³

¹Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Нукус филиали

²Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Тошкент филиали

³Ўзбекистон Республикаси Ветеринария ва чорвачиликни ривожлантириш қўмитаси, Тошкент шаҳри

Ўзбекистон худудида асосан бирўркакчи туялар (*Camelus dromedarius*) кенг тарқалган бўлиб, 2023 йилги маълумотларга кўра уларнинг бош сони 22 мингга яқинлашган (Давлат статистика агентлигининг маълумоти). Туялар асосан Ўзбекистоннинг тўртта худудида кенг тарқалган: Навоий вилояти – 44,3%, Қорақалпоғистон Республикаси – 24,1%, Бухоро вилояти – 11,9% ва Қашқадарё вилоятида – 8,1%. Бошқа вилоятларда эса жами туяларнинг атига 11,6% қисмини учратиш мумкин. Республикамизда туялардан асосан суг, гўшт ва жун саноати учун фойдаланилади. Бошқа мамлакатларда эса ушбу жониворлар транспорт воситаси сифатида машхур ҳисобланади [2].

Патоген касалликлар, нотўғри озиклантириш, атроф муҳит омиллари ва бошқа экологик таъсирлар туяларнинг ривожланишига доимо салбий таъсир кўрсатиб келмоқда [2]. Ошқозон-ичак паразитлари ҳайвонлар саломатлигининг ўсиши ва ривожланишига таъсир кўрсатувчи тўсиқлардан биридир. Паразитларнинг доимий таъсирига дучор бўлиш каби омиллар орасида ўзгарувчан гео-иклим шароити, озуқа етишмовчилиги ва туячилик хўжалиklarининг паразитларга қарши курашиш борасидаги билимларининг етишмаслиги ушбу ҳайвонларда гельминтозларнинг ривожланишида муҳим рол ўйнайди [3]. Туялар паразит гельминтларни асосан яйловларда ўтлаш ёки инвазион личинкаларни ичимлик суви билан ютиши орқали юқтириши мумкин [4].

Ўзбекистон худудида туялар гельминтофаунасини ўрганиш борасида комплекс тадқиқот ишлари олиб борилмаган [1, 7-10]. Биргина Қ.Сапаров [10] томонидан Ўзбекистон экосистемасида туялар гельминтларининг 47 тури учрашлиги қайд этилган. Тадқиқотчи Бухоро, Қашқадарё, Навоий ва Қорақалпоғистон худудининг Нукус ва Хўжайли туманларидан материаллар тўплаган. Ўзбекистон бўйлаб туялар гельминтофаунасига оид бошқа маълумотлар мавжуд эмас. Қорақалпоғистон Республикаси туячиликка ихтисослашган худуд эканлигини инобатга олган ҳолда туялар гельминтофаунасининг ҳозирги ҳолатини баҳолаш, асосий гельминтозларини аниқлаш ва хавф омилларини таҳлил қилиш муҳим

вазифалардан саналади.

Материал ва методлар

Тадқиқот учун материаллар 2021-2024 йиллар давомида Қорақалпоғистон Республикасининг Нукус, Бўзатов, Тахтақўпир, Чимбой ва Шўманай туманларидаги туячилик хўжалиklarида сақланаётган 125 бош туялардан тезак намуналарини текшириш орқали ҳамда қушхоналарда сўйилган 78 бош туяларда тўлиқ гельминтологик ёриб кўриш усуллари (Скрябин, 1928) орқали тўпланган. Ўрганилган туялар ≤ 5 , 6-10 ва ≥ 11 ёш босқичларига ажратиб олинган. Туяларнинг ёши уларнинг тишларининг ҳолатига қараб аниқланган [5]. Тўлиқ гельминтологик ёриб кўрилган туялардан ажратиб олинган гельминтлар 70% этанолда сақланган. Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Зоология институтининг Умумий паразитология лабораториясида тўпланган паразитлар морфологик жиҳатдан идентификация қилинган. Гельминтлар замонавий микроскоплар орқали (Olympus CK2-TR invented microscope, Lomo research, binocular – ML – 2200, N - 300 m Ningo Yongkin Optics trinocular microscope) морфологик белгилари текширилиб мавжуд адабиётлар орқали идентификация қилинган.

Барча тўпланган маълумотлар Microsoft Excel дастурига киритилиб STATA 12.1 ёрдамида таҳлил қилинган.

Натижалар

Олинган натижаларга кўра текширилган туяларда учта синфга мансуб 22 турдаги гельминтлар аниқланди: Cestoda – 4, Trematoda – 1 ва Nematoda – 17 тур (1-жадвал).

Тезак намуналари текширилган 125 бош туялардан 89 боши (71.2%; С.І.95%: 0.63-0.79), қушхоналарда сўйилган 78 бош туялардан 69 боши (88.4%; С.І.95%:0.81-0.95) паразитлар билан зарарланганлиги аниқланди (2-жадвал). Олинган натижаларга кўра Нукус туманида тезак намуналари текширилган туяларнинг 80.4% ва ёриб кўрилган туяларнинг 92.5%, Бўзатов туманида 58.0% ва 84.6%, Тахтақўпир туманида 62.5% ва 95.0%, Чимбой туманида 84.2 ва 72.7%, Шўманай туманида эса 60.0% ва 85.7% паразитлар билан зарарланганлиги қайд этилди (2-жадвал).

Туяларнинг гельминтлар билан зарарланиш даражасига кўра Нукус тумани биринчи (80.4%; С.І.95%: 0.69-0.92; 92.5%;

Қорақалпоғистон ҳудудида тарқалган туяларда аниқланган гельминтлар тур-таркиби

Синф	Тур	Туманлар				
		Нукус	Бўзатов	Тахтақўпир	Чимбой	Шўманай
Cestoda	<i>Moniezia expansa</i> (Rudolphi, 1810)	+	-	+	+	+
	<i>Avitellina centripunctata</i> (Rivolta, 1874)	+	+	+	+	+
	<i>Thysaniezia giardi</i> (Moniez, 1879)	+	+	+	-	+
	<i>Taenia hydatigena</i> (Pallas, 1766)	+	+	+	-	+
Trematoda	<i>Fasciola gigantica</i> Cobbold 1856	+	-	+	+	+
Nematoda	<i>Trichocephalus ovis</i> Abildgaard, 1795	-	+	-	+	+
	<i>Dictyocaulus filaria</i> (Rudolphi, 1809)	-	+	+	+	+
	<i>Camelostrongylus mentulatus</i> (Railliet et Henry, 1909)	+	+	+	-	+
	<i>Cooperia oncophora</i> (Railliet, 1898)	+	+	+	-	+
	<i>Cooperia azurnabada</i> Antipin, 1931	+	+	+	+	+
	<i>Haemonchus contortus</i> (Rudolphi, 1803)	+	+	+	+	+
	<i>Marshallagia marshalli</i> (Ransom, 1907)	+	+	+	-	+
	<i>Nematodirella cameli</i> (Rajevskaja and Badanin, 1933)	-	+	-	+	+
	<i>Nematodirus abnormalis</i> May, 1920	+	+	-	+	+
	<i>Nematodirus helvetianus</i> May, 1920	-	+	+	+	+
	<i>Nematodirus mauritanicus</i> Mau-pas et Seurat, 1912	+	+	-	+	+
	<i>Nematodirus dromedarii</i> May, 1920	+	+	-	+	+
	<i>Trichonema labiatum</i> (Looss, 1902)	+	+	-	+	+
	<i>Trichonema longibursatum</i> (Joerke et Macfie, 1918)	+	-	+	+	+
	<i>Physocephalus sexalatus</i> (Molin, 1860)	+	+	-	+	-
	<i>Gongylonema pulchrum</i> (Molin, 1857)	+	+	-	+	+
<i>Parabronema skrjabini</i> Ras-sowska, 1924	+	+	-	+	-	
Жами:		18	19	13	17	20

С.І.95%: 0.83-1.02), Тахтақўпир тумани иккинчи (62.5%; С.І.95%: 0.43-0.82; 95.0%; С.І.95%: 0.85-1.04) ва Чимбой тумани учинчи ўрини (84.2%; С.І.95%: 0.68-1.00; 72.7%; С.І.95%: 0.46-0.99) эгаллайди (2-жадвал).

Хулоса. Туялар паразитар касалликлар эпизоотологиясида муҳим рол ўйнайди. Туяларнинг турли паразитлар билан зарарланиши маҳсулдорликнинг камайишига ва репродуктив саломатлигининг бузилишига олиб келиши мумкин. Шу нуқтаи назардан, туялар паразитларига қарши курашишнинг

комплекс чора-тадбирларини ишлаб чиқиш, туячилик хўжаликларида ветеринария-санитария норма ва қоидаларига амал қилиш ва республиканинг бошқа ҳудудларида ҳам ушбу йўналишда кенг қамровли тадқиқот ишларини олиб боришни тақозо этади.

Шунингдек, туяларда учрайдиган зооноз хусусиятга эга бўлган гельминт турларининг биоэкологик хусусиятларини ўрганиш ва молекуляр генетик тадқиқот ишларини олиб бориш муҳим вазифалардан саналади.

Қорақалпоғистоннинг турли туманларида туяларда гельминтларнинг тарқалиши (n=203)

Туманлар	Тезак намунаси		%	С.І.95%	Р	Ғриб кўрилган		%	С.І.95%	Р
	Жами	Зарарланган				Жами	Зарарланган			
Нукус	46	37	80.4	0.69-0.92	0.121	27	25	92.5	0.83-1.02	0.379
Бўзатов	31	18	58.0	0.41-0.75		13	11	84.6	0.65-1.04	
Тахтакўпир	24	15	62.5	0.43-0.82		20	19	95.0	0.85-1.04	
Чимбой	19	16	84.2	0.68-1.00		11	08	72.7	0.46-0.99	
Шўманай	05	03	60.0	0.17-1.02		07	06	85.7	0.60-1.11	
Жами	125	89	71.2	0.63-0.79		78	69	88.4	0.81-0.95	

Қисқартмалар: С.І. 95%: Ишонч оралиғи 95%; турли туманлар бүйича ҳисобланган р-қиймати.

АДАБИЁТЛАР

1. Safarov A., Kunisov B., Arepbaev I., Sazmand A. First record of nasopharyngeal myiasis caused by *Cephalopina titillator* (Clark, 1816) in camel (*Camelus dromedarius* Linnaeus, 1758) in Uzbekistan, *Veterinary Parasitology: Regional Studies and Reports*, Volume 51, 2024, 101029. ISSN 2405-9390.
2. Bekele T. Epidemiological studies on gastrointestinal helminths of dromedary (*Camelus dromedarius*) in semi-arid lands of Eastern Ethiopia. *Vet. Parasitol.*, 2002. 105(2): 139-152.
3. Durani A.Z. Faecal culture techniques, MSc (Hons) Thesis, Univ. Agri., 1991. Faisalabad, Pakistan.
4. Fowler M.E. Husbandry and Diseases of Camelids. *Revue Scientifique et Technique-Office International Des Epizooties (Scientific and Technical Review of the Office International des Epizooties)*, 1996 15(1): – 155-169.
5. Khan B., Iqbal A. and Riaz M. Production and Management of Camels. University of Agriculture, Faisalabad, Pakistan, 2003. – P:152-156.
6. Sazmand A., Joachim A. Parasitic diseases of camels in Iran (1931-2017) – a literature review. *Parasite*. 2017;24:21. doi: 10.1051/parasite/2017024. Epub 2017 Jun 15.
7. Грунин К.Ю., 1957. Носоглоточные оводы (Oestridae), и.н.д. Фауна СССР. Том 19, Вып. 3, – 148 с. АН СССР.
8. Султанов М.А., Азимов Д.А., Гехтин В., Муминов П.А. Гельминты верблюдов (*Camelus dromedarius*). Гельминты домашних млекопитающих Узбекистана. – Ташкент: ФАН, 1975. – С. 80-81.
9. Султанов М.А., Кабилов Т., Атаханова Х., Дадаев С. Определение промежуточных хозяев *Physocephalus sexalatus dromedarii* Muschkambarowa, 1967 из верблюдов в Кашкадарьинской области. / Доклады Академии наук Узбекской ССР (Узбекская ССР Фанлар академиясининг докладлари), № 1(1973), – С. 42-43.
10. Сапаров К.А. “Ўзбекистон шароитида туялар – *Camelus* Linnaeus, 1758 гельминтларининг эколого-биологик хусусиятлари” мавзусидаги диссертацияси иши автореферати. – Тошкент, 2006.

Қорақалпоғистон ҳудудида тарқалган туялар (*Camelus Dromedarius* Linnaeus, 1758) гельминтофаунаси **Кунисов Б.М.¹, Максудов А.А.², Сафаров А.А.³**

¹Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Нукус филиали,

²Самарқанд давлат ветеринария медицинаси, чорвачилик ва биотехнологиялар университети Тошкент филиали,

³Ўзбекистон Республикаси Ветеринария ва чорвачиликни ривожлантириш қўмитаси, Тошкент

Қорақалпоғистон Республикаси туячиликка ихтисослашган ҳудудлардан ҳисобланади. Ушбу ҳудудда тарқалган туяларнинг (*Camelus dromedarius* Linnaeus, 1758) гельминтлар фаунасининг ҳозирги ҳолатини аниқлаш мақсадида 2021-2024 йиллар давомида Нукус, Бўзатов, Тахтақўпир, Чимбой ва Шўманай туманларида жами 203 бош туяларда (125 бош тезак намуналари, 78 бош тўлиқ ёриб кўриш орқали) тадқиқот ишлари олиб борилди. Олинган натижаларга кўра тезак намуналари текширилган 125 бош туялардан 89 боши (71.2%; С.1.95%: 0.63-0.79), қушхоналарда сўйилган 78 бош туялардан 69 боши (88.4%; С.1.95%:0.81-0.95) учта синфга мансуб 22 турдаги гельминтлар билан зарарланганлиги аниқланди: Cestoda – 4, Trematoda – 1 ва Nematoda – 17. Туяларнинг гельминтлар билан зарарланиш даражасига кўра Нукус тумани биринчи, Тахтақўпир тумани иккинчи ва Чимбой тумани учинчи ўринни эгаллайди.

Распространение гельминтофауны верблюдов (*Camelus Dromedarius* Linnaeus, 1758) на территории Каракалпакстана **Кунисов Б.М.¹, Максудов А.А.², Сафаров А.А.³**

¹Нукусский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий, ²Ташкентский филиал Самаркандского государственного университета ветеринарной медицины, животноводства и биотехнологий, ³Государственный комитет ветеринарии и развития животноводства

Республики Узбекистан, Ташкент

Республика Каракалпакстан является регионом, специализирующимся на верблюдоводстве. С целью определения современного состояния гельминтофауны верблюдов (*Camelus dromedarius* Linnaeus, 1758), распространенных на данной территории, проведено исследование на 203 верблюдах (125 проб навоза, 78 голов путем полного вскрытия) в г. Нукусе, Бозатауском, Тахтақўпирском, Чимбайском и Шуманайском районах в течение 2021-2024 гг. По результатам исследований установлено, что 89 из 125 проб навоза (71,2%; С.1.95%: 0,63-0,79) и 69 из 78 голов верблюдов (88,4%; С.1.95%:0,81-0,95), забитых на бойнях, были заражены 22 видами гельминтов, относящихся к трем классам: Cestoda - 4, Trematoda - 1 и Nematoda - 17. По уровню зараженности верблюдов гельминтами первое место занимает Нукусский район, второе - Тахтақўпирский, третье место - Чимбайский район.

Helmintofauna of camels (*Camelus Dromedarius* Linnaeus, 1758) spread out in the territory of Karakalpakstan **Kunisov B.M.¹, Maksudov A.A.², Safarov A.A.³**

¹Nukus branch of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnology, ²Tashkent branch of the Samarkand State University of Veterinary Medicine, Livestock and Biotechnology, ³Veterinary and Livestock Development Committee of the Republic of Uzbekistan, Tashkent

The Republic of Karakalpakstan is one of the regions specializing in camel breeding. In order to determine the current status of the helminth fauna of camels (*Camelus dromedarius* Linnaeus, 1758) spread out in this area, on a total of 203 camels (125 dung samples, 78 heads by full cracking) was carried out a research work in Nukus, Buzatov, Takhtakopir, Chimboy and Shomanay districts during 2021-2024. According to the results, 89 out of 125 camels (71.2%; С.1.95%: 0.63-0.79), 69 out of 78 camels slaughtered in aviaries (88.4%; С.1.95%:0.81-0.95) were infected with 22 types of helminths belonging to three classes: Cestoda - 4, Trematoda - 1, and Nematoda - 17. According to the level of infection of camels with helminths, Nukus district ranks first, Takhtakopir district ranks second, and Chimboy district ranks third.

ТАКСОНОМИЧЕСКАЯ СТРУКТУРА ЖЕСТКОКРЫЛЫХ (COLEOPTERA) ПУСТЫННЫХ ЭКОСИСТЕМ НА ПЛАТО УСТЮРТ КАРАКАЛПАКСКОЙ ЧАСТИ

Дауылбаева К.К.¹, Торениязова В.С.²

¹Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

²Нукусский филиал Самаркандского государственного биотехнологического
университета ветеринарной медицины и животноводства

Насекомые, как компоненты природного ландшафта, играют огромную роль в жизни человека и в природе. В связи с разнообразной природной средой в разных экосистемах, биотопах насекомые резко отличаются по видовому составу, условиям обитания и распространенности. Поэтому изучение фауны этих членистоногих имеет теоретическое и практическое значение.

Начальные этапы энтомологических исследований, проведенные в Средней Азии, в том числе и в Каракалпакстане, связаны с именем выдающегося ученого А.Эверсмана, который в 1826 г. провел экспедицию на плато Устюрт и собрал многочисленные данные по термитам [17, 4]. Первые попытки по инвентаризации энтомофауны Каракалпакстана были проведены Н.А.Воронцовским (1932-1934 гг.) [6, 4]. Им зарегистрировано 476 видов насекомых, относящихся к 10 отрядам. С 1953 г. Ю.В.Синадским были начаты глубокие исследования вредной энтомофауны тугайных лесов (туранга, тополь, саксаул, чингил, тамарикс) и изучены дендрофильные насекомые [16]. Жуки чернотелок (Coleoptera, Tenebrionidae) Каракалпакстана изучены в 1972-х годах Б.Пирназаровым, где установлено 126 видов чернотелок из 64 родов [15]. Разнообразие растительности Южного Устюрта способствует развитию здесь более разнообразной по видовому составу и экологической приспособленности различных представителей энтомофауны. Здесь выявлены 264 вида насекомых, из которых 145 являются фитофагами, обитающими на саксауле, гребенщике, боялыше, полыни, верблюжьей колючке (Ниетуллаев, 1983). Дендрофильные насекомые по степени повреждения и численности подразделяются на три группы – сильно, средне и слабо вредящие виды, из жесткокрылых *Adoretus nigrifous* Stev [14]. Научные исследования по фауне насекомых в Южном Приаралье были отмечены в работе ряда исследователей [1, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13].

До настоящего времени в связи с недостаточным развитием фаунистического и систематического направлений в энтомологических исследованиях антропогенные преобразования природных комплексов Южного Приаралья, в частности на плато Устюрт, значительно влияющие на

биоразнообразие, указывают на необходимость незамедлительной инвентаризации энтомофауны (в том числе жесткокрылых) - важнейшей части животного мира.

В результате проведенных исследований по изучению энтомофауны на плато Устюрт была определена таксономическая структура жесткокрылых. По нашим результатам, на изучаемой территории было выявлено распространение насекомых из различных семейств. В результате исследований установлено обитание в данном регионе наибольшим количеством видов (23,7% от общего числа) представлен отряд Coleoptera, затем (в порядке убывания) отряд Diptera (22,5%), Lepidoptera (14,6%), Hemiptera (13,9%), Hymenoptera (9,5%), Orthoptera (1,8%), Odonata (1,8%). Количество видов в остальных отрядах колеблется от 0,8 до 0,07% к общему числу известных видов.

Из отряда Coleoptera представлено 13 семейств Carabidae, Silphidae (Latreille, 1807), Scarabaeidae (Latreille, 1802), Staphylinidae (Lameere, 1900), Anobiidae (Fleming, 1821), Elateridae (Leach, 1815), Buprestidae (Leach, 1815), Dermestidae (Latreille, 1804), Histeridae (Gyllenhal, 1808), Tenebrionidae (Latreille, 1802), Cerambycidae (Latreille, 1802), Curculionidae (Latreille, 1802), Scolytidae (Ipidae) (Latreille, 1806).

В условиях каракалпакской части Устюрта распространены всего 36 видов представителей семейства Carabidae из отряда жесткокрылых (Coleoptera). Из них наиболее широко распространенные: *Bembidion (Pogonidium) laevibase* Rtt., 1902; *Zabrus morio* Men., 1832, менее распространенные виды: *Cicindela littoralis* F., 1787; *C. orientalis* Dej., 1825; *Scarites planus* Bon., 1813; *Bembidion (Chlorodium) alnum* J. Sahlb., 1900; а также из них 30 видов малочисленны *Cicindela contorta* F.-W., 1828; *C. lacteola* Pall., 1776; *C. melancholica* F. 1798; *C. oblique fasciata* Ad., 1817; *Calosoma olivieri* Dej., 1831; *C. reitteri* Roe., 1896; *Siagona europae* Dej., 1826; *Dysshirius apicalis* Putz., 1846; *D. caspius* Putz., 1866; *D. extensus* Putz., 1846; *D. humereatus* Chaud., 1850; *D. lucidus* Putz., 1846; *D. strumosus* Dej., 1825; *D. syriacus* Putz., 1868; *Broscus punctatus* Dej., 1823; *Bembidion (P) turkestanicus* Csiki., 1923; *Pagonistus (Syrdenus) grayi* Woll., 1862; *Chlaenius*

(*Chlaenites*) *inderiensis* Motsch., 1858; *Pt.* (*Angoleus*) *nitons* Chaudi., 1850; *Agonium punctibase* Rtt., 1894; *Tephoxenus gracilis* Zubk., 1833; *Amara ingéne* Duft 1812; *A. (Amathitis) faedtschenkoi* Tach., 1898; *Machozetes concinnus-Dohrn.*, 1885; *Acionopus (Haplacinopus) striolatus* Zubk., 1833; *Ophonus (Pseudoophonus) calceatus* Duft., 1812; *Anisodactylus (Hexatrichus) pseudoaeneus* Dej., 1829; *Mnuphorus sellatus* Gebl., 1843; *Metabletus fuscomaculatus* Motsch., 1844; *Zuphium olens* Rossi., 1790.

Из семейства Silphidae зарегистрирован *Phosphuqa atrata* (Linnaeus, 1758), из семейства Scarabaeidae (Latreille, 1802) *Oxythyrea* (Mulsant, 1842) - *Oxythyrea cinctella*.

Представители семейства Staphylinidae (Lameere, 1900) малочисленны, так как они предпочитают влажные местообитания. Фауна стафилинид на плато Устюрт значительно беднее, чем на обширных пастбищах Кызылкумов и дельте Амударьи. На такырах, полностью лишенных растительности, при прогоне скота в верблюжьем навозе, в экскрементах встречаются лишь *Aleochara tristis*, *Philontus politus* и единичными экземплярами *Ph. coprophilus*, а также в саксауловых ассоциациях антобионтный вид *Phyllodrepa turanica* Sols., 1874 изредка.

Из жесткокрылых Anobiidae (Fleming, 1821) фоновыми видами являются: *Anobium pertinax* (Linnaeus, 1758), *Anobium punctatum* (De Geer, 1774), *Anobium rufipes* (Fabricius, 1792), *Priobium carpini* (Herbst, 1793), *Oligomerus brunneus* (Olivier, 1790).

Жуки из семейства Elateridae представлены 1 видом *Agriotes gurgistanus*.

Семейство Vuprestidae (Leach, 1815): представлено следующими видами: *Actaeoderella* sp., *Vuprestis rustica*, *Trachyp-teris picta*, *Anthrenus picturatus*.

Жесткокрылые из Dermestidae (Latreille, 1804) *Anthrenus* (O. F. Müller, 1764), *A. picturatus* (Solsky, 1876), *Trogoderma* (Dejean, 1821), *T. versicolor* (Creutzer, 1799)

Из семейства Histeridae (Gyllenhal, 1808) выявлен *Hololepta plana*.

Значительно бедна фауна жуков-чернотелок: *Belopus csirii* Rtt., *Catomus fragilis* Men., *Penthicus dilectans* Fald., *P. pinguis* Fald., *Blaps pruinosa* Fald., *B. parvicollis* Zoub., *B. holconota* F-W., *Sternoplax deplanata* Kryn.,

Lasiostola pubescens Pall *L. heterogena* F-W., *Cyphogenia gibba* F-W., *C. Aurita* Pall., *Gnathosia schrenki* Gebl., *Psammocryptus minutus* Tausch отмечен на плато Устюрт, а также 10 видов *Lasiostola heterogena* F-W., *Aphaleria pugmae* F-W., *Scleropatrum hirtulum* Baudi., *Gonocephalum pubiferum* Rtt., *G. rusticus* Ol., *Tagona macrophthalma* F-W., *Trigonoscelis sublaevicollis* Rtt., *Anatolia lata* Stev., *Tentyria gigas.*, *Zophosis punctate nitida* Gebl на западном и южном берегу Аральского моря у восточного чинка Устюрта, а также отмечен среди пустынных видов чернотелок, многие бескрылые имеют относительно небольшой ареал, кроме северотуранского вида *Lasiostola pubescens* Pall., на Устюрте данный вид достигает высокой численности. Из семейства Tenebrionidae (Latreille, 1802) *Adelostoma* (Duponchel, 1827), здесь являются фоновыми видами *Adelostoma sulcatum* (Duponchel, 1827), которые зарегистрированы на саксауловых ассоциациях, а также *Tenebrio molitor* (L.), *Trilolium confusum* (Dur.), *Tribolium costaneum* (Hrbst.).

Из семейства Cerambycidae выявлены (Latreille, 1802) *Cerambyx* (Linnaeus, 1758), *Cerambyxcerdo* (Linnaeus, 1758), *Aeolesthes* (Gahan, 1890), *Aeolesthes sarta* (Solsky, 1871), *Hylotrupes* (Audinet-Serville, 1834), *Hylotrupes bajulus* (Linnaeus, 1758) и *Saperda* (Fabricius, 1775), *Saperda octopunctata* (Scopoli, 1772) они являются вредителями древесных кустарников.

Семейства Curculionidae (Latreille, 1802) представлены следующими видами *Sitophilus* sp. (Schönherr, 1838), *Sitophilus zeamays* (Motschulsky, 1855) и *Sciaphobus* sp. (K. Daniel, 1904), *Sciaphobus squalidus* (Gyllenhal, 1834).

Из жуков Scolytidae (Ipidae) (Latreille, 1806) зарегистрированы *Scolitus* sp. (Geoffroy, 1762), *Scolitus mali* (Bechstein, 1805), *Hylastes* sp. (Erichson, 1836), *Hylastes ater* (Paykull, 1800), *Ips* sp. (De Geer, 1775), *Ips typographies* (Linnaeus, 1758), *Phloeosinus* sp. (Chapuis, 1869).

Таким образом, таксономическая структура жесткокрылых (Coleoptera) пустынных экосистем на плато Устюрт каракалпакской части составляет 98 видов, по экологической группе больше ксерофильных и экологопластичных видов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Азимов Д.А., Бекузин А.А., Давлетшина А.Г., Кадырова М.К. Насекомые Узбекистана. – Ташкент: Фан, 1993. – С.3-97.
2. Б а з а р б а е в а Д. О. Экология прямокрылоподобных насекомых (Insecta: Orthoptera) плато Устюрт // АДД. – Нукус, 2023. – С.27-35.
3. Бекбергенова З.О., Хамраев А.Ш. Фауна и экология стафилинид (Coleoptera, Staphylinidae) Каракалпакстана // Узбекский биологический

- журнал - 2008, №4, часть 1. – С. 43-46.
4. Бекбергенова З.О., Кошанова Р.Е., Торениязов Е.Ш. Состояние изученности и перспективы энтомологических исследований в Каракалпакстане // Вестник ККО АН РУз. – Нукус, 2009. №4. – С. 36-39.
5. Брехов О.Г. Методические рекомендации по выполнению научно-исследовательских работ по энтомологии. – Волгоград: Перемена, – 2006. – 28 с.

6. Воронцов П.А. Материалы к изучению энтомофауны ККАССР. — Нукус, 1932.
7. Дауылбаева К.К. Эколого-фаунистическая характеристика стафилинид (Coleoptera, Staphylinidae) Южного Приаралья. Автореферат на соис. уч. ст. PhD. — Нукус, 2023. — С.18-25.
8. Джугинисов Т.И. Жанубий оролбўйи килофаг-хашаротлари // АДД. — Нукус, 2021. — С.17-24.
9. Ешмуратов А.Я. Шимолий-гарбий Узбекистон визилдок кунгизларининг (Coleoptera, Carabidae) фаунистик ва таксономик структураси буйича тадқиқот ишлари // Вестник ККО АН Уз. — Нукус, 2021, №4. — с.42-46.
10. Залетаев В.С. Жизнь в пустыне. — М., 1976. — 268 с.
11. Кулумбетова Т.Т. Насекомые Южного Приаралья // Вестник ККО АН РУз — 1998 б, №1, часть 3. — С. 66-70.
12. Кулумбетова Т.Т. Насекомые Южного Приаралья // Вестник ККО АН РУз — 1998 б, №7, часть 3. — С. 37-43.
13. Медетов М.Ж. Прямокрылые насекомые (Insecta: Orthoptera) аридной зоны Узбекистана // АДД. - Ташкент, 2018. — С.32-45.
14. Ниетуллаев О. Вредная энтомофауна древесно-кустарниковой растительности Каракалпакского Устюрта // АКД. — М., 1983.
15. Пирназаров Б. Жуки-чернотелки (Coleoptera, Tenebrionidae) Каракалпакии // Вестник ККФ АН УзбССР - 1970, №4. — С.23-27.
16. Синадский Ю.В. Вредные насекомые тугайных лесов низовой Амударьи и меры борьбы с ними. // АКД. — М.: 1959.
17. Eversmann E.A. Reise von Orenburg nach Buchara, begleitet von einem naturhistorischen Anhang und einer Vorrede von H.Lichtenstein. — Berlin, 1823. — 193 p.

Ustyurt platosining Qoraqalpoq qismidagi cho'l ekotizimlarida qattiq qanotlilarining (Coleoptera) taksonomik tuzilishi
Dauylbaeva K.K.¹, Toreniyazova V.S.²

¹*O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus,* ²*Samarqand davlatveterinariyavachorvachilikbiotexnologiyauniversiteti Nukus filiali*

Ustyurt platosida entomofaunani o'rganish bo'yicha olib borilgan tadqiqotlar natijasida qattiq qanotlilarining taksonomik tuzilishi aniqlandi. Bizning natijalarimizga ko'ra, o'rganilayotgan hududda turli oilalarga mansub hasharotlarning tarqalishi aniqlandi. Tadqiqotlar natijasida ma'lum bo'ladiki, buhududda eng ko'p yashaydigan turlar (umumiy sonning 23,7 foizi) Coleoptera, keyin (kamayish tartibida) Diptera (22,5%), Lepidoptera (14,6%), Hemiptera (13,9%), Hymenoptera (9,5%), Orthoptera (1,8%), Odonata (1,8%). Boshqa tartiblardagi turlar soni ma'lumturlarning umumiy sonining 0,8 dan 0,07% gacha. Coleoptera turkumiga 13 oila kiradi: Carabidae, Silphidae (Latreille, 1807), Scarabaeidae (Latreille, 1802), Staphylinidae (Lameere, 1900), Anobiidae (Fleming, 1821), Elateridae (Leach, 1815), Buprestidae (Leach, 1815), Dermestidae (Latreille, 1804), Histeridae (Gyllenhal, 1808), Tenebrionidae (Latreille, 1802), Cerambycidae (Latreille, 1802), Curculionidae (Latreille, 1802), Scolytidae (Ipidae) (Latreille, 1806).

Таксономическая структура жесткокрылых (Coleoptera) пустынных экосистем на плато Устюрт каракалпакской части
Дауылбаева К.К.¹, Торениязова В.С.²

¹*Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус,* ²*Нукусский филиал Самаркандского государственного биотехнологического университета ветеринарной медицины и животноводства*

В результате проведенных исследований по изучению энтомофауны на плато Устюрт была определена таксономическая структура жесткокрылых. По нашим результатам, на изучаемой территории было выявлено распространение насекомых из различных семейств. В результате исследований установлено обитание в данном регионе наибольшего количества видов (23,7% от общего числа), это отряд Coleoptera, затем (в порядке убывания) отряд Diptera (22,5 %), Lepidoptera (14,6%), Hemiptera (13,9%), Hymenoptera (9,5%), Orthoptera (1,8%), Odonata (1,8%). Количество видов в остальных отрядах колеблется от 0,8 до 0,07% к общему числу известных видов. Из отряда Coleoptera представлено 13 семейств Carabidae, Silphidae (Latreille, 1807), Scarabaeidae (Latreille, 1802), Staphylinidae (Lameere, 1900), Anobiidae (Fleming, 1821), Elateridae (Leach, 1815), Buprestidae (Leach, 1815), Dermestidae (Latreille, 1804), Histeridae (Gyllenhal, 1808), Tenebrionidae (Latreille, 1802), Cerambycidae (Latreille, 1802), Curculionidae (Latreille, 1802), Scolytidae (Ipidae) (Latreille, 1806).

Taxonomic structure of Coleoptera (Coleoptera) desert ecosystems on the Ustyurt plateau of the Karakalpak part
Dauylbaeva K.K.¹, Toreniyazova V.S.²

¹*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus,* ²*Nukus branch of Samarkand State Biotechnological University of Veterinary Medicine and Animal Husbandry*

As a result of studies carried out to study the entomofauna on the Ustyurt plateau, the taxonomic structure of Coleoptera was determined. According to our results, the distribution of insects from various families was revealed in the study area. As a result of research, it was established that the largest number of species inhabiting this region (23.7% of the total number) is the order Coleoptera, then (in descending order) the order Diptera (22.5%), Lepidoptera (14.6%), Hemiptera (13.9%), Hymenoptera (9.5%), Orthoptera (1.8%), Odonata (1.8%). The number of species in other orders ranges from 0.8 to 0.07% of the total number of known species. The order Coleoptera includes 13 families: Carabidae, Silphidae (Latreille, 1807), Scarabaeidae (Latreille, 1802), Staphylinidae (Lameere, 1900), Anobiidae (Fleming, 1821), Elateridae (Leach, 1815), Buprestidae (Leach, 1815), Dermestidae (Latreille, 1804), Histeridae (Gyllenhal, 1808), Tenebrionidae (Latreille, 1802), Cerambycidae (Latreille, 1802), Curculionidae (Latreille, 1802), Scolytidae (Ipidae) (Latreille, 1806).

ИССЛЕДОВАНИЕ ОТНОШЕНИЯ СТУДЕНТОВ КАРАКАЛПАКСКИХ ВУЗОВ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ

Сейтова Н.Ж.¹, Дауылбаева К.К.², Ескабулова Г.М.²

¹Нукусский филиал Самаркандского государственного биотехнологического университета ветеринарной медицины и животноводства

²Каракалпакский медицинский институт, г. Нукус

Здоровье относится к одной из базовых человеческих ценностей. Наряду с этим здоровье человека рассматривается и как индикатор качества жизни. Однако в современном мире между данными понятиями существует и обратная взаимосвязь: здоровье человека на 50% зависит от его образа жизни, который, по мнению одного из ведущих специалистов в изучении данного вопроса Ю.П.Лисицына, является одной из четырех категорий, входящих в состав понятия качества жизни [5].

За последние годы словосочетание «здоровый образ жизни» глубоко вошло в наш лексикон. Пропаганда здорового образа жизни стала одной из популярных тем многих телевизионных передач, радиопрограмм, шоу, предметом обсуждения как среди отдельных социальных групп, так и среди ученых: медиков, социологов, физиологов, психологов и т.д. Однако говоря о здоровом образе жизни, мы в большинстве случаев практически не задумываемся о том, что, собственно, составляет суть этого понятия. Следует отметить, что его разработке посвящено довольно значительное число исследований, что указывает на актуальность данной проблематики, получило развитие особое научное направление - валеология, в рамках которого и исследуются теоретико-практические аспекты становления здоровой жизни.

На современном этапе развития общества ученые и общественность все большее внимание уделяют вопросам формирования здорового образа жизни подрастающего поколения. В последнее время наблюдается тенденция ухудшения здоровья населения, включая и студенческую молодежь. Это обусловлено влиянием на организм человека ряда факторов: экологических, экономических, социальных и др., которые негативно влияют на состояние здоровья подрастающего поколения, обуславливая рост заболеваемости в процессе их жизнедеятельности, профессиональной подготовки и дальнейшей самостоятельной работы.

В Республике Каракалпакстан особое внимание уделяется состоянию здоровья студенческой молодежи, поскольку она является важнейшим слагаемым здорового потенциала нации.

Состояние здоровья во многом определяется образом жизни. Образ жизни включает в себя взаимодействие различных факторов, так или иначе воздействующих на здоровье чело-

века (социальных, экономических, психологических, эмоциональных, физических и др.).

В связи с этим сохранение и укрепление здоровья студентов, формирование у них потребности здорового образа жизни в настоящее время имеет приоритетное значение.

Целью работы является исследование отношения студентов каракалпакских вузов к здоровому образу жизни (ЗОЖ).

В исследовании принимали участие 127 студентов Нукусского государственного педагогического института, 132 студента из Нукусского филиала Самаркандского ветеринарного медицинского института, 140 студентов из Каракалпакского медицинского института.

Методы исследования: анализ документации, анкетирование, опрос, беседа, шкалирование.

Результаты исследования и их обсуждение

Образ жизни – это область динамичных междисциплинарных исследований, а здоровый образ жизни является основой полноценной жизнедеятельности человека.

Под здоровым образом жизни следует понимать такой образ жизни, который способствует сохранению здоровья, снижению риска неинфекционных и инфекционных заболеваний, осознанный подход по сохранению и укреплению своего здоровья.

Ученые разных направлений (медики, педагоги, психологи, социологи, экологи и др.) на протяжении последних десятилетий проявляют глубокий интерес к проблеме здоровья студентов, воспитания у них ответственного отношения к своему здоровью, к здоровью окружающих и будущих поколений.

Социологи рассматривают образ жизни как характерные для различных социальных групп модели поведения, мыслей и взглядов, которые формируют черты одной группы. Антропологи, со своей стороны, рассматривают образ жизни и культуру как параллельные, но не противоречащие друг другу понятия, подчеркивая, что они представляют собой единое целое, включающее материальные и нематериальные аспекты человеческого существования, а не только социальные структуры и индивидуальные качества. Экологи считают, что образ жизни является отражением воздействия человека на окружающую среду, а также правильным выбором, сделанным в соответствии с социально-экономическими условиями.

Бутенко А.П. определяет образ жизни как

«особенность повседневной жизни индивида как члена общества, которая формируется в результате поведения, выбора и опыта, включая те, которые влияют на здоровье индивида» [1]. Васильева О.С. и Журавлева Е.В. описывают образ жизни как способ повседневной деятельности человека, включая питание, физические упражнения, курение, алкоголь и контроль веса [3].

ВОЗ разработала концепцию образа жизни: образ жизни, основанный на взаимодействии между условиями жизни и личным поведением, в зависимости от социальных факторов и индивидуальных особенностей.

На наш взгляд, особый интерес представляет отношение ученых к содержанию ЗОЖ. Анализ литературы показал, что большинство ученых в содержание здорового образа жизни включают следующие аспекты: рациональное питание, физическая активность, режим дня, гигиенический (личная гигиена, соблюдение гигиенических правил пользования смартфоном, компьютером и др.) и психологический (профилактика стресса, адекватное отношение к жизни и жизненным ценностям), аспекты ЗОЖ, вредные привычки, ответственность за здоровье [2, 4, 6]. Здоровый образ жизни – это не просто все то, что благотворно влияет на здоровье людей, не только соблюдение медико-социальной активности, искоренение вредных привычек, правильное питание и т.д., это прежде всего использование материальных и духовных условий и возможностей в интересах здоровья, гармоническое, физическое и духовное развитие человека [5].

Нами было проведено исследование отношения студентов каракалпакских вузов к содержанию здорового образа жизни.

Исследование проводилось методом шкалирования. Для большей достоверности исследования вопросы в анкете размещены в произвольном порядке. Респондентам было предложено оценить в баллах от 1 до 5 значимость предлагаемого в анкете компонента ЗОЖ.

Оценивание производилось следующим образом: 5 баллов – указанный компонент имеет первоочередное значение в жизни; 4 балла – влияние значительное; 3 балла – влияние относительное; 2 балла – влияние незначительное; 1 балл – влияния не оказывает.

Обработка результатов исследования проводилась следующим образом:

– высчитывался максимальный балл по каждой категории ответов отдельно для студентов каракалпакских вузов;

– вычислялось процентное соотношение полученных баллов по данной категории ответов к общему количеству ответов.

Данные исследования приведены в табл. 1.

Анализ проведенного исследования показал, что наибольшее значение в содержании ЗОЖ студенты отводят психологическому аспекту ЗОЖ. Так утверждают 94,7% студентов Каракалпакского медицинского института, 94,2% студентов Нукусского филиала Самаркандского государственного биотехнологического университета ветеринарной медицины и животноводства и 80,6% - Нукусского государственного педагогического института.

Наименьшее количество баллов набрало оценивание аспекта «Режим дня», где количество баллов составило 49,5 – студенты Самаркандского государственного биотехнологического университета ветеринарной медицины и животноводства, 46,0 – Каракалпакского медицинского института, 42,9 – Нукусского государственного педагогического института.

На наш взгляд, интерес представляет рейтинг аспектов ЗОЖ, составленный на основании оценки этих аспектов студентами разных вузов, который приведен в табл. 2.

Анализ рейтинга оценивания аспектов ЗОЖ студентами разных вузов показал, что в зависимости от региона проживания и специальности, получаемой при обучении в вузе, отношение студентов к разным аспектам ЗОЖ различно.

Таблица 1

Оценка отдельных аспектов ЗОЖ студентами каракалпакских вузов

Исследуемый аспект ЗОЖ	НГПИ		Нукусский филиал СГБУВМЖ		КМИ	
	Количество баллов	Кол.баллов%	Количество баллов	Кол.баллов%	Количество баллов	Кол.баллов%
Двигательная активность	635	100%	540	81,8%	523	74,7%
Вредные привычки	542	85,4%	582	88,2%	681	97,3%
Рац.питание	480	75,6%	610	92,4%	610	87,1%
Режим дня	273	42,9%	328	49,5%	322	46,0%
Гигиенический аспект	328	51,7%	443	67,1%	574	82,0%
Психологический аспект	512	80,6%	622	94,2%	663	94,7%

Рейтинг аспектов ЗОЖ, составленный на основании оценки отдельных аспектов ЗОЖ студентами каракалпакских вузов

Исследуемый аспект ЗОЖ	НГПИ	Нукусский филиал СГБУВМЖ	КМИ
	Место в рейтинге		
Двигательная активность	1	4	5
Вредные привычки	2	3	1
Рац.питание	4	2	3
Режим дня	3	6	6
Гигиенический аспект	5	5	5
Психологический аспект	3	1	2

Выводы

1. Состояние здоровья студенческой молодежи во многом определяется образом жизни.

2. Анализ литературы по проблеме исследования позволил выделить следующие аспекты ЗОЖ: рациональное питание, физическая активность, режим дня, гигиенический и психологический аспекты, вредные привычки.

3. Наибольшее значение в содержании ЗОЖ студенты отводят психологическому аспекту и отсутствию вредных привычек, наименьшее – соблюдению режима дня.

4. Оценка значимости отдельных компонентов ЗОЖ во многом определяется регионом проживания студентов и выбранной ими специализацией.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бутенко А.П. Образ жизни: проблемы и суждения. Текст. / А.П.Бутенко. М., 1978. – С. 34-48.
2. Бондин В.И. Здоровьесберегающие технологии в системе высшего педагогического образования. Текст. / В.И.Бондин // Теория и практика физической культуры. 2004. – № 10. – С. 15-20.
3. Васильева О.С. Исследование представлений о здоровом образе жизни. Текст. / О.С.Васильева, Е.В.Журавлёва // Психологический вестник РГУ. Ростов-на-Дону, 1997, – Вып. № 3. – С. 406-411.
4. Тюрина Н.Е., Афоничкина Н.В. Теоретическое наследие Д.И.Фельдмана // Учен. зап. Казан. ун-та. Сер. Гуманит. науки. – 2020. – Т. 162, кн. 4. – С. 101-109. – doi: 10.26907/2541-7738.2020.4.101-109.
5. Лисицын Ю.П. Образ жизни и здоровье населения. – М., 1982, - С.6.
6. Миронова Е.В. Теоретический подход к определению понятий здоровья и здорового образа жизни. Известия ПГПУ. Естественные науки. 2006. №1. (5): – С.130.

Qoraqolpoq oliy o'quv yurtlari talabalarining sog'lom turmush tarziga bo'lgan munosabatini tadqiq qilish Seytova N.J.¹, Daulbaeva K.K.², Eskabulova G.M.²

¹Samarqand davlat veterinariya va chorvachilik biotexnologiya universiteti Nukus filiali, ²Qoraqalpog'iston tibbiyot instituti, Nukus

Salomatlik insonning asosiy qadriyatlaridan biridir. Shu bilan birga, inson salomatligi ham hayot sifatining ko'rsatkichi sifatida qaraladi. Sog'lom turmush tarzi – bu nafaqat inson salomatligiga foydali ta'sir ko'rsatadigan barcha narsa, nafaqat tibbiy va ijtimoiy faoliyatga rioya qilish, yomon odatlardan voz kechish, to'g'ri ovqatlanish va boshqalar, balki eng avvalo, moddiy va ma'naviy sharoit va imkoniyatlardan foydalanish. Sog'liq manfaatlari, insonning uyg'un jismoniy va ma'naviy rivojlanishi. Qoraqalpog'iston oliy o'quv yurtlari talabalarining sog'lom turmush tarzi (STT) tarkibiy qismlariga munosabatini o'rganish shuni ko'rsatdiki, talabalar-sog'lom turmush tarzining quyidagi jihatlarga ko'proq ustunlik berishadi: psixologik va yomon odatlarning yo'qligi, eng kami esa – sog'lom turmush tarziga rioya qilish, kundalik tartib va hakoza.

Исследование отношения студентов каракалпакских вузов к здоровому образу жизни Сейтова Н.Ж.¹, Дауылбаева К.К.², Ескабулова Г.М.²

¹Нукусский филиал Самаркандского государственного биотехнологического университета ветеринарной медицины и животноводства, ²Каракалпакский медицинский институт, Нукус

Здоровье относится к одной из базовых человеческих ценностей. Наряду с этим здоровье человека рассматривается и как индикатор качества жизни. Здоровый образ жизни – это не просто все то, что благотворно влияет на здоровье людей, не только соблюдение медико-социальной активности, искоренение вредных привычек, правильное питание и т.д., а прежде всего использование материальных и духовных условий и возможностей в интересах здоровья, гармоническое физическое и духовное развитие человека. Исследование отношения студентов каракалпакских вузов к составляющим здорового образа жизни (ЗОЖ) показало, что наибольшее предпочтение студенты отдают следующим аспектам ЗОЖ: психологическому и отсутствию вредных привычек, наименьшее – соблюдению режима дня.

Research of the attitude of karakalpak higher education institution students to a healthy lifestyle Seytova N.J.¹, Dauylbaeva K.K.², Eskabulova G.M.²

¹Nukus branch of Samarkand State Biotechnological University of Veterinary Medicine and Animal Husbandry, ²Karakalpak Medical Institute, Nukus

Health is one of the basic human values. Along with this, human health is also considered as an indicator of quality of life. A healthy lifestyle is not just everything that has a beneficial effect on people's health, not only compliance with medical and social activity, eradication of bad habits, proper nutrition, etc., but above all, the use of material and spiritual conditions and opportunities in the interests of health, harmonious physical and spiritual development of a person. A study of the attitude of students of Karakalpak universities to the components of a healthy lifestyle (HLS) showed that students give the greatest preference to the following aspects of a healthy lifestyle: psychological and the absence of bad habits, the least - adherence to a daily routine.

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СИСТЕМЫ ВНЕШНЕГО ДЫХАНИЯ У ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ЮЖНОГО ПРИАРАЛЬЯ

Оразбаева Н.М.¹, Мираметова Н.П.², Мамбетуллаева С.М.³

¹Нукусский филиал Института повышения квалификации и переподготовки кадров по физической культуре и спорту

²Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

³Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус

В настоящее время высокая динамичность трансформации природной среды с целью удовлетворения человеком своих непрерывно возрастающих потребностей, изменение отдельных параметров окружающей природной среды без учета сбалансирования взаимосвязи природы и общества привели к изменениям ряда определенных компонентов природной среды, угрожающих устойчивому развитию всей цивилизации [6].

Процессы трансформации экосистемы Приаралья, происходящие вследствие глубокого изменения гидрорежима в совокупности разнообразны. В условиях повышения антропогенного и техногенного влияния на экосистемы региона Приаралья происходит интенсивный вынос солей с осушенного дна Аральского моря, наблюдается деградация растительного покрова, возрастает интенсивность процессов соленакопления в почве [6].

В условиях практически полного усыхания Аральского моря эта проблема усугубляется выносом ядовитых солей (сульфаты и хлориды) с обсохшего дна (рис. 1). В ухудшении качества атмосферного воздуха фактор пыле-солепереноса (70 млн. т/год) стал доминирующим. По данным ученых, моделирование переноса солей с постакальной суши Аральского моря показало многократное превышение ПДК во время солепылевых бурь [4].

Как известно, увеличение концентрации аэрозоля в воздухе влияет на кинетику и динамику атмосферных процессов. Воздействие солевого аэрозоля с постакальной суши на экологическую обстановку в Южном Приаралье не ограничивается засолением почв и деградацией растительности. Результаты аэрозольно-радиационных измерений [1], выполненных в Приаралье в 1979-1982 гг. над Аральским морем и осушенной территорией во время солепесчаных выносов показали зна-

чительные изменения в распределении составляющих гидрологического и радиационного баланса системы «подстилающая поверхность – атмосфера» [1].

Как известно, в условиях интенсивного воздействия антропогенного прессинга на экосистемы и их компоненты сохранение адаптационного потенциала организма человека является одной из приоритетных проблем экологической физиологии. Индивидуальная адаптация – это формирующийся жизненный процесс, в результате которого организм приобретает определенную устойчивость к различным факторам окружающей среды.

В настоящее время многими исследователями [1, 2, 10] показано, что наряду с наследственными факторами на развитие организма подрастающего поколения большое влияние оказывают и экологические факторы. В последние годы особенно возросла научная и практическая значимость исследований, посвященных проблеме физического развития детей и подростков [7, 10, 14]. Судя по многочисленным данным, показатели физического развития и состояния здоровья отдельных групп детского населения за последние два десятилетия приобрели негативный тренд [7, 11, 13]. В тоже время детализация достоверной информации о состоянии физического развития детей и подростков всячески необходима для разработки практических рекомендаций по организации диспансеризации и профилактической работы.

Функциональные особенности организма детей и подростков представляют большой интерес с эколого-физиологических позиций и необходимы для составления научного прогноза развития функциональных резервов организма и здоровья детского населения Республики Каракалпакстан в условиях экстремальной экологической ситуации.

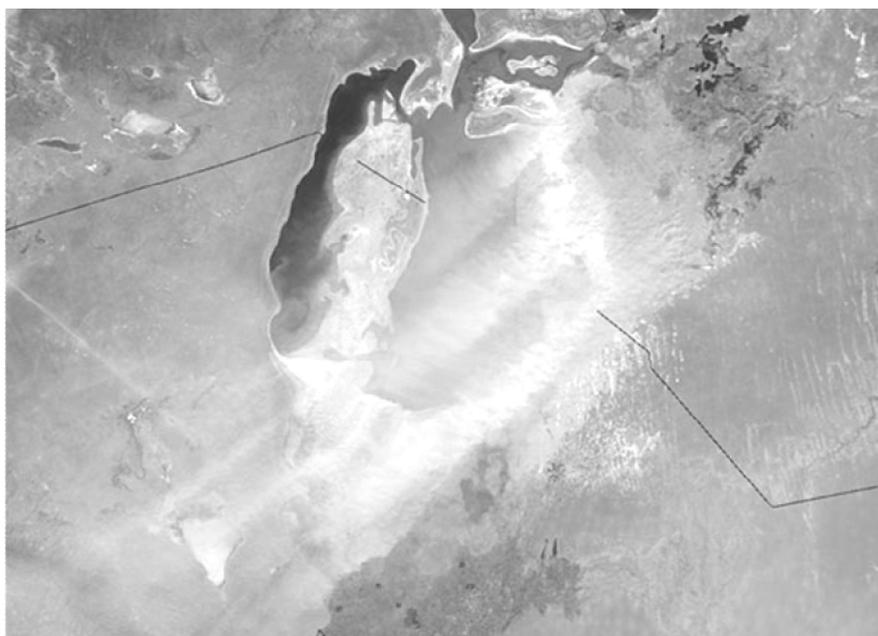


Рис. 1. Ветровой вынос солей 15 марта 2002 г., синтезированное (1-3-й каналы) изображением со спутника NOAA.

Материал и методы

Нами были обследованы группы детей в возрасте от 6 до 10 лет, родившихся и постоянно проживающих в различных районах Республики Каракалпакстан. Функциональное состояние организма детей оценивали по результатам исследования функции внешнего дыхания (ЖЕЛ) методом спирометрии; сердечно-сосудистой системы (ЧСС, АД). Оценку полученных результатов исследования и их математическую обработку проводили по общепринятым методикам физиологических исследований [9] с использованием пакета программ Microsoft Excel. Также при обработке полученного материала использовали статистические методы, которые включали определение t-критерия Стьюдента [9]. Статистический анализ сердечного ритма проводили согласно методам, разработанным Р.М.Баевским и соавт. [3, 5].

Результаты и обсуждение

Дыхательная система одной из первых реагирует на изменение внешних условий (в частности на загрязненность приземного слоя воздуха), так как является пограничной с внешней средой. Исследования функции внешнего дыхания представляют значительную информацию о состоянии адаптивных механизмов детского организма. В ответ на изменение качества атмосферного воздуха со стороны внешнего дыхания в первую очередь изменяется бронхиальная проходимость. По уровню проходимости бронхов судят о состоянии адаптивных изменений. Такие относительные показатели, как жизненная емкость легких при оценке фи-

зического развития характеризует одновременно функциональные возможности организма [6, 11, 15].

В ходе исследования нами установлено, что у обследованных детей происходит два важных периода развития системы внешнего дыхания [1, 2, 5, 6]:

в 6-7 лет происходит значительное снижение бронхиального сопротивления, что приводит к увеличению объема вдоха и выдоха;

8-10 лет – период интенсивного увеличения объема легких. Общие закономерности развития функций внешнего дыхания, его резервных и адаптивных возможностей в онтогенезе детей многосторонне изучены специалистами [1, 2, 5, 6]. По данным специалистов, в возрасте 8-12 лет происходит плавное созревание морфологических структур легких. Однако между 8-9 годами жизни удлинение бронхиального дерева преобладает над его расширением [2]. Наибольший рост и развитие системы дыхания происходит в период полового созревания [5].

По данным специалистов, к началу полового созревания общий объем легких увеличивается в 10 раз. Хрящи бронхов у детей мягкие, гибкие и легко пружинят. Эластические волокна развиты относительно слабо [6, 7]. Слизистая оболочка бронхов богата сосудами, но относительно суха. По данным Н.А.Скоблиной (2008), окончательное ветвление бронхиального дерева (сегментарные, субсегментарные и терминальные бронхи, бронхиолы, альвеолярные ходы) заканчивается к 7 годам [13].

Возрастная динамика показателей функции внешнего дыхания у детей, проживающих в регионе Южного Приаралья (M±m)

Возраст лет	пол	FVC	PEF	FEF-75	FEF-25
6	м	1,90±0,07	3,11±0,1	3,28±0,1	1,16±0,03
	д	1,60±0,04	3,76±0,2	3,34±0,2	1,23±0,1
7	м	1,93±0,02	3,25±0,1	3,39±0,1	1,24±0,02
	д	1,62±0,08	3,86±0,2	3,48±0,2	1,31±0,1
8	м	1,94±0,08	3,77±0,1	3,33±0,1	1,26±0,07
	д	1,72±0,08	4,06±0,2	3,53±0,2	1,36±0,1
9	м	2,18±0,08	4,49±0,2	3,78±0,2	1,33±0,07
	д	1,85±0,06	4,24±0,1	3,86±0,1	1,42±0,1
10	м	2,34±0,07	4,91±0,2	4,23±0,1	1,54±0,1
	д	2,07±0,07	5,17±0,1	4,31±0,2	1,76±0,01

Примечание: д - девочки, м - мальчики, FVC – жизненная емкость легких (л); FEF-75 – проходимость крупных бронхов (л/сек.); FEF-25 – проходимость мелких бронхов (л/сек.); PEF- максимальная скорость выдоха (л/сек.).

Полученные результаты свидетельствуют, что в процессе развития детей показатели *жизненной емкости легких* (FVC) имеют тенденцию к повышению (табл. 1). Жизненная емкость легких у детей 5-7 лет составляет у мальчиков - 1200 мл и у девочек 850 мл. В 8-10 лет этот показатель составил соответственно 2000 мл и 1700 мл. [16]. Так, у мальчиков в 6 и 7 лет показатели FVC составили 1,90±0,07 л и 1,93±0,02 л. Наибольший прирост FVC отмечается у детей в возрасте 9 и 10 лет, у мальчиков показатель FVC составил 2,18±0,08 и 2,34±0,07 л (p<0,001) соответственно.

По данным проведенного анализа наблюдается, что у девочек в возрасте 6 и 7 лет показатели FVC составили 1,60±0,04 и 1,62±0,08 л соответственно. Наибольший прирост FVC отмечается у девочек в возрасте 9 и 10 лет, абсолютные значения FVC составили 1,85±0,06 и 2,07±0,07 л (p<0,001). У девочек в возрасте 10 лет FVC был достоверно выше 2,07±0,07 л (p<0,001), чем у девочек 6 лет и недостоверно выше, чем у девочек 8 лет (p>0,05).

Изучение проходимости различных отделов трахеобронхиального дерева показало, что у мальчиков с возрастом отмечается тенденция к увеличению бронхиальной проходимости. У мальчиков в возрасте 9 и 10 лет *проходимость крупных бронхов* (FEF-75) составила 3,78±0,2 и 4,23±0,1 л/с против 3,33±0,1 и 3,33±0,1 л/с (p<0,001) у мальчиков 7 и 8 лет. У девочек в возрасте 9 и 10 лет абсолютные показатели FEF-75 были достоверно повышены до 4,31±0,2 л/с против показателей 3,48±0,2 и 3,53±0,2 л/с у девочек 7 и 8 лет (p<0,001).

Отметим, что абсолютные показатели *проходимости мелких бронхов* (FEF-25) у маль-

чиков в возрасте 9 и 10 лет также были достоверно выше 1,33±0,07 и 1,54±0,1 л/с, чем у мальчиков 6-8 лет (p<0,05). Что касается девочек, то в возрасте 9-10 лет показатели проходимости мелких бронхов (FEF-25) были достоверно повышены до 1,42±0,1 и 1,76±0,01 л/с (p<0,001), чем у девочек 7-8 лет и достоверно против 1,23±0,1 л/с у девочек в возрасте 6 лет (p<0,001).

Проведенный анализ показал, что абсолютные показатели *максимальной скорости выдоха* (PEF) у мальчиков с возрастом увеличивались. Наибольший прирост PEF отмечался у мальчиков в возрасте 9 и 10 лет соответственно 4,49±0,2 и 4,91±0,2 л/с против 3,25±0,1 и 3,77±0,1 л/с в возрасте 7 и 8 лет. На основании положений теории адаптации и функциональных систем можно считать, что неодинаковым по градации тяжести состояниям соответствуют различные уровни функционирования организма. Наблюдается также разная степень напряжения компенсаторных механизмов.

Таким образом, с учетом высокой загрязненности приземного слоя атмосферы в регионе Южного Приаралья выявленное у детей увеличение проходимости бронхов было расценено нами как нежелательная реакция и один из факторов, способствующих развитию бронхолегочной патологии. Увеличение проходимости бронхов в условиях запыленности приземного слоя воздуха физиологически не рационально. Сохранение данной реакции в дальнейшем может привести к различным патологическим изменениям со стороны бронхолегочного аппарата, что частично и объясняет рост бронхолегочной патологии у детского населения в регионе Южного Приаралья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаджанян Н.А., Макарова И.И. Среда обитания и реактивность организма. – Тверь, 2001. – 176 с.
2. Алексеев С.В. Экология человека: системный взгляд на процесс формирования здоровья. // Вестник Российской академии мед. наук. – М.: Медицина, 2002. – №7. – С. 3.
3. Баевский Р.М., Берсенева А.П. Оценка адаптационных возможностей организма и риск развития заболеваний. – М., 1997. – 180 с.
4. Берсенева А.П. Проблемы адаптации и учение о здоровье. – М.: Изд-во РУДН, 2006. – 284 с.
5. Гаркави Л.Х., Гланц С. Адаптационные реакции тренировки, активации и стресса, принципы их формирования и роль в поддержании здоровья / Медико-биологическая статистика. – М.: Практика, 1999. – 459 с.
6. Козинец Г.И. Физиологические системы организма человека, основные показатели. – М.: Триада-Х, 2000. – 384 с.
7. Козликина Н.Б., Гайнанова Н.К. Некоторые особенности физического развития детей (6-10 лет) с разными темпами ростовых процессов // Биологическая наука и образование в педагогических вузах: материалы VII Всероссийской научно-практической конференции «Проблемы биологической науки и образования в педагогических вузах». Вып. 7. – Новосибирск: НГПУ, 2011. – С. 98-102.
8. Кузнецова О.В. Вариабельность ритмов сердца, артериального давления и дыхания у детей 8-11 лет в покое и при функциональных нагрузках. / Научные труды I Съезда физиологов СНГ. – Под ред. Р.И.Сепиашвили. – Т.1. – М.: Медицина – Здоровье, 2005. – С. 192.
9. Лакин Г.Ф. Биометрия. – М.: Наука, 1990. – С. 340-341.
10. Мамбетуллаева С.М., Камалова Г.Н., Атаджанова А. Анализ влияния негативных экологических факторов на уровень заболеваемости населения в условиях Республики Каракалпакстан // Вестник ККО АН РУз. – 2011. -№ 1. – С. 41-42.
11. Мандриков В.Б., Краюшкин А.И., Богданова Е.А., Царапкин Л.В. Морфофункциональный профиль подростков Калмыкии // Вестник Волгоградского государственного медицинского университета. – Изд-во ВолГМУ, 2009. – №3. – С.88-91.
12. Матыскин А.В. Параметры внешнего дыхания в условиях пылевого загрязнения // Тез. докл. ежегодной научно-практической конференции молодых ученых, посвященной 30-летию ГУ НИИ медицинских проблем севера СО РАМН. – Красноярск, 2006. – С. 98-99.
13. Скоблина Н.А. Физическое развитие детей, находящихся в различных социальных условиях // Российский педиатрический журнал. – 2008. – № 3. – С. 29-31.
14. Турдымамбетов И.Р., Курбанов А.Б., Мамбетуллаева С.М. и др. Изменение природных условий Южного Приаралья и их влияние на возникновение и распространение болезней // Медицинский журнал Узбекистана. – Ташкент, 2003. – № 4. – С. 67-68.
15. Устюшин Б.В., Истомина А.В. и др. Особенности состояния здоровья и адаптационных реакций детского организма на Севере. // Педиатрия. 1996. №1. – С. 56-59.

Janubiy Orol bo'yi sharoitida bolalarda tashqi nafas olish tizimining ishlash xususiyatlari **Orazbaeva N.M.¹, Mirametova N.P.², Mambetullaeva S.M.³**

¹Jismoniy tarbiya va sport bo'yicha kadrlar malakasini oshirish va qayta tayyorlash institutining Nukus filiali, ²Nukus davlat pedagogika institute, ³O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpogiston bo'limi Qoraqalpoq tabiiy fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada Janubiy Orol bo'yi sharoitida bolalarda tashqi nafas olish tizimining funktsional holatining o'ziga xos xususiyatlarini o'rganish natijalari keltirilgan. Janubiy Orol bo'yi mintaqasida tug'ilgan va yashaydigan bolalarda nafas olish tizimining jismoniy rivojlanishi va funktsional xususiyatlari o'rtasida bog'liqlik borligi aniqlandi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, bolalarning rivojlanishi jarayonida o'pkaning hayotiy qobiliyati (FVC) ko'rsatkichlari oshadi. 5-7 yoshli bolalarda o'pkaning hayotiy hajmi o'g'il bolalarda - 1200 ml vaqizlarda - 850 ml ni tashkil qiladi. Moslashuv nazariyasi va funktsional tizimlarning qoidalariga asoslanib, tananing turli darajadagi faoliyati og'irlik gradatsiyasi bo'yicha teng bo'lmagan holatlarga mos keladi deb hisoblash mumkin. Kompensatsion-mexanizmlarning turli darajadagi kuchlanishi ham mavjud. Shunday qilib, Janubiy Orol bo'yi mintaqasida atmosferaning sirt qatlamining yuqori ifloslanishini hisobga olgan holda, bolalarda bronxial patentsiyaning oshishi biz tomonidan istalmagan reaksiya va bronxopul monerpatologiyaning rivojlanishiga hissa qo'shadigan omillardan biri sifatida qaraldi. Havoning sirt qatlamining changlanishi sharoitida bronxial patentsiyaning oshishi fiziologik jihatdan mantiqsizdir. Ushbu reaksiyaning davom etishi Janubiy Orol bo'yi mintaqasidagi bolalar populyatsiyasida bronxopulmoner apparatning turli patologik o'zgarishlariga olib kelishi mumkin.

Особенности функционирования системы внешнего дыхания у детей в условиях Южного Приаралья **Оразбаева Н.М.¹, Мираметова Н.П.², Мамбетуллаева С.М.³**

¹Нукусский филиал Института повышения квалификации и переподготовки кадров по физической культуре и спорту, ²Нукусский государственный педагогический институт, ³Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приведены результаты исследования особенностей функционального состояния системы внешнего дыхания у детей в условиях Южного Приаралья. Установлено, что существует взаимосвязь физического развития и функциональных характеристик системы дыхания у детей, родившихся и проживающих в регионе Южного Приаралья. Полученные результаты свидетельствуют, что в процессе развития детей показатели жизненной емкости легких (FVC) имеют тенденцию к повышению. Жизненная емкость легких у детей 5-7 лет составляет у мальчиков - 1200 мл и у девочек 850 мл. На основании положений теории адаптации и функциональных систем можно считать, что неодинаковым по градации тяжести состояниям соответствуют различные уровни функционирования организма. Наблюдается также разная степень напряжения компенсаторных механизмов. Таким образом, с учетом высокой загрязненности приземного слоя атмосферы в регионе Южного Приаралья выявленное у детей увеличение проходимости бронхов было расценено нами как нежелательная реакция и один из факторов, способствующих развитию бронхолегочной патологии. Увеличение проходимости

бронхов в условиях запыленности приземного слоя воздуха физиологически нерационально. Сохранение данной реакции в дальнейшем может привести к различным патологическим изменениям со стороны бронхолегочного аппарата у детского населения в регионе Южного Приаралья.

Features of the functioning of the respiratory system in children in the conditions of the Southern Aral Sea region
Orazbaeva N.M.¹, Mirametova N.P.², Mambetullaeva S.M.³

¹*Nukus branch of the Institute of Advanced Training and Retraining in Physical Culture and Sports,* ²*Nukus State Pedagogical Institute,* ³*Karakalpak Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus*

The article presents the results of a study on the peculiarities of the functional state of the external respiratory system in children in the conditions of the Southern Aral Sea region. It has been established that there is a correlation between physical development and functional characteristics of the respiratory system in children born and living in the Southern Aral Sea region. The results obtained indicate that during the development of children, lung vital capacity (FVC) indicators tend to increase. The vital capacity of the lungs in children aged 5-7 years is 1200 ml in boys and 850 ml in girls. Based on the provisions of the theory of adaptation and functional systems, it can be assumed that different levels of functioning of the body correspond to conditions of varying severity. There is also a different degree of tension of compensatory mechanisms. Thus, taking into account the high pollution of the surface layer of the atmosphere in the Southern Aral Sea region, the increase in bronchial patency detected in children was regarded by us as an undesirable reaction and one of the factors contributing to the development of bronchopulmonary pathology. An increase in bronchial patency in conditions of dustiness of the surface air layer is physiologically irrational. Maintaining this reaction in the future may lead to various pathological changes in the bronchopulmonary apparatus in the children of the Southern Aral Sea region.

621.021.3-053.2

**ПЕРВИЧНЫЕ ИММУНОДЕФИЦИТЫ У ДЕТЕЙ
(обзор литературы)****Маткаримова А.А., Жиемуратова Г.К., Курбанова А.А.,
Таджиева З.У., Жадигерова Л.С.***Республиканский детский многопрофильный медицинский центр, г. Нукус*

Актуальность: Первичные иммунодефициты (ПИД) представляют собой группу наследственных заболеваний, вызванных моногенными иммунными дефектами, предрасполагающими к развитию у пациентов серьезных инфекций, а также неинфекционных процессов, связанных с нарушением иммунной регуляции, лимфопролиферативных и аутоиммунных [7, 4].

Дети с первичными иммунодефицитами часто предрасположены к тяжелым инфекциям, аутоиммунным заболеваниям, заболеваниям крови и даже некоторым видам рака [1, 6].

Ведущие специалисты в области первичных иммунодефицитов считают, что эти заболевания часто остаются нераспознанными, отсроченная диагностика и лечение распространены во всем мире. В связи с низкой настороженностью по отношению к врожденным иммунодефицитам отмечаются неоправданно высокая инвалидизация и смертность больных ПИД, в то время как своевременная диагностика и ранняя терапия предотвращают развитие тяжелых и необратимых изменений, позволяют существенно улучшить качество жизни и прогноз пациентов, изменить отношение к ПИД как к безнадежным и неизлечимым заболеваниям [6, 9].

Распространенность первичных иммунодефицитов является одним из ключевых эпидемиологических показателей, поскольку позволяет прогнозировать частоту их возникновения и формировать оптимальную политику общественного здравоохранения в отношении их лечения и профилактики на региональном, национальном и международном уровнях [1, 4].

Чрезвычайно важным на современном этапе является использование скрининговых маркеров, позволяющих верифицировать ПИД на этапах доклинического и раннего диагностического поиска.

Цель: Анализ распространенности первичных иммунодефицитов у детей на основе современных научных литературных данных.

В течение последнего десятилетия в практику здравоохранения многих стран активно внедряется определение универсальных маркеров Т-клеточных иммунодефицитов – TREC (T-cell receptor excision circle) и В-клеточных – 4

KREC. Доказана эффективность анализа TREC для верификации тяжелого комбинированного иммунодефицита, комбинированных ИДС без идентифицируемой молекулярной причины синдромов ДиДжорджи Неймегеновского повреждения, Луи-Бар болезни Дауна и других Т-клеточных лимфопений [3, 6].

Дети с повторными инфекционными заболеваниями составляют одну из самых многочисленных групп больных, с которыми сталкиваются врачи. Несмотря на эпидемию СПИДа, подозрения на первичные или вторичные иммунодефициты в таких случаях возникают гораздо чаще, чем это имеет место в действительности. У большинства больных не удается найти никаких нарушений иммунной системы, и основная причина высокой распространенности повторных инфекций кроется в контактах с больными в детских учреждениях. С другой стороны, неправомерно частое применение антибиотиков может маскировать классические проявления первичных иммунодефицитов.

Для своевременной диагностики и начала лечения таких нарушений необходима высокая настороженность врача.

Состояние иммунной системы у детей следует оценивать не только при явных признаках какого-либо специфического иммунодефицита, но и когда 1) системные или тяжелые бактериальные инфекции (например, сепсис, остеомиелит или менингит) возникают у детей не реже 2 раз в год; 2) бактериальные инфекции дыхательных путей или мягких тканей (например, абсцессы, средний отит или лимфаденит) возникают на протяжении года не менее 3 раз; 3) инфекционные процессы развиваются в необычных местах (например, абсцессы печени или головного мозга); 4) инфекции вызываются необычными возбудителями (например, *Aspergillus*, *Serratia marcescens*, *Nocardia* или *Burkholderia cepacia*), 5) возбудители обычно для детского возраста, но заболевания протекают с необычной тяжестью.

Выбору наиболее информативных, надежных и экономичных методов исследования помогает знание особенностей клиники тех или иных иммунологических нарушений. Так, при рецидивах заболеваний, вызванных инкапсулированными бактериями, следует ожидать

дефицита антител, фагоцитов или комплемента, тогда как при рецидивах вирусных инфекций (за исключением персистенции энтеровирусов) такие нарушения маловероятны. Дефекты антителиобразования, фагоцитоза или белков комплемента не препятствуют росту и развитию детей, если только из-за повторных бактериальных инфекций дыхательных путей не образуются бронхоэктазы или в ЦНС не персистируют энтеровирусы. При нарушении же функции Т-клеток из-за очень раннего возникновения инфекционных заболеваний ребенок обычно отстает в развитии [10].

Оценку состояния иммунитета следует начинать с подробного изучения анамнеза больного, в том числе семейного и физического исследования. Правильно выбрав иммунологические пробы, можно без особых затрат исключить большинство нарушений (табл. 1). К наиболее дешевым и весьма информативным показателям относятся количество и скорость оседания эритроцитов (СОЭ), количество лейкоцитов и лейкоцитарная формула. Нормальная СОЭ исключает хроническую бактериальную или грибковую инфекцию. Постоянно повышенное число нейтрофилов в отсутствие каких-либо признаков инфекции заставляет предполагать нарушение адгезии лейкоцитов. Нормальное абсолютное число нейтрофилов свидетельствует против врожденной или приобретенной нейтропении и нарушения адгезии лейкоцитов, а нормальное абсолютное число лимфоцитов говорит против тяжелого дефекта Т-клеток. В грудном и раннем детском возрасте число лимфоцитов повышено и в норме. Так, в 9-месячном возрасте, когда у детей чаще всего проявляется тяжелый Т-клеточный им-

мунодефицит, нижняя граница нормы для лимфоцитов составляет 4500 в 1 мкл. Исследование эритроцитов на тельца Хауэлла-Жолли помогает диагностировать врожденную асплению. Нормальное количество и форма тромбоцитов исключает синдром Вискотта-Олдрича (СВО). Общий клинический анализ крови из пуповины с вычислением лейкоцитарной формулы дает возможность уже при рождении обнаружить тяжелый комбинированный иммунодефицит и начать лечение, спасающее жизнь больного.

При аномальных результатах любой из этих проб еще до начала лечения (если нет непосредственной угрозы для жизни больного) нужны гораздо более специфические исследования, так как, во-первых, не исключена возможность лабораторных ошибок, а во-вторых, такие исследования могут вскрыть гораздо более сложные нарушения. Детям с повторными или необычными бактериальными инфекциями оценка функции Т-клеток и фагоцитов показана даже при нормальных результатах ориентировочных проб [5, 13].

В-клетки. Исследования начинают с определения титра изогемагглютининов антител, преимущественно класса IgM, направленных против полисахаридных эритроцитарных антигенов А и В. Однако в первые 2 года жизни изогемагглютинины могут отсутствовать и в норме, а у больных с группой крови АВ они отсутствуют всегда. Поскольку большинство детей получают адсорбированную коклюшно-дифтерийно-столбнячную вакцину (АКДС) с субъединичным коклюшным компонентом, вакцину против *Haemophilus influenzae* типа В и пневмококковую конъюгированную вакци-

Таблица 1

Начальные иммунологические исследования при повторных инфекциях у детей

Общий клинический анализ крови, лейкоцитарная формула и СОЭ	Подсчет абсолютного "чист" лимфоцитов (нормальное число позволяет исключить дефект Т-клеток) Подсчет абсолютного числа нейтрофилов (нормальное число исключает врожденную и приобретенную нейтропению и (обычно) обе формы нарушения адгезии лейкоцитов, при которых нейтрофиллез сохраняется даже между инфекционными заболеваниями) Подсчет числа тромбоцитов (нормальное число исключает СВО) Определение телец Хауэлла-Жолли (их присутствие свидетельствует об асплении) Определение СОЭ (нормальная скорость позволяет исключить хроническую бактериальную или грибковую инфекцию)
Ориентировочные пробы на дефекты В-клеток	Определение уровня IgA (при нормальном его уровне - определение содержания IgG и IgM) Определение изогемагглютининов Определение титра антител к столбнячному и дифтерийному токсинам, <i>H. influenzae</i> и <i>S. Pneumoniae</i>
Ориентировочные пробы на дефекты Т-клеток	Подсчет абсолютного числа лимфоцитов (нормальное число позволяет исключить дефект Т-клеток) Внутрикожная проба с <i>Candida albicans</i> : 0,1 мл 1:1000 раствора детям старше 6 лет и 0,1 мл 1:100 раствора детям младше 6 лет
Ориентировочные пробы на дефекты фагоцитов	Подсчет абсолютного числа нейтрофилов Исследование продукции свободных радикалов
Ориентировочная проба на недостаточность комплемента	Исследование гемолитической активности комплемента (CH50).

ну, результаты определения антител к соответствующим антигенам неинформативны. При низком их титре способность к выработке IgG-антител к белковым антигенам можно оценить, определяя антитела к дифтерийному и столбнячному анатоксинам до и через 2 недели после иммунизации дифтерийным анатоксином.

Способность реагировать на полисахаридные антигены у детей старше 2 лет оценивают, определяя пневмококковые антитела до и через 3 недели после иммунизации пневмококковой полисахаридной вакциной. Выявляемые антитела принадлежат к классу IgG. Важно, чтобы анализы до и после иммунизации проводились в одной и той же надежной лаборатории.

У больных со значительным или постоянным дефектом В-клеток нарушена продукция антител классов IgM и IgG. Однако нормальный уровень этих антител не исключает недостаточности IgA, преходящей гипогаммаглобулинемии грудных детей или патологических состояний, сопровождающихся потерей белка. Избирательную недостаточность IgA (самый частый дефект В-клеток) можно исключить, определяя уровень IgA в сыворотке крови. Нормальная его концентрация исключает и большинство видов постоянной гипогаммаглобулинемии. При низком содержании IgA следует определить уровень IgG и IgM. У больных, получающих кортикостероиды или терпящих белок (например, при нефротическом синдроме или энтеропатии), способность к продукции антител сохраняется, хотя концентрация IgG часто снижена. Очень высокие уровни иммуноглобулинов того или иного класса предполагают инфицированность ВИЧ или хроническую гранулематозную болезнь [8, 10].

Клиническое значение легкой или умеренной недостаточности подклассов IgG неизвестно. Действительно, полное отсутствие подклассов IgG1, IgG2, IgG4 и/или IgA1 (из-за делений генов тяжелых цепей иммуноглобулинов) не всегда сопровождается клиническими симптомами. Кроме того, низкий уровень IgG2 не исключает нормальной реакции на иммунизацию полисахаридными антигенами. Однако в таких случаях может быть нарушен ответ на белковые антигены, а низкий уровень IgG2 — признак развития общей вариабельной гипогаммаглобулинемии (ОВГГГ). Определение подклассов IgG при нормальном уровне иммуноглобулинов показано лишь при недостаточной продукции антител. У детей, полностью лишенных IgG2, антитела к полисахаридным антигенам обычно не образуются; однако это может наблюдаться и при нормальном уровне IgG2. Поэтому определение антител оказывается не менее информативным, но гораздо более дешевым исследованием, чем определение подклассов IgG.

При обнаружении агаммаглобулинемии определяют число В-клеток с помощью проточной цитометрии и окрашенных моноклональных антител к В-клеточным CD-антигенам, обычно к CD19 или CD20. В норме на долю В-клеток приходится примерно 10% лимфоцитов крови. При X-сцепленной агаммаглобулинемии (ХСА) эти клетки отсутствуют, тогда как при ОВГГГ, изолированном дефиците IgA и синдроме гиперпродукции IgG они обычно сохраняются. Это важно иметь в виду, ХСА и ОВГГГ наследуются и клинически проявляются по-разному. В первом случае повышена восприимчивость к энтеровирусным инфекциям, тогда как при ОВГГГ чаще развиваются аутоиммунные заболевания и наблюдается гиперплазия лимфоидных органов. В отсутствие ХСА в семейном анамнезе необходимо проводить специфические молекулярно-диагностические исследования, такие исследования иногда показаны и при других нарушениях иммунитета [5, 12].

Если на фоне низкой концентрации иммуноглобулинов антителообразование не нарушено, следует проверить, не выводятся ли иммуноглобулины с мочой или калом (например, при нефротическом синдроме, экссудативной энтеропатии с потерей белка или идиопатической кишечной лимфангиэктазией) [4, 11].

Т-клетки. Наиболее экономичная проба на функцию Т-клеток — кожная иммунизация антигенами *Candida*. Взрослым и детям старше 6 лет внутривенно вводят 0,1 мл 1:1000 раствора активного экстракта *Candida albicans* s. При отрицательном результате через 24, 48 и 72 ч. пробу повторяют с экстрактом в разведении 1:100. Детям младше 6 лет сразу вводят экстракт в разведении 1:100. Положительный результат пробы (местная гиперемия, уплотнение кожи более 10 мм в диаметре через 48 ч. и сохранение реакции дольше 24 ч.) практически исключает любые первичные дефекты Т-лимфоцитов и делает ненужными дальнейшие дорогостоящие исследования *in vitro*, такие, как фенотипирование лимфоцитов или оценку их ответа на митогены. Общее количество Т-клеток и их субпопуляций определяют с помощью проточной цитометрии сцитометрии с окрашенными моноклональными антителами к специфическим поверхностным Т-клеточным антигенам — CD2, CD3, CD4 и CD8. Такие определения особенно необходимы при лимфопении, поскольку ранняя диагностика тяжелого комбинированного иммунодефицита у детей позволяет вовремя провести трансплантацию костного мозга, которая приводит к успеху более, чем в 95% случаев. На долю CD3 Т-клеток обычно приходится 70% лимфоцитов периферической крови. Количество CD4 Т-клеток (хелперов) в норме примерно в 2 раза превышает число CD8 (цитотоксических) Т-клеток. Поскольку при тяжелом иммунодефи-

ците фенотип Т-клеток может оставаться нормальным, гораздо важнее (и дешевле) исследовать их функцию. К стимуляции Т-клеток приводит взаимодействие их антигенраспознающих рецепторов (ТСR) с антигеном, располагающимся в углублении молекул главного комплекса гистосовместимости (МНС). Однако взаимодействие ТСR с митогенами (фитогемагглютинином (ФГА), конкавалином А (КонА) или митогеном фитолакки (РWM)) не требует участия молекул МНС. На 3-5-е сутки инкубации с митогеном определяют пролиферацию Т-клеток по включению меченого тимидина в их ДНК. Способность Т-клеток к стимуляции можно таким же образом исследовать и в присутствии антигенов (например, *Candida* или столбнячного анатоксина), а также аллогенных клеток. Кроме того, можно определять цитокины, продуцируемые Т-лимфоцитами под действием митогенов [8, 12].

Фагоциты. О функции фагоцитов, нарушение которой следует предполагать у больных. Рецидивирующими стафилококковыми абсцессами или грамотрицательными инфекциями можно судить по продукции свободных радикалов под действием форболового эфира. Продукцию свободных радикалов определяют с помощью проточной цитометрии с красителем родамином. Этот способ вытеснил ранее применявшийся метод с нитросиним тетразолием, дающий менее воспроизводимые результаты. Нарушение адгезии лейкоцитов достаточно легко обнаружить с помощью проточной цитометрии с моноклональными антителами к CD 18, CD11 (LAD1) и ли CD15 (LAD2) [13].

Количество естественных киллеров (НК-клеток) также можно определить с помощью проточной цитометрии с использованием моноклональных антител к специфическим поверхностным антигенам НК-клеток, обычно к CD16 или CD56. Их функцию оценивают по выделению меченого хрома из линии клеток K562 эритролейкоза человека, которые погибают под действием НК-клеток [3, 5].

Дефекты фагоцитов могут иметь разные молекулярные причины. При хронической гранулематозной болезни обнаружены мутации генов, кодирующих четыре разных компонента цепи транспорта электронов. Для генетического консультирования важно знать, каким молекулярным типом этой болезни страдает данный больной (один тип наследуется сцеплено с Х-хромосомой, а три остальные - аутосомно-рецессивно). Это имеет значение также для пренатальной диагностики и определения перспектив генной терапии. Нарушение адгезии лейкоцитов следует диагностировать как можно раньше, поскольку в таких случаях трансплантация костного мозга спасает жизнь больного. Дефицит НК-клеток, обнаруженный при проточной цитометрии с антителами к LAD1

следует подтверждать оценкой функции этих клеток; в отсутствие молекул адгезии НК-клетки на клетки-мишени не действуют [7, 11].

Комплемент. Нарушения в системе комплемента наиболее надежно диагностируются путем определения CH_{50} . Этот биологический метод позволяет судить о гемолитической активности системы комплемента и дает аномальные результаты при недостатке хотя бы одного из компонентов комплемента. Для генетической недостаточности системы комплемента характерны крайне низкие значения CH_{50} . Однако наиболее частая причина снижения этого показателя — нарушение правил транспортировки проб крови в лабораторию. Существуют коммерческие наборы для иммунологического определения C3 и C4, но другие компоненты этой системы обычно определяют лишь в научных целях. Тем не менее, крайне важно выяснить, какой из компонентов отсутствует у данного больного, поскольку дефицит компонентов, действующих на ранних и на поздних этапах, определяет разную подверженность болезням. Для генетического консультирования не менее важен способ наследования дефекта. Недостаточность пропердина наследуется сцеплено с Х-хромосомой, тогда как дефицит всех других компонентов наследуется аутосомно. Определение C4 позволяет диагностировать наследственный отек Квинке [2, 4].

Заключение: Раннее выявление первичных иммунодефицитов с помощью современных скрининговых методов, их регистрация, идентификация нозологических форм, знание эпидемиологических особенностей в регионе представляются чрезвычайно актуальными для своевременной терапии и улучшения качества жизни этих больных.

На основании изучения литератур в национальных или континентальных регистрах предполагаемая минимальная распространенность ПИД варьирует от 1,5 до 18,8 на 100 000 жителей, что во многом определяется уровнем развития медицины и социально-экономическими возможностями государства.

Этнические и географические различия могут существенно влиять на частоту и структуру ПИД, поэтому региональные эпидемиологические данные представляют значительный интерес. Настоящее исследование является первой работой, посвященной эпидемиологии ПИД в регионе Приаралья.

Задержка в диагностике и лечении ПИД остается очевидной проблемой не только для развивающихся, но и для развитых стран мира. По данным российского регистра ПИД, созданного в 2017 г. под эгидой НАЭПИД, медиана отсрочки диагноза в России составляет 27 месяцев. В республике показатели распространенности ПИД и диагностической задержки не определены, что затрудняет формирование по-

литики Министерства здравоохранения Республики Узбекистан в отношении этой категории больных.

Несмотря на очевидную значимость проблемы и многочисленные данные по распространенности первичных иммунодефицитов в

мире, в республике отсутствуют масштабные исследования по эпидемиологии ПИД у детей. Не внедрена диагностика ПИД у детей в практику врачей-педиатров и иммунологов-аллергологов в Приаралье.

ЛИТЕРАТУРА

1. Буйнова С.Н. Создание регистра первичных иммунодефицитов у детей Иркутской области / С.Н.Буйнова, В.М.Шинкарева, Т.Б.Павлова // Сиб. мед. журн. – 2015. – № 2. – С. 83-86.
2. Латышева Е.А. Первичные иммунодефициты: состояние проблемы на сегодняшний день. JMFC-центры в России / Е.А.Латышева // Вопр. соврем. педиатрии. – 2013. – Т. 12, № 6 – С. 73-77.
3. Тузанкина И.А. К вопросу диагностики иммунопатологии / И.А.Тузанкина // Мед. иммунология. – 2010. – Т. 12, № 6. – С. 485-496.
4. Характеристика пациентов с первичными иммунодефицитными состояниями в Российской Федерации: от рождения до старости / А.А.Мухина, Н.Б.Кузьменко, Ю.А.Родина [и др.] // Педиатрия. – 2019. – Т. 98, № 3. – С. 24-31.
5. Ребекко Х. Бокли (Rebecca H. Buckley) ПЕДИ-АТРИЯ по Нельсону. Том 3, 17-е издание / Перевод с английского под редакцией академика РАМН, профессора А.Л.Баранова. Рид Элсивер. Москва, 2009. – С. 43-47.
6. Altman P.L. Blood leukocyte values: Man. In: Blood and Other Bod' Fluids / D. S. Dittmer (ed.). — Washington DC: Federation of American Societies for Experimental Biology, 1961.
7. Important differences in the diagnostic spectrum of primary immunodeficiency in adults versus children / H.Abolhassani, N.Rezaei, P.Mohammadinejad [et al.] // Exp. Rev. Clin. Immunol. – 2015. – Vol. 11, iss. 2. – P. 289-302. doi: 10.1586/1744666X.2015.990440.
8. International Union of Immunological Societies: 2017 Primary Immunodeficiency Diseases Committee Report on Inborn Errors of Immunity / C. Picard, G. Bobby, W. Al-Herz [et al.] // J. Clin. Immunol. – 2018. – Vol. 38, №1. – P. 96-128. doi: 10.1007/s10875-017-0464-9.
9. Flnsher T.A. Evaluation of the potentially immunodeficient patient. Adv Intern Med, 1996; 41: 1-30.
10. Heffelfinger J.D., Davis T.E., Gebrian B. et al. Evaluation of children with recurrent pneumonia diagnosed by World Health (Ir^amzation criteria. Pediatr Infect Dis J 2002; 21:108-12.
11. Holland S.M., Gallin J.I. Evaluation of the patient with recurrent bacterial infections. Annu Rev Med 1998; 49:185-99.
12. Johnston R.B. Recurrent bacterial infections in children. N Engl J Med 1984; 310: 1237-43. Primary immunodeficiency diseases. Report of an IUIS Scientific Committee. International Union of Immunological Societies. Clin Exp Immunol 1999; 118: 1-28.
13. Shannon D.C., Johnson G., Rosen F.S. Cellular reactivity to Candida albicans antigen. N Engl J Med 1966; 275.

Bolalarda birlamchi immunitet tanqisligi: adabiyotlar sharhi

Matkarimova A.A., Jiemuratova G.K., Kurbanova A.A., Tajieva Z.U., Jadigerova L.S.

Respublika bolalar ko'p tarmoqli tibbiyot markazi, Nukus

Maqola mualliflarning bolalarda birlamchi immunitet tanqisligi (BIT) bo'yicha tadqiqot ishlaridan olingan ma'lumotlarga bag'ishlangan bo'lib, ular monogen immunitet nuqsonlari tufayli kelib chiqadigan irsiy kasalliklar guruhini kasalliklar guruhini jiddiy infeksiyalarning rivojlanishiga, shuningdek yuqumli bo'lmagan jarayonlarga moyil qiladi. Immunitetni tartibga solishning buzilishi, limfoproliferativ va otoimmun bilan bog'liq. Tez-tez uchraydigan yuqumli kasalliklarga chalingan bolalar shifokorlar duch keladigan bemorlarning eng katta guruhini tashkil qiladi. Ko'pgina bemorlarda immunitet tizimining buzilishi aniqlanmaydi va takroriy infeksiyalarning yuqori tarqalishining asosiy sababi bolalar muassasalarida bemorlar bilan aloqada bo'ladi. Boshqa tomondan, antibiotiklarni noto'g'ri tez-tez ishlatish birlamchi immunitet tanqisligining klassik ko'rinishini yashirishi mumkin. Muammoning aniq ahamiyatiga va dunyoda birlamchi immunitet tanqisligi tarqalishiga oid ko'plab ma'lumotlarga qaramay, Respublikada bolalarda BIT epidemiologiyasi bo'yicha keng ko'lamli tadqiqotlar mavjud emas. Orolbo'yidagi pediatriklar va immunolog-allergologlar amaliyotida bolalarda BIT diagnostikasi joriy etilmagan. Shu munosabat bilan ilmiy maqola mavzusi pediatriklar, allergologlar, nevropatologlar, immunologlar va boshqa sog'liqni saqlash xodimlari orasida ilmiy va amaliy qiziqish uyg'otadi.

Первичные иммунодефициты у детей (обзор литературы)

Маткаримова А.А., Жиёмуратова Г.К., Курбанова А.А., Таджиева З.У., Жадигерова Л.С.

Республиканский детский многопрофильный медицинский центр, Нукус

Статья посвящена данным научно-исследовательских работ по первичному иммунодефициту (ПИД) у детей, которые представляют собой группу наследственных заболеваний, вызванных моногенными иммунными дефектами, предрасполагающими к развитию у пациентов серьезных инфекций, а также неинфекционных процессов, связанных с нарушением иммунной регуляции, лимфопролиферативных и аутоиммунных. Дети с повторными инфекционными заболеваниями составляют одну из самых многочисленных групп больных, с которыми сталкиваются врачи. У большинства больных не удается найти никаких нарушений иммунной системы, и основная причина высокой распространенности повторных инфекций кроется в контактах с больными в детских учреждениях. С другой стороны, неправомерно частое применение антибиотиков может маскировать классические проявления первичных иммунодефицитов. Несмотря на очевидную значимость проблемы и многочисленные данные по распространенности первичных иммунодефицитов в мире, в республике отсутствуют масштабные исследования по эпидемиологии ПИД у детей. Не внедрена диагностика ПИД у детей в практику врачей-педиатров и иммунологов-аллергологов в Приаралье. В связи с этим тема научной статьи составляет научный и практический интерес среди педиатров, аллергологов, невропатологов, иммунологов и других работников здравоохранения.

Primary immunodeficiencies in children: literature review

Matkarimova A.A., Jiemuratova G.K., Kurbanova A.A., Tajieva Z.U., Jadigerova L.S.

The article is devoted to data from the authors' research works on primary immunodeficiencies (PI) in children, which are a group of hereditary diseases caused by monogenic immune defects that predispose patients to the development of serious infections, as well as non-infectious processes associated with impaired immune regulation, lymphoproliferative and autoimmune. Children with repeated infectious diseases constitute one of the largest groups of patients encountered by doctors. In most patients, no immune system disorders can be found, and the main reason for the high prevalence of recurrent infections lies in contact with patients in children's institutions. On the other hand, inappropriately frequent use of antibiotics may mask the classic manifestations of primary immunodeficiencies. Despite the obvious significance of the problem and numerous data on the prevalence of primary immunodeficiencies in the world, there are no large-scale studies in the Republic on the epidemiology of PI in children. The practice of pediatricians and immunologists-allergists in the Aral Sea region has not introduced the diagnosis of PI in children. In this regard, the topic of the scientific article is of scientific and practical interest among pediatricians, allergists, neuropathologists, immunologists and other health care workers.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ НАУКИ

**ИСТОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ, ПРАВОВЕДЕНИЕ,
РЕЛИГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ И ПОЛИТОЛОГИЯ**

ЕВРОПЕЙСКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ИССЛЕДОВАТЕЛИ О КАРАКАЛПАКАХ И ПРИРОДЕ ПРИАРАЛЬЯ В XVIII В.

Сапарниязов А.

*Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

В условиях развития мировой исторической науки в архивах и библиотеках различных стран мира накопилось большое количество исторических материалов, содержащих сведения по истории народов Центральной Азии в целом и каракалпаков в частности. Степень изученности этих исторических источников разнообразна. Классифицируя их по группам, условно можно сказать, что существуют четыре группы исторических материалов: первая группа уже исследована и изучена достаточно; вторая группа только сейчас привлекается в научный оборот; третья группа малоизвестна широкому кругу историков; а четвертую группу еще предстоит обнаружить.

Историография по социально-экономической и политической истории Каракалпакстана XVIII – начала XX вв. имеет немалочисленное количество публикаций. Существующие источники достаточно разнохарактерны как по жанру и уровню теоретического обобщения, так и спектру поднимаемых в них вопросов. Поэтому условно мы можем разделить их на несколько групп: первая группа – архивные источники; вторая группа – опубликованные источники колониального периода; третья группа – опубликованные источники советского периода; четвертая группа – изыскания постсоветского периода.

В данной работе, уделяя внимание второй группе источников, попытаемся определить историю каракалпаков в основном на базе сведений европейских исследователей XVIII в. К этой группе относятся разнохарактерные сообщения шведских, немецких, английских, французских и других путешественников, членов дипломатических миссий и различных экспедиций. Эти письменные данные наряду с другими материальными артефактами могут показать неизвестные страницы истории каракалпаков рассматриваемого периода. Здесь сохранились своеобразные и редко встречающиеся сведения не только о каракалпаках, но и о других народах Центральной Азии.

Отражение и понимание истории народов Центральной Азии изучаемого нами периода в записях зарубежных исследователей неодно-

значны. Однако подобное разнообразие мнений, описание народов Центральной Азии, которые отличаются от европейцев своим образом жизни, обычаями и нравами, представляет значительный интерес, ибо дает возможность увидеть свою историю с других аспектов. В этом большая ценность записок, дневников, путевых заметок, мемуаров, обобщающих книг и других англо-, германо- и романоязычных материалов. Некоторые из них вошли в сборники, изданные в различное время во Франции, Англии, Германии и США [1].

В начале XVIII в. европейцы немного знали о народах Центральной Азии. Однако геостратегические цели и заинтересованность к среднеазиатским народностям требовали широкого их исследования. Что касается русских, то надо отметить, что в геополитических проектах России территория Приаралья, где в XVIII в. проживала каракалпакская народность, занимала особое место в силу своего рентабельного географического расположения. Поэтому политика имперской России требовала от своих, во многих случаях военных-исследователей всестороннего изучения населения Центральной Азии.

Итак, Филипп Иоганн фон Страленберг (Philip John von Strahlenberg) (1676-1747 гг.) – офицер шведской армии короля Карла XII во время Северной войны. После окончания Полтавского сражения он попал в плен к русским. Позже был выслан в Сибирь в Тобольск. Здесь И. Страленберг начал собирать материалы по истории и географии северо-восточной части Азии. В 1730 г. он составил карту «Великой Татарии», где обозначил этнические территории узбеков, туркмен, киргизов, каракалпаков, казахов, Каспийское и Аральское моря, горы, а также дал пояснения этим объектам. В 1738 г. И. Страленберг на английском языке переиздал свою самую главную работу под названием «An historical-geographical description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary» («Историко-географическое описание северной и восточной частей Европы и Азии») [2]. Эта книга, которая публиковалась в ориги-

нале на немецком, была переведена на английский, французский и испанский языки. Согласно интерпретации И. Страленберга, «Великую Татарию» составляют узбеки, туркмены, киргизы..., а также каракалпаки и Казахская орда (Kosachi Hordae), и все они мусульмане [3]. Он указывает на то, что «название Кара-калпаки по-турецки означает черная шапка, ибо они носят черные шапки» [4].

Герхард Фридрих Миллер (Gerhard Friedrich Müller) (1705-1783 гг.) – ученый историк и путешественник. Являлся действительным членом Императорской Академии наук. Руководил академическим отрядом «Второй Камчатской экспедиции». Г.Миллер в своей научной деятельности уделял достаточно большое внимание вопросам изучения каракалпакского народа. Он проник в ориенталистику посредством исследования древнерусских архивных документов, касающихся азиатских этносов. Г.Миллер отмечает, что ««черные клобуки» является русским названием, которое было дано каракалпакскому народу в связи с тем, что этот народ носил «черные клобуки», то есть черные головные уборы. Поэтому мы называем их каракалпаками. Возможно, этот народ, у которого происхождение неизвестно, получил свое начало от другого народа, который исчез, когда появились каракалпаки» [5].

Иоганн Эбергард Фишер (Johann Eberhard Fischer) (1697-1771 гг.) – историк и археолог, академик Петербургской Академии наук. Профессор древности И.Фишер пишет следующее: «Откуда имя Калмык? Имя «Калмык» происходит, бесспорно, от некоего рода шапок, употребляемых у элутов (т.е. ойратов – С.А.), и которые на татарском языке калпаками называются. Бухарские и хивинские татары называют Манкат-топ своих единоверцев каракалпаками, то есть носящими черные шапки» [6].

Мы полагаем, что в этот период, то есть в XVIII в. климат Приаралья был очень жаркий. В этих краях к концу весны лучи палящего солнца сжигали поверхность земли. Свидетельство о климате и состоянии каракалпакского народа составляют данные коллежского консультанта и корреспондента Императорской Академии наук П.Рычкова, где он отмечает: «Живучи тут от солнечного жара, каракалпаки, как мужчины, так и женщины, носят на своих головах «кара-колпаки», то есть черные шапки, отчего и звание свое получили» [7].

В 1986 г. каракалпакский ученый Д.Айтмуратов опубликовал свою книгу, посвященную этимологическому анализу многих тюркских этнонимов. В этой книге автор предложил новую интерпретацию, подтверждая свои выводы филологическими доказательствами и историко-лингвистическими материалами. По поводу вышеуказанного вопроса он утверждает, что современный этноним «каракалпак» и этноним «черные клобуки»,

имеющие одно и то же значение черной пряди волос, хохла, кос, черного волоса, можно считать отождествленными» [8].

Таким образом, термин «каракалпак», являясь тюркским словом, означает «черная шапка» или «народ, который носит черную шапку». С течением времени данная лексема трансформировалась и, приняв этническое содержание, начала использоваться в качестве этнонима.

Среди европейских путешественников и исследователей в деле собирания всевозможной информации о Центрально-Азиатском регионе немалая работа была сделана англичанами. Например, одним из таких предприимчивых деятелей был Джон Кэстль (John Castle) (не позднее 1720 – не ранее 1743 гг.) – англичанин по происхождению и художник по образованию. В познавательном плане его путешествие было достаточно результативным. Сегодня «Дневник» [9] Дж.Кэстля является историко-этнографическим источником, представляющим научный интерес. Этот «Дневник» был опубликован в 1784 г. как дополнительное приложение к «Материалам по русской истории» [10]. Согласно данным Дж. Кэстля, территория сегодняшней Центральной Азии изобиловала животными, растениями и полезными ископаемыми. Он перечислил почти все природные богатства края, его реки и озера. Что касается Аральского моря, то Дж.Кэстль описал его следующим образом: «чтобы его объехать, требуется два месяца – настолько оно велико; оно очень глубокое, и вода крайне соленая. Из него ни одна река не вытекает. А в давние времена оно якобы было связано с Каспийским морем; однако сегодня между ними сидит какая-то пробка, и Аральское море похоже на котловину, из которой вода не может стекать. Это тем более удивительно, что в него впадают две разные могучие реки: во-первых, это река Сыр, которая берет начало в горах выше города Таскент, протекает через Бухарию и киргиз-кайсацкие земли и впадает в Аральское море; во-вторых, это Анни Дарья, могучая река, которая берет начало выше Бадахшана и тоже устремляется через бухарские и киргиз-кайсацкие земли в Аральское море; в-третьих, это река Кёва (Köwa), также впадающая в это море; в-четвертых, это река Гомут (Gomuth), на которой расположена Хива и которая тоже впадает в Аральское море» [11]. По словам Дж. Кэстля, было еще несколько других рек, которые протекали в сторону Арала, но они не были ему известны и поэтому остались не упомянутыми. Как Сырдарья, так и Амударья являлись золотоносными реками, в которых находилось много золотого песка. Эти золотые песчинки собирали в верхней части течения.

Кроме Дж.Кэстля, среди английских исследователей находились и другие, которые также

занимались сбором разнородной информации о народах Центральной Азии. Таким путешественником-исследователем был Рейнольд Гок или Рейнольд Хоуг (Reynold Hoag) (время его жизни и смерти нам неизвестно, дата его поездки в каракалпакские степи – 13 июня 1742 г.) – торговец, путешественник и исследователь, который очевидно имел торговые, а также политические цели. Он направился в Центральную Азию в августе 1741 г. из Самары, получая от русской царской власти грамоты для казахского хана Младшего жуза Абулхайру, для каракалпакского старшины Уразак батыра и киргиз-кайсацкого батыра Джаныбека. Кроме того, он получил указ, который был передан ему секретно [12]. Согласно указу, Р.Гок должен был выяснить спрос и покупательскую способность каракалпаков, обследовать их землю, подробно описывать горы, реки, озера, внимательно осмотреть побережье Аральского моря, пригодность его к хлебопашеству и все места, где можно было бы основать пристань.

В записи показаний Р.Гока встречаются имена исторических личностей, в той или иной степени повлиявших на ход развития истории Каракалпакстана, упоминается род их деятельности, приводятся сведения об их происхождении. Например, лица с различными титулами и должностями верхних каракалпаков. Ханы: Ходжа хан, Раскул хан, Каип хан, салтан Мурат хан; старшины: около Раскул хана – Алимбай батыр, Клаубет бий, около Каип хана – Темирбек бай. Остальные Р. Гоку не были известны [13].

Говоря о салтан Мурате, Р.Гок пишет, что «назад тому года с три (т.е. в 1739 г. – С.А.) приехал некоторый человек к каракалпакам и назвал себя салтан(ом) Муратом, родственником бывшего у каракалпаков хана, и объявил о себе, якобы он особливые мудрости за собою имеет такие, что когда захочет, то пустит дождь, и малым числом об большого отбиться может, и для того каракалпаки его, салтана Мурата, сделали ханом, токмо после они, каракалпаки, узнали, что он в том их обманул. За что его ограбили и, хотя и ныне числятся у них ханом, токмо в великом неудовольствии. Салтан Мурат из башкирцев и в России великие

противности делал, за что бит кнутом и оттого из России бежал» [14].

Здесь думаем необходимо обратить внимание на то, как Р. Гок пишет имя салтан Мурат. Логическим образом, из вышеуказанного утверждения вытекает, что слово салтан, то есть султан является названием титула, а не частью имени. Получается, было бы неправильно, если написать: «Султанмурат – хан верхних каракалпаков».

Далее упоминаются лица с различными титулами и должностями нижних каракалпаков: Уразак батыр, Маратышек (Мурат шейх).

Рассуждая о каракалпаках, Р.Гок сообщает, что «каракалпакский народ немал, товары у них – волки, лисицы, корсаки, барсы, мерлины, сабины, попоны шерстяные. Они же имеют хлеб, быки, коровы; сукна разные, красные юфти, бобры порешины, корольки красные, бисер, разные железные, яко ножи, стремяна, котлы, иглы и прочее» [15].

Таким образом, заслугой англичан стало то, что в этот период интенсивно создались письменные данные о каракалпакском народе. В конечном счете путешествия англичан и других европейских путешественников и исследователей, их рассказы о каракалпаках и об их природе способствовали формированию и развитию знаний о них, а также включению их региона в систему международных отношений.

Исходя из результатов данного исследования мы делаем вывод, что восполнение существующих пробелов в истории Каракалпакстана новыми историческими материалами по сей день остается актуальной задачей отечественных историков. Значимость сведений и материалов европейских путешественников и исследователей о каракалпакском народе состоит в том, что с их помощью возможно углубление нашей источниковой базы, что позволяет устанавливать и решать новые научные проблемы. Мы думаем, что на базе извлеченных из материалов евро-американских путешественников и исследователей ценных сведений можно воссоздать более цельную картину жизни нашего народа. Этим и обуславливается большая актуальность их дальнейшего изучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Murray H. Historical account of discoveries and travels in Asia, from the earliest ages to the present times. Vols. I-III. – Edinburg, 1820; Maclean F. A person from England and other travellers. – London, 1958; Jenseits des steinernen Tores Entdeckungsreisen Sibirien in 18 und 19 Jahrhunderts... – Berlin, 1963; Wilson F. Muscovy Russia through foreign eyes 1553-1900, – New York, – Washington, 1970; Beard M. European Travellers in the Trans-Caspian before 1917 // Cahiers du Monde Russe et Sovietique. – Paris, 1972. Vol. 13. No. 4. – pp. 590-596.
2. Stralenbergh F.I. An historical-geographical description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary. Translated into English. – London, 1738.
3. Stralenbergh F.I. An historical-geographical description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary. Translated into English. – London, 1738. – p. 36.
4. Stralenbergh F.I. An historical-geographical description of the North and Eastern parts of Europe and Asia, but more particularly of Russia, Siberia and Great Tartary. Translated into English. – London, 1738. – p. 23.
5. Миллер Г. О народах, издревле в России оби-

- тавших. С немецкого на Российский язык переведено Иваном Долинским. – Санкт-Петербург, 1773. – с. 83.
6. Фишер И. Сибирская история с самого открытия Сибири до завоевания сей земли Российским оружием. – Санкт-Петербург, 1774. – с. 23-24.
 7. Рычков П. Топография Оренбургская, то есть: обстоятельное описание Оренбургской губернии / Сочиненное коллежским советником и Императорской Академии наук корреспондентом Петром Рычковым. Ч. 1. – Санкт-Петербург: при Императорской Академии наук, 1762. – с. 173.
 8. Айтмуратов Д. Тюркские этнонимы: каракалпак, черные клобуки, черкес, башкурт, кыргыз, уйгур, тюрк, печенег, сак, массагет, скиф. – Нукус: Каракалпакстан, 1986. – с. 55.
 9. Кэстль Дж. Дневник путешествия в году 1736-м из Оренбурга к Абулхаиру, хану Киргиз-Кайсацкой Орды. / Пер. с нем. В.Штаркенберга, В.Скорого (Регистр). – Алматы: Жибек жолы, 1998.
 10. Castle J. Materialien zu der Russischen Geschichte zeit dem Tode Kaisers Peter des Grossen. Zweiter Teil. 1730-1741. – Riga, 1784.
 11. Кэстль Дж. Дневник путешествия в году 1736-м из Оренбурга к Абулхаиру, хану Киргиз-Кайсацкой Орды. / Пер. с нем. В.Штаркенберга, В.Скорого (Регистр). – Алматы: Жибек жолы, 1998. – с. 92.
 12. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках: (сборник документов и материалов). – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук КазССР, 1961. – с. 206.
 13. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках: (сборник документов и материалов). – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук КазССР, 1961. – с. 209-210.
 14. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках: (сборник документов и материалов). – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук КазССР, 1961. – с. 208-209.
 15. Казахско-русские отношения в XVI-XVIII веках: (сборник документов и материалов). – Алма-Ата: Изд-во Акад. наук КазССР, 1961. – с. 224.

Европалик саёхатчилар ва тадқиқотчилар XVIII асрдаги қорақалпоқлар ва Орол денгизи минтақасининг табиати ҳақида Сапарниязов А.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада муаллиф XVIII асрдаги қорақалпоқлар ва Орол денгизи минтақасининг табиати ҳақидаги машҳур Европалик саёхатчилар ва тадқиқотчиларнинг тарихий манбаларини шарҳлайди. Тарихшунослик материалларини ўрганиш жараёнида қорақалпоқ халқи ҳақидаги жуда муҳим тарихий маълумотларни ўз ичига олган турли экспедиция вакилларининг матнли кундаликлари, гувоҳликлар ва ҳисоботларига алоҳида эътибор берилган. Илмий ишда тадқиқотчи Филипп Иоганн Табберт фон Страленберг, Герхард Фридрих Миллер, Иоганн Эбергард Фишер, Джон Кэстль, Рейнольд Гок, Петр Рычков каби муаллифларнинг асарларини таҳлил қилади. Ушбу манбаларнинг аксарияти XVIII-XIX асрларнинг турли йилларида нашр этилган. Уларнинг вужудга келиши Европа халқларининг Марказий Осиё ҳудудларига қаратилган диққат-эътиборининг ортиши билан боғлиқ эди. Мақолада кўриб чиқилган баъзи асарларни махсус илмий иш деб ҳисоблаш мумкин эмас, чунки уларнинг айримларида маълумот ва манбалар фақат тўпланган холос, аммо улар тизимлаштирилмаган ва илмий рационаллик нуқтаи назаридан қатъий таҳлил қилинмаган. Шунга қарамай, XVIII асрдаги қорақалпоқлар ва Орол денгизи минтақасининг табиати ҳақидаги тарихга оид Европалик тадқиқотчиларнинг маълумотлари бошқа моддий манбалар билан бир қаторда кўриб чиқилаётган даврдаги қорақалпоқ халқи тарихининг номаълум саҳифаларини батафсилроқ кўрсатиши мумкин. Чунки мазкур ишларда қорақалпоқлар ва Марказий Осиёнинг бошқа халқлари туғрисида нодир ва ўзига хос маълумотлар сақланиб қолган. Мақолани ёзишда манбашунослик ва тарихий тадқиқотнинг анъанавий усулларидан фойдаланилди.

Европейские путешественники и исследователи о каракалпаках и природе Приаралья в XVIII в. Сапарниязов А.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье автор, не претендуя на исчерпывающий характер исследования, делает обзор данных наиболее известных европейских путешественников и исследователей по истории каракалпаков и природы Приаралья в XVIII в. В процессе изучения историографических материалов особое внимание было уделено дневникам, показаниям и сообщениям представителей различных экспедиций, которые содержат столь важные исторические сведения о каракалпакском народе. В работе соискатель анализирует труды таких авторов, как Филипп Иоганн Табберт фон Страленберг, Герхард Фридрих Миллер, Иоганн Эбергард Фишер, Джон Кэстль, Рейнольд Гок, Петр Рычков. Большинство этих трудов были опубликованы в различные годы XVIII-XIX вв. Их появление было связано с усилением внимания европейцев Центрально-Азиатским территориям и народностям. В статье заметно, что не все рассматриваемые работы полагается считать конкретно научными исследованиями, в некоторых из них материал лишь собирался, но не систематизировался и не подвергался специальному анализу с позиций научной рациональности. Тем не менее, материалы европейских путешественников и исследователей по теме изучения наряду с другими материальными артефактами могут показать неизвестные страницы истории каракалпаков рассматриваемого периода. Здесь сохранились редкие и своеобразные сведения не только о каракалпаках, но и о других народах Центральной Азии. При написании статьи были использованы традиционные методы источниковедческого и конкретно-исторического исследования.

European travelers and researchers about the Karakalpaks and the nature of the Aral Sea region in the XVIII century Saparniyazov A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In this article, the author, without claiming to be an exhaustive study, reviews the data of the most famous European travelers and researchers on the history of the Karakalpaks and the nature of the Aral Sea region in the XVIII century. In the process of studying historiographical materials, special attention was paid to the diaries, testimonies and reports of representatives of various expeditions, which contain such important historical information about the Karakalpak people. In the work, the applicant analyzes the works of such authors as Philip John von Strahlenberg, Gerhard Friedrich Müller, Johann Eberhard Fischer, John Castle, Reynold Hoag, Peter Rychkov. Most of these works were published in various years of the XVIII-XIX centuries. Their appear-

ance was associated with the increased attention of Europeans to Central Asian territories and nationalities. It is noticeable in the article that not all of the works under consideration should be considered specifically scientific research; in some of them, the material was only collected, but not systematized and not subjected to special analysis from the standpoint of scientific rationality. Nevertheless, the materials of European travelers and researchers on the topic of study, along with other material artifacts, can show unknown pages of the history of the Karakalpaks of the period under consideration. Rare and peculiar information has been preserved here not only about the Karakalpaks, but also about other peoples of Central Asia. When writing the article, traditional methods of source studies and concrete historical research were used.

ХИЙЎА ХАНЛЫҒЫНЫҢ ДИПЛОМАТИЯЛЫҚ ХӘРЕКЕТЛЕРИ (1872-ЖЫЛЫ БАЛА АТАЛЫҚ ЕРНАЗАР ҚАБУЛОВТЫҢ ОРЕНБУРГҚА БАРЫҒЫ)

Бекбаўлиева Н.Б.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

Жәхән тарийхы контекстинде ХІХ әсирде Орайлық Азия аймағында үлкен тарийхый, сиясий-социаллық ўақыялар жүз берди. Атап айтқанда, ХІХ әсирдиң 50-60-жыллары «ақ патша» әскерлери Қоқанд ханлығын басып алды, соң Бухара әмирлигин бағындырды хәм «вассал» әмирлиги етти. Буннан соңғы гезек Хорезм (Хийўа) ханлығын жаўлап алыў баслы мақсет етип қойылды. Россия империясының бул мақсети ХІХ әсирдиң 70-жыллары әмелге асырылып, Орта Азиядағы үш өзбек ханлығының бири болған өзбек журты, яғный, Хорезм (Хийўа) ханлығы жаўлап алынды [1.350].

Хийўа ханы Муххамед Рахим-хан ІІ урыс қәўпиниң алдын алыў ушын урысты иркиў хәм имканияты болса тоқтатыў нийетинде ойласық өткерип, узақ хәм жакын мәмлекетлерге арнаўлы елшилер жиберийди уйғарды. Дәслеп Хийўа ханының пәрманы менен бир топар елшилер Индия-Калькуттаға жиберилди [2.139]. Екинши топар елшилерин Россияға, «ақ патша» хузирина барыўға таярлайды хәм бул миссияны басқарыў карақалпақтың кенегес урыўынан аталық Бала Ерназар Қабул улына тапсырылып, ол 1872-жылдың март айының басында елшилер топарын басқарып барған [3.43]. Бул ўақыя тарийхшы Мухаммед Юсуф Баянидиң «Шажарайи Хоразм шохий» мийрасында «Ханның пәрманы менен 1872-жылы елшиликке жиберилген «Қалфақ бала Аталық Ерназар Қабулов» деп те көрсетилген [4].

Бул дипломатиялық миссияның Россия аймағына сапары архивлик дереклерде де сақланып қалған. Россия Федерациясының Оренбург архивинде (фонд 6) аталық Ерназар Қабуловтың хәм оның хошадарлары болған жигирма карақалпақ (ахун, мехрем, жүзбасы) мәмлекетлик хызмет пенен ерте бәхәрги күн-түнниң суўығы хәм жаўынында сегбир тартып «ақ патшаға» жиберилген деп көрсетиледи.

Олардың арнаўлы елши болып жолға шыққаны қысқа жазылған. Тарийхшы О. Юсупов Оренбург ўәлаятлық мәмлекетлик архив фонды (фонд 6) тийкарында «Бала Аталық Ерназар Қабулов» хәм оның хошадарлары, жигирма киси – бәри карақалпақ елшилері хакқында» жаңа мағлыўматларды Карақалпақстан деректаныўына усынған [5]. Бул дереклерде көрсетилиўинше, 1872-жылы 8-март күни Арал-Каспий теңизи аралығы, «Аранғ-қыры» арқалы, (Үстирт кеңислиги) хәм Арал теңизиниң жағасы менен тәўекел етип «Уллы Дала» бағдарында, ерте бәхәрдиң қарлы, нөсерли жаўынында Хорезм ханлығының биринши хәм соңғы карақалпақ елшилері Қоңырат қаласынан отыз түйе, жуп арғымақ хәм жолға шыдамлы, қарыўлы атлар менен Эмба, Орск, Оренбург қаласына «Сахрайы өзбек Дешти-қыпшақ» даласы менен жолға раўана болады. Оларды бурын Орск, Оренбург қалаларына талай рет сапар тартып барып жүрген қазақ дилмаш Зайыр Турлыбеков жол көрсетип баслап барады.

Арнаўлы елшилер азанғы жаўынға «шомылысып» үнсиз киятыр, бәлким биреўлери туңғыш мәртебе «Орыс шәхәрин» көрийге баратырғанына иштен қуўанып киятырған, ал, жәбиркеш түйекешлер аяқларын шаққан-шаққан атып, мойнын созып, жолда тоқтайтуғын ески кәрўан сарайдың, тастан өрилген «Шахтемир» қорғанша қаласының қарасы көринер ме екен деп киятыр.

Мағлыўматларға көре, елшилер «Уллы дала»да еки қонып, Жем (Эмба) дәрьясы бойына жақынлайды. Сол жердеги Патша Россиясы мәмлекети тәрәпинен шығыс кәрўанларын қадағалап, тексерип жиберетуғын – қараўыл-бажы хана орнатылған еди. Хийўа елшилері сол жерде иркиледи. Елшилердиң келиўин «Эмба» шегера-постының начальниги Соколов 10-март күни саат он екиниң ўақтында, сол жерден «Уральский»

қарауыл постына телеграф арқалы хабарлады. Бунда қарақалпақтар үстінде (басқарушы) хәкім «Қарақалпақ Ерназардың (ол ел-жұрт үстінде қарайтуғын ханның «орынбасары», белгилі шахс) Хийұа ханының тапсырмасы менен Уллы дәрежелі Ақ патша– Императорға жиберілгенін, Хорезм елшілері «ақ патшаға» екі арғымақты сауғаға алып қиятырғанын, оларды Оренбургқа жиберіуге бұйрығыңызды күтемен ямаса оларды усы жерде иркіп турыу керек пе?» – деген хабарды хәм сорауды тезлік пенен билдирген. Усындай хабарды «Уральск» қаласынан әскерий губернатор Верёвкинде 10-март күні түнгі саат 10.10 уақытында Оренбург шәхәріне телеграф жибереди. Солай етип, Қоңыраттан шыққан қарақалпақ елшілері елинен енді екі күн узақлаған күннен баслап-ақ, олардың Оренбургқа қиятырғаны мәлім болды.

«Уральск» қаласынан «Хийұа елшілері»нің жүриси тууралы 1872-жыл, 12-март күні Петербургқа, яғнай, «ақ патшаға», Россия Сыртқы Ислер Министрлигине әскерий телеграф берилди. Бунда «Хийұа ханы Ерназар елшіден ақ патша-императорға арнаулы сауғалар жиберипти. «Ерназар» деген биреу, ол қарақалпақтар үстінде қарайтуғын ханның «орынбасары!» екен. Қиятырған елшілерге Россия хуқимети Хийұа ханы менен дослық қатнасықлар жасауы үшін ең дәслеп ханлықтағы барлық тутқынларды азат етип беріуі шәрт екенлигин, дағазалау керек! Кеңирек мағлыұматларды хәм көрсетпелерди арнаулы почта арқалы жиберемен!» – деген хабар айтылды.

Хийұа ханының бұйрығы менен қиятырған қарақалпақ елшілерин Санкт-Петербургтің әскерий басқарушы топарлары қалай қабыл етти? Архивлик телеграф хабарлары төмендегише мағлыұмат береди: Россия сыртқы ислер министри князь А.М. Горчаков «Петербургтан Оренбургқа телеграф арқалы 1872-жылы, 14-мартта хабарланған. Оренбург генерал-губернаторына Хийұа елшілері хакқында билдириуге бұйрық бер! Хийұа менен хеш қандай сөйлесіу болыуы мүмкин емес! Хан, бизге рус тутқынларын сау-саламат қайтармағанша сөйлесіу болмайды!» деген пикирди билдиреди [6].

Солай етип, Петербург әскерий администрациясы Хийұа елшілеринің Оренбургқа қиятырғанына хәр қыйлы пикирлер айтып, додалап атырған уақытта елшілер жол жүріуін дауам етти. Олар Россия патшасы Александр II нің пәрманы

менен 1868-жылы дүзилген Орал областы (хәзирги Батыс Қазақстан областы) аймағына кирип келген еди. Бул хакқында генерал-майор Баллюзек 1872-жылы 3-апрельде Оренбургқа төмендегише хабарлайды: «Хийұа ханының елшиси, Аталық бала Ерназар Қабулов, Қоңыраттан 8-мартта шыққан, кәруан қурамында 20 адам бар, 30 түйеге ийе, елшілер Оренбургқа 15-20-апрельге шекем жетиуі мүмкин. Оларды мийманханада болыуына мәмлекетлик қазна есабынан қәрежет ажыратыуға илаж көрип, бизге билдириуіңизди сораимыз» [6].

Елшілер қиятыр, оларды мийман етип күтиу керек, оларды жатақ жай менен тәмийин етиу керек. Оренбург генерал-губернаторствосының шегара бөлімлері, олар үстінде өткен елшілерди қабыл алыу хәм узатып салыуда халық аралық елшілик стандартта хызметлер көрсетиуі керек. Хийұа ханы жиберген, қарақалпақ елшілерин мийман етиу үшін Россиялы башқуртларға қайырхонлық илажлар үшін ажыратылған қаржы есабынан 440 манат 78 тийин жумсалған, бул тууралы, генерал Баллюзек есап «баянаты»нда жазды.

Архив дереклерине тийкарланатуғын болсақ, «Хийұа елшиси Аталық бала Ерназар Қабулов хәм оның жылаударлары үшін жумсалған қәрежеттің есабатын» Оренбург тексеріу палатасы қабыл еткен. Бул хуқжетке тийкарланатуғын болсақ, Хийұа ханының елшілері Аталық бала Ерназар Қабулов басшылығында арнаулы кәруан 1872-жылы 22-апрельде азанғы саат 10.30 уақытында Оренбург шәхәріне аман есен келген. Оларды алдын ала таярланған мийманханаға жайластырған. Сол уақытта елшілерди Жаңадәрья бойы қарақалпақлары арасында бурын болған «офицер-дилмаш» Мендияр Бекчурин жыллы жүзлик пенен күтип алған хәм қарақалпақтардан ибарат болған Хийұа елшілеринің дизимин қатлап, жазып алған. Елшілер қурамында бир аталық, алты мөхрем, бес жүзбасы, бир молла хәм жети хызметши болған. Соның менен бирге, арнаулы органлар тәрәпинен Қоңырат-Оренбург «жол картасы»нда келген арнаулық әруанның бәрин дизимнен өткерилген. Елшілердің «зоо-ресурс»лары деп аталмыш көлик ретінде пайдаланылған жигирмабир (21) минип жүретуғын ат, жигирма (20) түйе, екі (2) арғымақ ат хәм үш пуд тилласы (алтын қуймағы) болғанын қатланған. Сондай-ақ, елшілер Оренбург губернаторына исеним белгиси ретінде екі «кул-тутқын»ын алып келген. Мендияр Бекчурин қарақалпақ халқын жақсы билетуғын сиясий шахс

болып, «коллежский ассессор» хәм «статский советник» дәрежелерине ийе, тәжірийбелі дилмаш, мәмлөкетлик искер болған адам еді.

Россия бажыхана хызметі тәрөпинен әмелге асырылған ис-хәрөкетлер тийқарында, Хийўа ханлығы атынан барған қарақалпақ елшилериниң дизими хатланған. Оған тийқарланып, елшилиқ қурамында 13 адам болған: 1. Аталық бала Ернәзар Қабылов (қарақалпақ), 2. Жүзбасы Пирмухаммед Курбантаев (қарақалпақ), 3. Молла, имам Юсуп Ахун Исмагилов, 4. Жүзбасы Ханнияз Қабылов (қарақалпақ), 5. Жүзбасы Үббинияз Өтемисов (қарақалпақ), 6. Мөхрем Юсуп Айтмурзаев (қарақалпақ), 7. Жүзбасы Убайдулла Кушақов (қарақалпақ), 8. Мөхрем Ғайып Алланазаров (қарақалпақ), 9. Мөхрем Мухамет Алисов (қарақалпақ), 10. Мөхрем Убби Толемисов (қарақалпақ), 11. Мөхрем Алламурат Бекмухаммедов (қарақалпақ), 12. Мөхрем Есмухаммед Өтегенов (қарақалпақ), 13. Жүзбасы Қошнияз Қонысбаев (қарақалпақ) [6].

Бул дизимде көрсетілген қарақалпақ елшилері қарақалпақлардың қайсы қаласынан, мөкан-қыслаўынан жыйналғаны, оларды Хийўа ханының дипломатиялық хызметке қупия шақырғаны туўралы мағлыўматлар тарийхымызда еле де изертлениўин талап етип турған мәселе болып қалмақта. Хийўа ханы қарақалпақлардан ибарат елшилер топарларын жағдайға қарап пайдаланып отырған, яғный, ханлықтың ишки хәм сыртқы сиясатында қарақалпақлардың орны гирөули болғанынан мағлыўмат береди. Бул мәселени терөңирек изертлеў мақсетинде бүгинги күни жәмийетимиздиң «социаллық яднамасы»нан, аўызеки тарийхнамасынан мағлыўматларды жыйнаў жүдә әхмийетли. Қарақалпақ елшилері дизиминдеги адамлардың кимлер екенлиги, олар қайсы жерде жасағанын анықлаў, ел басқарған бийлердиң «шежире»си тарийхымызды үйрениўде орны гирөули. Себеби, ўатандарлық тарийхымызда «изсиз» қалған бул қарақалпақ елшилері Хийўа ханы буйрығы менен «ақ патша» журтына, Оренбургқа барып келген соң, олар 1873-жылдан кейин Хийўа ханы хызметинде емес, ал Кубла Арал бойы қарақалпақлары арасында патша Россиясы қурамында, олардың колониясында болған хәм олар Россия императорының басшы хызметинде «болыс» лаўазымында ислеген.

Бизди қарақалпақ елшилериниң басшысы Аталық бала Ернәзар Қабыловтың қай жерде жасағаны қызықтырады. Бизиңше, оның

«Шөжиреси» хәм «делосы» Оренбург шөгара комиссиясы архивинде болыўы мүмкин. Оренбург қаласына елши қурамында барған, «жигирма» қарақалпақ зиялысының шығысы, ата-бабасы, теги, кимлер болған екен? Олар бәлким, Кубла Арал диярында «изсиз жоқ болған» – «Араллы-Қоңыратлар-супылар» ханлығы (ўәлаяты), «Араллы-Маңғытлар-он төрт руўғлар» ўәлаятының тарийхында «аймақлық тулғалар» болған, қарақалпақтың ел-журтын басқарған, батырлар, бийлер, бөглер-бөгилер, ақсақаллар, хожалар хәм улама-ахунлар, аталықлардың нәсби-әўладлары ма екен?

Арал диярында, бир неше «Ернәзарлар» болған. Олардың бири «Араллы-қоңыратлар» ўәлаятында, ески кәрўан жол бойында арқа шөгара бөндиргисинде жасаған. Екиншиси, арқадағы «Араллы-маңғыт» журты, «он төрт руўлар» ели, «Кенегес-маңғыт» жуп қәўимлерде бир неше «Ернәзарлар» болған. «Ақ-қабак»лы – өмир-кенегес Аманқулы бий нәсби-әўлады Қабыл бий улы Ернәзар заманында оқымыслы, медресе көрген, бирнеше «тил»лерди билген «бийлик» лаўазымға ылайық тулға болған!

Усы жерде, Арал бойы қарақалпақ ономастикасы контекстинде, яғный, «төменги» Әмиўдәрья дельтасында «Ақ-қабак» лақаппа? ямаса микро-этнос па? – деген орынлы сораў пайда болады. Ал, «Қара-қабаклар» ким болған? «Қабак-хан?», Ол ким? «Ақ-қабаклар» әўладының шаўлығы болған Ернәзарды неге «Бала» лақабы менен атаған? Хорезмде хәм түркмен-яўмытлар да «Бала» лақабы менен аталғанлар баршылық. Бизиң бақлаўымызша, Әмиўдарияның шөп тәөпинде бул үрдис кең қолланылған, ал қарақалпақлар арасында ири руўбасы яки бийликке ийе шахсқа «Бала» лақабын қолланбаған!

Еслетип өтемиз, Хийўа ханы хәм оның кеңөсгөйлери Россия империясына, Санкт-Петербургқа «арнаўлы елшилер»диң басшысы етип, теги, шығысы қарақалпақ, Хөжели хәкими Муртаза хөжа Аббас хөжаны таярлаған еді. Лекин, соңғы «сынаў-таярлықта» «Бала» аталық Ернәзар Қабуловтың «жұлдызлы сааты» болған. Ернәзар Қабулов қашан, қалай, қайсы жылы Хийўа ханының «найыбы» лаўазымында болған, бул да тарийхымызда белгисиз қалмақта. Хәттеки «Қарақалпақстанның жаңа тарийхы» китабында 1872-жылы Бала Ернәзар аталық Қабуловтың Оренбургқа елши болып барғаны хәққында қысқа мағлыўматлар жазылған [3.43-44].

Хийўа ханы тәрөпинен қарақалпақ

зиялыларынан қуралған арнаулы елшилер Қоңырат-Оренбург арқалы Петербургқа барыуы тийес болған. Лекин, тарийхый-сиясий ойынлар ақыбетинде Ерназар Қабулов басқарған Хийұа елшилери Санкт-Петербургқа жиберилмеди, олар Оренбургта үш күн болып «ақ патша»ның тийисли адамлары менен сөйлесиў алып барған. Мәселен, сол ўақытлары Оренбург генерал-губернаторы аўырып атырғанлықтан, Оренбург шегара канцелярия басқармасының баслығы Холодковский менен сөйлескен. Ханның арнаулы хатын берип тапсырмасын билдирген, бирақ нәтийжеси хәм жуўабы анық болмаған. Елшилердиң Санкт-Петербургқа барыуына рухсат берилмеген хәм оларды көп ирикпей ўатанына қайтарған. Қарақалпақ елшилерине жол көрсетиўши қазақ дилмаш Зайыр Турлыбеков бирге жолға шыққан. Елшилер Үстирт кеңислиги менен Арал теңизин жағалап Қоңыратқа бағдарлап қайтқан. Олар арқа шегара қала «Жаңа қала»ға келип тоқтаған. Қоңыраттың арқа тәрәпиндеги «Жаңа қала» Қоңыратлы «Бас бий» Есенбай улы Қабыл бий беглер-бегиниң «қыслаўы» болған, оны Қорған қала депте атайды.

1862–1864-жыллардағы тарийхый жазба хәм архивлик дереклерде «Аранғ-қыры» Үстирт кеңислигинде шарўа хожалықлардан «салық-закат» өндириўге, еки жүз (200) атлы Хийұалы сартлар хәм қарақалпақларды басқарып, ләшкер басшылар Азберген батыр хәм қарақалпақ «Әскер басы Ерназар»дың пайда болғаны хақкында мағлыўматлар бар. Олар Хийұа ханының пәрманы менен Үстирт теги көшпели шарўалардан «закат-салғут» өндирип алғаны мәлим. Бизге белгили сол Үстирттиң шарўа «жетиреу» қазақларыныңа быр ойлы бийи Азберген батыр Муңайтпасов тыңаўылы хәм қабақ руўының жетекшиси Есет батыр Көтибаровтың қонысы да Қоңырат қажақын жерде болды [7].

1858–1859-жыллары әскерий географ, капитан Алексей Бутаков тәрәпинен дүзилген картада Кубла Арал бойында «Азберген бийдиң қаласы» хәм «Қабыл бийдиң қорған-қаласы» көрсетилген. Сол жерге Оренбургтан қайтқан қарақалпақ елшилери иркилип өткен. 1872-жылы июль айында қазақ Зайыр дилмаш қарақалпақлардың «Жаңа қала»сынан шығып Үстирт арқалы Эмба бойына қайтып келген хәм шегара бойындағы рус чиновниклерине көрген-билгенлерин айтқан.

Ол Хорезм елшиси Бала Аталық Ерназар Қабулов пенен Қоңыраттың арқа тәрәпиндеги шегара жердеги «Жаңа қала» қорғанына келгенде иркилген, сол жерде елши Ерназар Қабуловтың хәмири менен иркиўде қалған. Хийұаға қарай жүриўге рухсат етпеген. «Жаңа

қала» этирапындағы көшпели қазақлардан Зайыр дилмаш төмендеги хабарларды еситкен. Елши Ерназар Қабулов Хийұаға келип жағдайларды айтқан. Хан руўхый түскинликке берилип қалған, соң ўәзирлерге, меҳтерлерге дәрхал шәхәрдеги рус тутқынларын излеп таўып азат етиўге пәрман берген. Және де Хийұа ханы Россия патшасының әскерий жүрисинен қәўетерленип, Хийұаға орыслардың келетуғыны хәм анық топылатуғынын билип, Бухара әмирине асығыслы түрде шабарман жиберип кеңес бериўин сораған.

Бухара әмири өз жуўабында Россия әскерлери бәлким, Хийұаны жаўлап алыўға келетуғын шығар, – деп ўақияның болатуғынын дурыс айтқан. 1873-жылы бәхәр хәм жаз айларында Хийұа ханлығына патша Россиясы әскерлери төрт тәрәптен әскерий жүристи шөлкемлестиреди. Ташкент тәрәптен «Түркистан әскерий округи» әскерлерине генерал-фон Кауфман басшылық етеди. Олар «Қызылқум»ның ишинде Хийұа ханнан елши болып Ташкентке киятырған Хожели хәкими Муртаза бий хожаны хәм оның менен бирге киятырған рус тутқынларын ушыратады хәм олар менен бирге Хийұаға жүрисин даўам етеди [8].

Хийұаны жаўлап алыўға шыққан «Оренбург әскерий отряд» екиге бөлинип бири Үстирт арқалы теңиз жағалап Қоңыратқа келген хәм «төменги» Әмиўдарья дельтасын жағалап Хожели қаласына жеткен. Хожели қаласы патша Россиясы әскерлериниң «Бас штаб» орайы болған. Хийұаға жүрис қылған Оренбург отрядының екинши топары Шығыс Арал бойы «төменги» Сырдарья дельтасы менен Бөрши-таў, Дәўқара көли арқалы қарақалпақлардың үсти менен Әмиўдарья бойына жеткен хәм «Нөкис» жағысына өтип Хожелиге жыйналған. Американың «Нью-Йорк Херальд» газетасының журналист-травэли Мак Гаккан қатнасқан [10]. Ол өзиниң журналистлик (жол дәптеринде) китабында жергиликли халықтың орыс әскерлери атланысына көз-қарасын, олардың қорқынышта болғанын жазады. Үшинши әскерий отряд «Закаспий-Манғ-қышлақ» тәрәптен Кубла Үстирт, Айбүйир, Шоманай, Қыятжап арқалы Хожелиге жетеди. Олар бирлесип Әмиўдарья бойындағы қалаларды, елатларды, изли-изинен басып алады. Тарийхшы Мухаммед Юсуф Баянидиң «Шежирей-и-Хорезмшахи» атамасындағы мийнетинде патша әскерлериниң айырым елатларда қатты урыслар алып барғаны, айырым аўылларды өртеп өткени, «Мың шейит» атамасындағы әўлийешиликтиң барлығы хақкында тарийхый ўақыяларды

жазды. Қәнигели репортёр “Хийўа трагедиясы”на қатнасты мағлыўмат келтиреді, яғни, урыста «маңғыт» қаласындағы бір аўылды рус әскерлері өртегенін көрсетті [10]. Қарақалпақ шайыры Бердақ та «Хорезм нама» дастанында “Орыслардың Хорезмди жаўлап алғаны” хақында кеўил тўйғыларын этнопоэзияда берді [9. 164, 168-169].

Жуўмақ ретінде айтатуғын болсақ, Хийўа ханлығының арнаўлы хәм соңғы елшиси Қабулов Эрназар аталықтың сиясий хызметлери өз ўақтында Европа хәм Россия әскерий хәм жәмийетлик баспа сөзлеринде мәлим болған. Сол арқалы жәхән еллери мәмлекетлериниң сыртқы дипломатиялық қарым-қатнасының

итибарын тартқан. Улыўма қарақалпақ елиниң перзенти, ел-журт басшысы Қабулов Эрназар аталықтың сиясий мәмлекетлик хызметлери, оның ўатан сүйиўшилиқ хәм инсан пәрўарлық ислери, дипломатиялық тәжирийбелери елимиз тарийхында орны гиреўли. Солай екен, хәрбир тарийхий тулғаның өмири хәм ел ушын ислеген хызметлери умытылмайтуғыны анық. Жәхәнге аты мәлим тарийхий шахсларды терең хәм хәртәреплеме үйрениўимиз ғәрезсизлигимизди, ел-журт тынышлығын абайлап-асыраўда хәм беккемлеўде тарийхий сабақ болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Ричарт Остини. Персом Российская Центральная Азия: 1867-1917 гг. Исследование колониального правления // “Университет Калифорния”, 1960.
2. Ўзбекистоннинг янги тарихи. Биринчи китоб. Туркистон чор Россияси мустамлакачилиги даврида. – Тошкент: Шарқ, 2000.
3. Қарақалпақстанның жаңа тарийхы (Қарақалпақстан XIX әсирдиң екінши ярымынан XXI әсирге шекем). – Нөкис: Қарақалпақстан, 2003.
4. Мухаммад Юсуф Баяний. “Шажирайи Хоразмшохий” колжазба. – Тошкент. Шарқшунаслик институты. Инв: 9596. 1913.
5. Автордың мағлыўматлар жыйнағы. Тарийхшы О.Юсупов пенен сораў-жуўап сәўбети. Нөкис қаласы, 2023-жыл.
6. Оренбург Мәмлекетлик Орайлық архиви, ф. 6, оп. 10, д. 8369, 1872. О.Юсуповтың үй архивинен.
7. Ретро-фото Есет батыра. 1855.
8. Дж.А.Мак Гахан. Военные действия на Оксусе и падение Хивы. – М., 1873.
9. Бердақ. Сайланды шығармалары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997.
10. J.A. Mac Gahan. Campaigning on the Oxus and the Fall of Khiva. London: Sampson Low, Marston, Low and Searle, 1874 (<http://www-personal.umich.edu/~vika/caunit>).

Хива хонлигиниң дипломатик ҳаракатлари (1872 йили Бола оталиқ Эрназар Қабуловниң Оренбургга бориши)

Бекбаўлиева Н.Б.

Қорақалтоқ давлат университети, Нукус

Мақолада Орол бўйига подшо Россияси ҳарбий юриши олдидан қилинган ҳаракатлар сўз қилинади. Хива хониниң фармони билан қорақалпоқ Эрназар оталиқниң элчиликка тийинланиши ўрганилган. Эрназар оталиқ бошчилигидаги элчилар делегацияси Оренбург орқали Санкт-Петербург шаҳарларига сафарга чиқиш ҳаракатлари мисоллар билан кўрсатилади. Архив материаллари асосида Хива хони ва подшо Россияси муносабатлари ўрганилган. Оренбург ҳарбий отрядиниң Хивани забд этиш билан боғлиқ ҳаракатлари таҳлил қилинади.

Дипломатические действия Хивинского ханства (визит младшего аталыка Эрназара Кабулова в Оренбург в 1872 году) **Бекбаўлиева Н.Б.**

Қарақалпақский государственный университет, Нукус

В статье описываются действия на побережьях Аральского моря, предпринятые царской Россией перед военной экспедицией. Из указа Хивинского хана видно, что послом назначен Эрназар Аталык (высшая должность). На примерах показаны действия делегации послов под руководством Аталыка Эрназара в поездке в город Санкт-Петербург через Оренбург. На основе архивных материалов изучены отношения Хивинского хана с царской Россией. Обсуждается поход Оренбургского военного отряда на захват Хивы.

Diplomatic actions of the Khanate of Khiva (Visit of younger atalyk Ernazar Kabulov to Orenburg in 1872)

Bekbaulieva N.B.

Karakalpak State University, Nukus

The article describes the actions on the shores of the Aral Sea taken by Tsarist Russia before the military expedition. It was learned from the decree of the Khiva Khan that Ernazar Atalyk (highest position) was appointed the ambassador. Examples show the actions of a delegation of ambassadors led by Atalyk Ernazar on a trip to the city of St. Petersburg through Orenburg. Based on archival materials, the relations of the Khiva Khan with Tsarist Russia were studied. The campaign of the Orenburg military detachment to capture Khiva is discussed.

QUBLA ARAL BOYI XALIQLARI JAZBA DEREKLERDE (1848–1849-jillarda I.A. Butakov kúndeligi hám xatları tiykarında)

Bekimbetov B.M.

Qaraqalpaqstan awıl xojalıǵı hám agrotexnologiyalar instituti, Nókis qalası

Derektanıw – tariyx pániniń bir bólimi bolıp, usı tarawdı úyreniwde búgingi kúnde birqansha mashqalardı ushıraydı. Xalqımızdıń bay ótmish tariyxı, joqarı mádeniyatı hám kórkem óneri, mánawiyatı, qońsı xalıqlar menen tariyxıy hám mádeniy baylanısların hár tárepleme úyreniw watanımız tariyxınıń aktual mashqalalarınıń biri esaplanadı. Milliy ózlikti añlaw, tariyxıy yadttı qayta tiklew, xalqımızdıń tariyxına tiyisli jazba derekleri asırıp-abaylaw, olardı izertlew hám mádeniw-tariyxıy miyrasımızdı xalqımız arasında keń kólemde úgit-násiyatlaw máseleleri tariyxshı ilimpazlarǵa úlken juwapkershilik júkleydi. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń 2017-jılı 24-maydaǵı «Ayyemgi jazba derekleri saqlaw, izertlew hám úgit-násiyatlaw sistemasin elede jetilistiriw ilajları haqqında»ǵı 2995-sanlı qararı xalqımızdıń tariyxına tiyisli jazba derekleri úyreniw barısında túpkilikli ózgeris alıp keldi [1].

Mine usınday Qubla Aral boyı xalıqları haqqında jazba maǵlıwmatlar beriwshi A.I. Butakov kúndeligi esaplanadı (1816–1869-jillarda jasaǵan). A. Butakovtıń 1848–1849 hám 1849–1852-jillarda óz qolı menen jazılǵan eki kúndelikleri tiykarında 1943-jıl E.K. Betger kandidatlıq dissertaciyasın jaqladı [2] hám onı baspadan shıǵardı. Onıń kúndeliklerinde Aral teńizi hám átirapındaǵı xalıqlar haqqında maǵlıwmatlar beredi. A.I. Butakovtıń kúndeligi kóplepus sayaxatshıları hám ilimpazlar tárepinen joqarı bahalangán.

XIX ásirdeń ortalarında Rossiya imperiyası siyasiy-ekonomikalıq máplerinen kelip shıqqan halda Aral teńiziniń geografıyalıq hám kartografıyalıq tárepten úyreniw baslanadı. 1839-jılǵı Perovskiy basshılıǵındaǵı Xiywa xanlığına áskeriy atlanıw sátsiz juwmaqlanıwına baylanıslı patsha húkmeti Orta Aziyaǵa áskeriy topilis jasaw taktikasın ózgerter baslaydı. Bunnan bilay alǵa ilgerilew ushın rejeli túrde bekkem platsdarm dúziwge tayarlıq kóredi hám Orta Aziya xanlıqlarınıń geografıyalıq hám kartografıyalıq tárepten ayrıqsha úyreniwge qıqqat qaratadı. Bul dáwirde Rossiya imperiyası ushın Aral teńiziniń ekonomikalıq hám áskeriy strategiyalıq áhmiyeti oǵada úlken edi. Sol maqsette 1847-jılı Aral flotiliyası dúzilip, onıń járdemi menen Orta Aziya xanlıqlarına aldaǵı waqıtta áskeriy atlanısqa tayarlıq júrgiziw ushın Rossiya imperiyası tárepinen Aral flotiliyasınıń baslıǵı kontr-admiral I.A. Butakovǵa 1848-jılı Aral teńiziniń tereń úyreniw hám onı geografıyalıq tárepten klassifikaciyalaw wazıypası júkletiledi. Onıń baqlawları “Kúndelikleri”inde bayan etilgen [3].

Aral ekspediciyası aymaqta siyasiy jaǵdaydıń keskinlesiw dáwirinde izertlew jumsların alıp

barǵan. Ekspediciya aǵzaları qáterli qáwiptiń artıp barıwı sebepli barqulla áskeriy tayarlıqta bolıwǵa májbúr bolǵan. Sebebi, Patsha Rossiyasınıń Orta Aziya aymaǵına ishki tereńirek basıp kiriwi siyasatınıń dawam etiwine qarsı jergilikli húkimdarları qarsılıǵınıń kúsheyiwi hám Rossiya qorǵan qalalarına jiyi topilislar alıp barǵan dáwirge tuwra keldi. Tariyxtan bizge málim 1947–1948-jillarda Xiywa xanı russ imperiyası qorǵan qalası bolǵan Raim (hazirgi Kazalinsk) sátsiz topilis jasaǵan edi. I.A. Butakov bul waqıyalarǵı rus-xiywa qatnasıqlarınıń tómendegishe bayan etedi. «...Xiywa xanı bas wáziri Bas korpus komandiri general V.A. Obruchevqa xat jazıp, onda Raim qorǵanı saplastırıldı talap etedi». Xiywa xanı basqa Orta Aziyadaǵı húkimdarlar menen Patsha Rossiyasına qarsı koaliciya dúziwge háreket baslanadı. Buxara ámirliğinen kelgen xabar boyınsha Xiywa xanı Buxara ámirliğine basqınshılardı qarsı awqam dúziwge shaqıradı. Biraq kelisim dúzilmeıdi. 24-aprelda Xiywa xanlığınan Orenburgqa kárwan jańa xabardı alıp keledi. Bul xabarda Xiywa xanı óz aymaǵınan rus sawdagerleriniń shıǵıp ketiwini talap etiwshi qarar shıǵarǵanın keltiredi. Biraq ótken jılı qısta kárwanı talangán sawdager Zaychikov tutqında uslap qalınǵan. Sebebi xanlıqtaǵılar Zaychikovtıń Raim qorǵanı támiynatshısı ekenliginen xabardar bolıp, qorǵan azıq-awqat qáwipsizligine zıyan tiygiziw maqsetinde uslap qalınǵan edi. Usı jerde I.A. Butakovtıń atap ótiwsheshe Patsha Rossiyası Xiywa xanlığı menen keskinlesiwdiń aldın alıwǵa háreket etkenligi, sonday-aq? Xiywa hákimiyatı doslıq qatnasıqlarına kerı zıyan tiygizbew haqqında komandirlikten tiyisli instrukciya alǵanlıǵın bayanlaydı [4].

A. Butakovtıń kúndeliginde jazıwınsha, “Aral teńizi tınısh teńiz bolmasthan, ásirese, samal turǵan waqıtta onıń tolqınınan pana tabıw qıyın. Teńizdiń batis jagalawların kartaǵa túsiriwdi Qumsuat qaldıǵınan basladıq. Qumsuattan baslap maǵan teńiz tereńlesip baslanganday túildi...” I.A. Butakov Aral teńizi hám port qurıw múmkin bolǵan aymaqların qarısqa-qarıs esap-kitap qılıp shıǵadı [5].

Ol 1848–1949-jillardaǵı topografıyalıq izertlewleri tiykarında “Aral teńizi Qubla aǵısı hám Ámiwdárya deltasınıń tegislik kartası”n dúzedi. I.A. Butakov izertlewleri tiykarında 1850-jılǵa kelip Rossiya imperiyası Admiralteystvanıń geografıyalıq basqarması tárepinen Aral teńiziniń bir tuńas kartası islep shıǵıladı. Kartada Aral teńizi hám Ámiwdariyanıń tómengi aǵısındaǵı aymaqlar anıq instrumental ólshew isleri tiykarında jaratılǵan. Usı kartanı nemec geografi A. Gumboldt haqıyqiy jańalıq dep táriypleydi.

Bunnan tısqarı, 1859-jılı I.A. Butakov Aral teńiziniń qubla jaǵalawları hám Ámiwdárya deltasınıń iri masshtablı kartasını islep shıqqan. Ol kartada kóplegen geografıyalıq obyektler súwretlengen hám kartanıń anıqlıq dárejesi tárepinen aldınıǵı dáwirlerdegi kartalardan ajıralıp turadı.

1853-jıl mayda Aral teńizine jáne bir “Petrovskiy” atlı paroxod hám “Obruchev” atlı bir barkas túsiriledi. I.A. Butakov basshılıǵındaǵı Aral ekspediciyasınıń nátiyjeleri hám Aral teńizi kartası Rossiya ilimiy jámiyetshiligi tárepinen joqarı dárejede bahalanadı. Oǵan islegen miynetleri ushın Demidov atındaǵı mámleketlik sıylıq laureatı, 1853-jılda Berlin geografıyalıq-jámiyeti húrmetli aǵzası, 1867-jılda Rus geografıya – jámiyeti keńesi haqıyqıy aǵzası boldı. A.I. Butakov tárepinen “Vozrojdenie”, “Bellingsgauzen”, “Lazerev” hám basqa kóplep ataw, qoltıqlardıń ashılıwı menen Aral teńizi haqqındaǵı jańasha túsinipler payda boldı [6].

Onıń kartası hám eske túsiriwlerinde Aral teńizindegi bir neshe geografıyalıq atamalar keltirilgen. Ol dáwirde Aral teńizinde 300ge jaqın atawlar hám yarım atawlar bolǵan. Bulardıń kópshiligi Aral teńiziniń túslik shıǵısındaǵı Aqbetkey arxepelagine jaylasqan. Araldaǵı kóplegen geografıyalıq atamaların kelip shıǵıwı I.A. Butakov ekspediciyasınıń atına baylanıslı. Máselen, “Vozrojdenie” atawı XX ásirdeń 20-jıllarına shekem “Nikolay”, “Bellingsgauzen” (Moynaqtan shama menen 45 verst qashılıqta) atawı admiral Bellingsgauzenniń atı menen baylanıslı atalǵan.

I.A. Butakov 1855-jılda tómeni Sırdárya, 1861-1863-jıllarda orta Sırdárya aǵısında topografıyalıq izertlewler alıp baradı. Onıń baqlawları Rossiya húkimetine Aral teńizinde áskeriy hám sawda-satıq flotın dúziw imkanıyatı berilgenligin kórsetedi. Bul joybar patsha Rossiyasına Sırdárya hám Ámiwdáryada da kemeler qatnawın jolǵa qoyıwǵa hám bul arqalı Qashqar hám Hindistanga suw jolın ashıw múmkinshiligin beredi.

I.A. Butakov Aral teńizi atırıp tábiyatı, geografıyasınan tısqarı, sol dáwirde Xiywa xanlıǵında júz berip atırǵan siyasiy hám tariyxıy waqıyalar haqqında da kóplep tariyxıy maǵlıwmatlar beredi. Olardan rus geografıya jámiyetiniń “Vestnik” jurnalında basılǵan “1848-jılı Aral teńizin úyreniw boyınsha dúzilgen ekspediciya boyınsha maǵlıwmatlar” hám “Otechestvennie zapiski” jurnalında “Ámiwdárya deltası hám etekleri” maqalası, 1872-jılı “Turkestanskiy vedomosti” gazetasında “Xiywa tariyxı boyınsha bir qansha betler”, “Házirgi Orta Aziya tariyxınan kórinis”, “Xiywa tariyxına baylanıslı bir neshe bet: Tóre suwınıń Qońıratı basqarıwı” atlı maqalaları bar.

Bul maqalalarda A.I. Butakovtıń xatları, ekspediciya dáwirinde alıp barǵan kúndelikleri, Aral teńizi atırıpındaǵı xalıqlardıń siyasiy, social-ekonomikalıq jaǵdayları haqqındaǵı tariyxıy maǵlıwmatlar berilgen. Olardan “Házirgi Orta

Aziya tariyxınan kórinis” atlı maqalasındaǵı aralı ózbekler hám qaraqalpaqlar haqqındaǵı maǵlıwmatlardı keltirip ótemiz.

Xiywa xanlıǵı tómeni Ámiwdárya oazisinde jaylasqan. Hawa rayı ıssı hám jawingershiliksiz, kontinental klimat, olar Ámiwdáryadan kanallar arqalı diyxanshılıq jerlerin suwǵaradı. Xanlıqtıń arqasındaǵı Qońırat wálayatı Aral teńizi menen tutasadı. Ámiwdárya bir neshe tarmaqlarǵa ajratıladı, ol jerlerde Xiywa xanlıǵı quramındaǵı bir neshe kishi qala qorǵanlar bar. Tallıq deltası boyındaǵı tiykargı qala Qońırat bolıp, walayattaǵı barlıq xalıq ushın oraylıq bazar esaplanadı [7].

Qońıratqa 7-8 mıń xalıq jasaydı, olar turkiy qawimler awladları: ózbekler, sartlar hám tájikler. Ózbekler sawda-satıq isleri menen shúǵıllanadı. Qaraqalpaqlar pútin walayatta 80-90 mıń xalıq, olar tınıshlıq súyiwshi hám miynetkesh xalıq, diyxanshılıq penen shúǵıllanadı, aldınıǵı dáwirlerde olar tómeni Sırdárya boylarında jasaǵan. Ol jerde qazaqlar menen óz ara kelispewshilikler sebepli ótken ásirdeń ekinshi yarımında Ámiwdárya boylarına kelip jaylasqan.

Qazaqlar Ámiwdárya deltaları boylap kóship júredi, sharwashılıq penen shúǵıllanadı, olar ulıwma diyxanshılıq qılmaydı. 1814-jılǵa shekem Qońırat wálayatı Xiywa xanlıǵınan gárezsiz siyasat júritip, walayattı Qońıratlı ózbeklerden bolǵan Tóre suwını 18 jil dawamında basqarıp turǵan. Xiywa xanı Muxammed Rahimxan Qońırat wálayatına turaqlı túrde dushpanlıq keypiyatında bolǵan. Muxammed Rahimxan Qońıratqa bir neshe márte áskeriy júrisler shólkemlestiredi. Ol qartayǵannan son ómiriniń aqırında Tóre suwınıń kózi kórmey kór bolıp qaladı. Onıń mehtarı [8] Mendigask satqınlıq qılıp Xiywa xanı tárepke ótip ketedi. Nátiyjede Xiywa xanı tárepinen shólkemlestirilgen bir neshe áskeriy júrislerden soń Qońırat qalası basıp alınadı, Tóre suwını óltirip, onıń basın Xiywaǵa jiberedi. Dáslep Qońıratqa Mendagsk, soń 1858-jıldıń gızine shekem Qutlımurat hakimlik qıladı. Qońırat hákimi Tóre suwını óltirilgen dáwirde qızı hámledar bolǵan boladı. Muhammed Fena Tóre suwınıń qızınıń balası edi. Qutlımurat Qońırat wálayatın Xiywa xanıǵı ámeldarı, qalmaq qawiminen bolǵan jasawıl bası Mamed arqalı basqarıp turadı. Salıqlardı jıynawda sıqmarlıǵı menen xannıń Qońıratqa hákimi Qutlımurat kózge tusedi [8].

Muxammed Fena (Panaxan) xalıqtıń Qutlımurat bekke qarsı narazılıq keypiyatınan paydalanıp, óziniń qawıplı dushpanı sıpatında bilip, oǵan qarsı til biriktiriwshilik shólkemlestiredi. Qutlımuratqa qarsı til biriktiriwshilikke qazaq biyi Azbergen de qatnasadı. Soń Muhammed Fena basshılıǵında Qońırat wálayatında Xiywa xanlıǵınan gárezsiz xanlıq dúziw maqsetinde kóterilis shólkemlestiriledi. Ol kóteriliske basshılıq qıladı. Ol (Panaxan) Xiywa xanlıǵına qarsı güreste Qońıratıń jergilikli xalqına isenimsizlik bildirip, türkmen feodalların járdemge shaqıradı. Türkmen

was scientifically explored. These valuable written sources presented research on the past of our people, daily life, the social status of our people, and also provided relevant information and suggestions.

К ВОПРОСУ ЭТНИЧЕСКОЙ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ КЕРДЕРА: ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР

Бердиев Ж.Т.

Нукусский Инновационный институт

По вопросу этнической принадлежности населения Кердера в исторической науке существует несколько взаимоисключающих мнений. Отсутствие достоверной письменной информации и скудности имеющейся ставят исследователей в затруднительное положение. По этому вопросу в научном обороте имеются только два случая письменной фиксации у средневековых арабских авторов, посещавших Среднюю Азию.

Одним из них является Ахмад ибн Фадлан, посетивший Хорезм по пути в Волжский Булгар в составе посольства аббасидского халифа Аль-Муктадира. Ахмад ибн Фадлан, являясь секретарем в составе посольства, фиксировал письменно по пути и обратно все, что было для него интересно, предоставил все эти записи в конце поездки в виде подробного отчета о деятельности посольства.

Маршрут посольства пролегал в обход хазарских земель через Среднюю Азию: через Рей, Нишапур в Бухару, оттуда назад к Амударье и вниз по реке до столицы Хорезма Кят. Перезимовав в Джурджании (Старом Ургенче), 4 марта 922 года посольство направилось в пункт назначения через земли огузов.

За время пребывания в Старом Ургенче Ахмад ибн Фадлан зафиксировал много интересного по истории и этнографии населения Старого Ургенча. Вместе с тем в своих записях он приводит свои представления и оценки о том, что «они (хорезмийцы — Б.Ж.) самые грубые из людей по разговору и природе. Их разговор похож на то, как кричат скворцы. Около же (аль-Джурджании) есть селение на (расстоянии) дня (пути), называемое Ардаку. Население его называется аль-Кардалия (кардалийцы). Их разговор похож вроде как на кваканье лягушек» [ибн Фадлан, 1939].

У другого автора Якута аль Хамави, посетившего Старый Ургенч после Ахмада ибн Фадлана через 300 лет накануне монгольского завоевания, встречается следующее: «Кердер местность в области Хорезма или на его границе с областью Тюрюк. Язык (население) ее не хорезмийский и не тюркский. У них в области множество селений: у них стада и животные, но это презренные люди. Так рассказал мне о них Ибн Кассам ал-Хабали» [МИТТ, т. II, с. 43].

У обоих авторов тоже дается не совсем определяющая информация по вопросу языковой принадлежности кердерцев. Во-первых, приведенные выше сведения получены авторами посредственно, так как они могут быть субъективными, во-вторых, они получены в не совсем дружественной среде по отношению к кердерцам. В этом виде эти сведения могут указывать только на то, что язык кердерцев не хорезмийский и не более того. Остальная часть информации вызывает сомнение.

А.В.Гудкова, изучавшая кердерское городище Ток-кала, предположила, что кердерская культура на раннем этапе могла возникнуть с продвижением в дельту Амударьи эфталитских племен [Гудкова А.В., 1964, с.83], тем самым она пытается связать население Кердера в этническом плане с эфталитами. При этом она, опираясь на мнение С.П.Толстова [Толстов, 1962, с.196] и А.Н.Бернштама [Бернштам, 1951, с.114], относил перемещение населения в дельту Амударьи к V-VI вв., считая, что переселившиеся племена имели связь с эфталитской этнокультурной средой на Сырдарье. Но это предположение А.В.Гудковой в дальнейшем не получило своего подтверждения. Так как ее гипотеза в хронологическом порядке не соответствовала со временем переселения джетыасарцев (конец VII в.).

Исследования памятников кердерской культуры показали отсутствие культурных слоев V-VI вв. В.Н.Ягодин, основываясь на этом факте, указывает на несостоятельность попытки связать кердерскую культуру на раннем этапе ее развития с продвижением эфталитских племен [Ягодин, 1971, с.70], тем самым было отклонено продвижение и участие эфталитов в вопросе возникновения кердерской культуры.

Были попытки связать кердерскую культуру в этническом плане с перемещением огузского племенного союза или отдельных его частей из урочища Джетыасар в дельту Амударьи в последней четверти VII вв., то есть в начале формирования кердерской культуры [Левина, 1967, с.19]. Это предположение Л.В.Левиной было подвержено сомнению заслуженно, поскольку этот период также хронологически не совпадает с огузским периодом господства в низовьях Сырдарьи. В это время огузы находились далеко за пределами указанного района.

Продвижение огузских племен на побережье Сырдарьи начинается примерно со второй половины VIII века. До этого эти места принадлежали племенам, входившим в состав печенежской конфедерации.

В пределах Центральной Азии огузы получили широкое распространение начиная с IX-X вв. Они только в IX в. вытеснили кангаро-печенежские и некоторые угорские племена и заняли присырдарьинские степи, Южное Приаралье и Северный Прикаспий [Агаджанов, 1991, с.4]. По этой причине огузы в раннекердерский период в низовья Амударьи переселиться никак не могли. Но все же предположение Л.М.Левиной вызывает интерес, поскольку она в своем предположении основывается на данных, полученных в ходе изучения материальной культуры джетыасарцев, которые, по ее выводам, совпадают с данными материальной культуры огузов.

С учетом обстоятельств, если предположить, что материальная культура населения Кердера и огузов имеет общую базу, становится понятной позиция Л.М.Левиной, так как огузская конфедерация сформировалась из пришлых и местных этнических компонентов, то местные компоненты огузов, то есть бывшие кангаро-печенежские племена или их часть, считавшиеся впоследствии огузами, видимо, полностью не растворились в культуре господствующих огузов, а продолжали свою культуру, населяя города, которых у огузов было множество на берегу Сырдарьи [Агаджанов, 1991, с. 4, 22]. По мнению С.Г.Агаджанова, население этих огузских городов возникло за счет обедневших семей кочевников, лишившихся вьючного скота [Агаджанов, 1991, с.22].

Вместе с тем, учитывая преобладание в материальной культуре огузов элементов джетыасарской, в данном случае кангаро-печенежской культуры, видимо, уместно предположить, что часть населения огузских городов комплектовалась из кангаро-печенежского компонента огузов, хотя бы на начальном этапе освоения огузами долины Сырдарьи. Кангаро-печенежские племена, судя по материальной культуре джетыасарцев и Кердера, строили стационарные стоянки и городища. С другой стороны, городское население у огузов не было в почете и его, согласно М.Кашгари, называли “ятуками”. Они представляли собой “вид (джинс) огузов, живущих в городах, не переезжающих в другие места и не воюющих и называются [они] ятук, то есть оставленные ленивцы” [Агаджанов, 1991, с.22]. В термине “ятук” чувствуется отрицательный оттенок примерно как в терминах “сарт” или “тат”, которые применялись по отношению к некоторым инородным компонентам со стороны преобладающих в пределах одного и того же этноса. Возможно, “ятуками” могли называть так-

же местный компонент огузов - кангаро-печенежские племена, не пожелавшие покинуть свое место обитания при смене этнополитического объединения.

Вероятно, подобная ситуация была у населения Кердера, то есть изменения в этнополитическом устройстве не находили существенного отражения в процессе преемственности материальной культуры и в регионе сохранилась своеобразная непрерывность развития культуры. Хотя синхронно у населения Кердера и у населения побережья Сырдарьи господствовали разные этнополитические надстройки, но там и тут можно видеть продолжение развития одной культуры, как нам кажется, культуры кангаро-печенежских племен, и если не в целом, то хотя бы ее элементов.

Естественно, открытие Л.М.Левиной сходных элементов в материальной культуре огузов и в материальной культуре Кердера могло вынудить Л.М.Левину подчеркнуть идентичность культур и локализовать население Кердера с огузами. С другой стороны, специалистами поддерживается мысль об огузской принадлежности кердерской культуры на позднем этапе ее развития [Неразик, 1966, с.129; Ягодин, 1971, с.71]. По этой проблеме В.Н.Ягодин высказывает следующее заключение: “Совершенно определенно мы можем связывать кердерскую культуру с огузским этносом на позднем этапе ее развития (IX-XI вв.). Действительно, для этого времени мы имеем ряд прямых свидетельств о расселении огузов в месте распространения кердерской культуры. Необходимо заметить, что кердерская культура на позднем этапе своего развития является прямым продолжением культуры раннекердерского этапа. Следовательно, в данном случае мы имеем дело с историческим развитием одного и того же этноса” [Ягодин, 1971, с.71]. Это заключение В.Н.Ягодина основано на базе данных, полученных в ходе многолетних археологических изысканий и подтверждается материалами палеоантропологии.

Из вышесказанного следует, что кердерская культура возникла тогда, когда еще не было огузского объединения. Вместе с тем на протяжении развития кердерской культуры население Кердера составляет один и тот же этнос, который на позднем этапе развития идентичен по материальной культуре огузам.

Тогда возникает вопрос, как можно объяснить те сведения в существующих письменных источниках, указывающие на то, что население Кердера не было тюркоязычным, тогда как тюркоязычность огузов ни у кого ни вызывает сомнения. На все эти вопросы можно найти объяснение, если предположить, что на месте огузов мог быть другой этнос, очень похожий по материальной культуре с огузами. Этим этносом могли быть кангаро-печенежские племена, которых в IX в. потеснили из присырдарь-

инских степей огузы [Агаджанов, 1991, с.4]. Часть кангаро-печенежских племен участвовала в формировании огузов [Агаджанов, 1991, с.4], материальная культура которых, видимо, имела свое дальнейшее развитие в составе огузского государства.

Как было установлено исследователями в генетическом плане, кердерская культура связана с джетыасарской культурой низовьев Сырдарьи. Следовательно, определение ее этнической принадлежности в значительной мере зависит от этнического определения джетыасарской культуры в ее позднем варианте [Ягодин, 1971, с.70], которое, по мнению исследователей, тесно связано с племенами раннесредневековых кангаро-кенгересов, являвшихся этническим ядром крупной печенежской конфедерации племен, сложившихся на базе смешения местного населения с продвинувшимися в низовье Сырдарьи тюркоязычными племенами [Вайнберг, 1973, с.115; Андрианов, Левина, 1979, с.97; Ягодин, 1991, с.170].

Непрерывное развитие джетыасарской культуры в низовьях Сырдарьи вплоть до конца IX в. н.э., переселение части племен в конце VII в. в дельту Амударьи и на север Сырдарьинской дельты в Казалинский район и связанный с этим расселением удельный чекан Кердера, отличающийся, с одной стороны, специфической короной в виде лежащего двугорбого верблюда, а с другой - тамгой, известной позднее у канглы, а также локализация центра Кангюя китайскими источниками в этом районе позволили Б.И.Вайнбергу считать, что носителями джетыасарской культуры были "кангюйские" племена, известные под названием кангар-кенгересов, которые в конце VII в. под давлением каких-то племен, располагавшихся восточнее или юго-восточнее их и связанные с Семиречьем, начинают расселяться в низовьях Амударьи и непосредственно с Аральским морем [Вайнберг, 1999, с.100; 1973, с.115].

Учитывая все эти обстоятельства и последнее упоминание о кангарах к началу VIII в., Б.И.Вайнберг предполагает, что "в VIII в. после падения тюркского каганата, включившего в себя и земли древнего Кангюя-кангар, на территории последних возникает объединение местных иранских и пришлых тюркских племен во главе с тюркскими племенами печенегов. Кангары, переселившиеся в конце VII в. в низовье Амударьи и попавшие в сферу политического и культурного влияния Хорезма, печенегами никогда не называются и не являются тюрками по языку" [Вайнберг, 1973, с.115]. Это предположение Б.И.Вайнберга интересно тем, что высказывается мнение по поводу распространения тюркоязычной культуры на Сырдарье. Но из этого вытекает, что племена, переселившиеся в низовья Амударьи в раннем потоке носителей джетыасарской культуры, то

есть в конце VII в., не были тюркоязычными, так как еще не успели тюркизироваться под влиянием печенегов на Сырдарье. Отсюда напрашивается вывод о том, что население Кердера было не тюркоязычным только в том случае, если процесс переселения носителей джетыасарской культуры в Южное Приаралье был одномоментным и только в конце VII в. Но известно, что этот процесс переселения в Южное Приаралье продолжался до IX в. [Ягодин, Ходжайов, 1970]. Иначе говоря, среди населения Кердера (конец VII-первая половина VIII вв.) на раннем этапе развития могла быть часть кангаро-печенежских племен как ираноязычных, так и тюркоязычных. Письменные источники указывают на нетюркоязычность населения Кердера. Как было установлено В.Н.Ягодиным, в IX-XI вв. население восточной части Приаральской дельты Амударьи в этническом плане не меняется, а развитие культуры на раннем и позднем этапах является развитием культуры одного и того же этноса [Ягодин, 1971, с.71].

По вопросу этнической принадлежности населения средневекового Кердера Б.И.Вайнберг предложила гипотезу [Вайнберг, 1999], которая требует дальнейшего рассмотрения, поскольку еще не получила признания ученых. По ее мнению, в конце VII в. н.э. вместе с джетыасарским населением, переселившимся в низовья Приаральской дельты Амударьи пришла какая-то угорская этническая группа, довольно долго проживавшая в Джетыасарском урочище и воспринявшая многие элементы культуры джетыасарцев. Эта гипотеза имеет свою подоснову:

1. Обращается внимание на письменные источники (Ибн Фадлан, Якут), которые указывают, что у населения средневекового Кердера язык не тюркский и не хорезмский;

2. наличие в орнаментике сосудов керамического комплекса кердерской культуры угорских аналогов, которые привели к мысли, что неизвестный язык жителей Кердера мог быть угорским.

Б.И.Вайнберг обращает внимание на этнонимы и топонимы гунно-угорской среды Нижнего Поволжья и прилегающих районов, где расселялись в V-VIII вв. многие народы, в составе которых были савиры — потомки угров из Западной Сибири. Здесь, используя данные М.И.Артамонова [Артамонов, 1962] и С.Г.Агаджанова [Агаджанов, 1969] приводит следующие топонимы и этнонимы - "земендер" - это племя "Семиндер" - хазарский город на Северном Кавказе, "Кердерская земля" - местность в Восточной Европе, "Кедар" - город правобережья средней Сырдарьи, "Дандераб" - название реки Урал в тексте Идриси, "Дандера" - город к востоку от реки Урал, "Дандера" - урочище на реке Урал в русских документах XVIII в., "Индер" - крупное

озеро в районе реки Урал, “Венедер или Некдер” - арабское название болгар [Вайнберг, 1999, с.258]. В этот список включен и Кердер. По ее мнению, все эти термины имеют одинаковую и неизменную часть, которая может происходить из угорских языков. Присутствие угров в районе реки Урал вероятно, так как угорский компонент отмечается всеми исследователями в составе тюркских народов Северного Кавказа и Нижнего Поволжья в раннем средневековье [Вайнберг, 1999, с.259]. Угороязычные саргатцы к V в., в период “великого переселения народов” были увлечены гуннами на запад и, вероятно, также в это время попали в Восточное Приаралье [Левина, 1996; Вайнберг, 1999, с.259], где частично смешались с носителями джетыясарской культуры. В конце VII в., в период создания второго тюркского каганата (690 г.) или несколько позже, в самом начале VIII в. тюрки вторглись в Семиречье и, разгромив тюргешей, в 712-713 гг. предприняли походы в южные районы Средней Азии. В это время, по мнению Б.И.Вайнберг, еще не ассимилированные ни иранцами джетыясарцами, ни тюрками, группа угров продвинулась в побережье нижней Амударьи, где и создавала на вновь освоенных землях удельное владение под эгидой Хорезма [Вайнберг, 1999, с.258].

Несомненно, все эти данные и движение саргатцев в указанное время на указанное место “играют” в пользу гипотезы Б.И.Вайнберг, если будут поддержаны результатами, полученными в ходе лингвистического анализа приведенных ономастических терминов. Но, как нам известно, они такому изучению еще не подвергались. Невольно хочется поделиться сомнениями с предложенными аргументами. По поводу средневекового города Кедера на Сырдарье имеются интересные сведения у средневекового автора Гардизи XI в. [Ахинжанов, 1989, с.148]. Он, описывая караванный путь от среднего течения Сырдарьи, от города Фараба до страны кимаков, указывает вторым пунктом после Фараба новое селение [Ахинжанов, 1989, с.168]. Создавая карту средневекового торгового пути по данным Гардизи, С.М.Ахинжанов локализует вышеуказанное новое селение на торговом пути со средневековым городом Кедер, который в X в. на короткое время стал главным городом округа Фараба и по утверждению Макдиси новым городом, возникшим после Фараба [Ахинжанов, 1989, с.168-169]. Имеется мнение, что “время возвышения Кедера до ранга столицы области Фараба совпадает с периодом сложения и усиления государства огузов. Скорее всего, Кедер являлся городом - резиденцией наместника огузского ягу. В нем, видимо, преобладающим населением были огузы” [Древний Отрар. с.31-32; Ахинжанов, 1989, с.169]. Это обстоятельство указывает, что топонимические аргументы

Б.И.Вайнберг вызывают сомнения. Кроме того, увлекаясь проблемой этнической принадлежности населения Кердера, Б.И.Вайнберг приводит еще один аргумент в пользу своей гипотезы. Рассматривает широко известную этническую группу, связывая с областью Кердер - это арсии, знаменитая мусульманская гвардия Хазарских царей в X в. [Вайнберг, 1999, с.259]. Арабские писатели приводят ряд вариантов написания их имени: Ларсии, арсии (ал-арсии). Масуди отмечал, что эти арсии - мусульмане, переселившиеся в Хазарию из местности, соседней с Хорезмом [Артамонов, 1962, с.316-317; 406-407]. Б.И.Вайнберг, принимая во внимание указание источника и сложившуюся историческую ситуацию в Хорезме в X веке, локализует это место с Кердером [Вайнберг, 1999, с.259]. На наш взгляд, можно согласиться с мнением Б.И.Вайнберг, что ситуация действительно соответствует этому: население Кердера, как и арсии, было мусульманами. В Кердере на протяжении второй половины VIII в. население подверглось исламизации и в IX-X вв. здесь господствовала мусульманская религия [Ягодин, 1986, с.91-92]. Углубляясь в этом направлении, Б.И.Вайнберг обращает внимание на наличие в кердерском памятнике Ток-кале погребения по мусульманскому обряду, а также на этимологию средневекового названия Ток-калы – Дарсан. Название Дарсан также позволило ей считать возможным возникновение этого названия на основе усеченной формы иранского dex (селение), в племенное название арс - в середине и традиционным окончанием - ан, и тем самым связать арсиев с кердерским поселением Ток-кала [Вайнберг, 1999, с.260]. Эти суждения были бы обоснованными, если не принять во внимание другой вариант средневекового названия Ток-калы - Даржаш. О Даржаше имеются сведения у арабского географа ал-Истахри в сочинении, написанном в 930-933 гг. на основе несколько более ранних сведений ал-Балхи, составленных в 919-920 гг. [Ягодин, 1986, с.77; 1981, с.99]. Местоположение Даржаша описывается следующим образом: “от главного города (Кята) до Даржаша 2 дня, до Курдара день пути” [Ягодин, 1981, с.99]. Но ал-Макдиси, писавший около 985 г., показывает иной маршрут: “от Миздахкана до Дарсана 2 почтовых станции, затем до Курдара день пути” [Ягодин, 1986, с.77; 1981, с.99]. Анализируя источники, В.Н.Ягодин установил, что Даржаш и Дарсан - варианты одного и того же названия [Ягодин, 1981, с.99].

Однако нельзя отрицать, что угорские племена имели отношение к джетыясарской культуре, а в кердерской культуре отмечены аналогии узоров, традиционных для керамики саргатской культуры [Вайнберг, 1999, с.172]. В кердерской культуре довольно широко распространены кувшины вытянутых пропорций, ук-

рашенные, как правило, прорезным орнаментом из треугольников, спускающихся от горизонтального орнаментального пояса [Левина, 1971, с.88; Вайнберг, 1999, с.172]. Обращает внимание отличие кердерской орнаментации этого типа от джетысарской при известном сходстве общего рисунка. В кердерской культуре, в отличие от строго геометрического орнамента на джетысарских сосудах, зигзагообразные полосы, часто покрывающие почти все тулово сосуда, имеют мягкое очертание и местами вместо углов образуют более плавный переход. Подобный орнамент традиционно был характерен для керамики саргатской культуры в южных районах Западной Сибири [Вайнберг, 1999, с.172]. Исследование Л.М.Левиной в джетысарском урочище показало тесные связи этих двух культур на протяжении нескольких столетий, что предполагает наличие угорского населения в низовьях Сырдарьи уже в III-IV вв. н.э., которое, видимо, проживало до завоевания тюркютов [Левина, 1996; Вайнберг, 1999, с.172].

Кроме того, найденная на Алтынасаре тюркская надпись на сосуде [Кляшторный, Левина, 1989] подтверждает, что население джетысарцев до того, как они появились в ни-

зовьях Амударьи, уже в VI-VII вв., хотя бы как минимум частично были тюркизированы.

Этнографические данные, приведенные авторами о наличии у каракалпакских родов канглы и муйтен родовая тамга, подобная тамге, найденной на чекане у кердерского владения, указывает на то, что эти каракалпакские роды имеют определенное отношение к кердерцам, и происхождение в настоящее время в исторической науке определено и они никак не связаны с финно-угорскими племенами. Кроме того, среди каракалпаков, живущих на берегу Кууанышжарма, Кызкеткена, Назархан, а также в дельтовой части Амударьи, экспедиционным отрядом ИИЯЛ ККО АН РУз зафиксированы многочисленные этнографические данные, связанные с историей и культурой кердерцев [Есбергенов, Конырат, с.6].

Тем не менее, все эти аргументы не сближают нас к определению языковой принадлежности кердерцев и вопрос об этнической принадлежности населения средневекового Кердера остается по-прежнему не решенным. Бесспорно то, что носители кердерской культуры сыграли немаловажную роль в этнической истории народов современного Каракалпакстана.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агаджанов С.Г. Очерки истории огузов и туркмен Средней Азии IX-XIII вв. – Ашхабад, 1969.
2. Агаджанов С.Г. Государство Сельджукидов и Средняя Азия в IX-XII вв. – М., 1991.
3. Акишев К.А., Байпаков К.М., Ерзакович Л.Б. Древний Отрар (Топография, стратиграфия, перспективы) / АН КазССР. Ин-т истории, археологии и этнографии им. Ч.Ч.Валиханова. – Алма-Ата: Наука, 1972. – 215 с.
4. Артамонов М.И. История хазар, Л., 1962. – 523 с.
5. Ахинжанов С.М. Кыпчаки в истории средневекового Казахстана. – Алма-Ата, 1989.
6. Бернштам. Очерк истории гуннов. – Л., 1951.
7. Вайнберг Б.И. Этногеография Турана в древности: VII в. до н.э. VIII в. н.э. – М.: «Восточная лит-ра» РАН, 1999.
8. Гудкова А.В. Ток-кала. – Ташкент: Наука, 1964. – 153 с.
9. Ибн Фадлан. Путешествие ибн Фадлана на Волгу. – М.-Л., 1939.
10. Левина Л.М. Этнокультурная история Восточного Приаралья. 1996.
11. Материалы по истории туркмен и Туркмении, т. II.
12. Неразик Е.Е. Сельские поселения афригидского Хорезма (По материалам Беркут-калинского оазиса). – М.: Наука, 1966.
13. Толстов С.П. По древним дельтам Окса и Яксарта / Институт этнографии им. Н.Н.Миклухо-Маклая. – М.: Изд-во вост. лит., 1962.
14. Ягодин В.Н., Ходжайов Т.Х. Некрополь древнего Миздахкана. – Ташкент, 1970.
15. Ягодин В.Н. Об этническом определении кердерской культуры и ее роль в этногенезе каракалпаков // ВКФ, 1971, №3.
16. Ягодин В.Н. Хайван кала - раннесредневековый Кердер // Археологические исследования в Каракалпакии. – Ташкент, 1981.
17. Ягодин В.Н. Некоторые вопросы исторической географии Приаральской дельты Амударьи в VII-XIV вв. // Археология Приаралья. Вып. III. – Ташкент, 1986.
18. Ягодин В.Н. Стреловидные планировки Ус-тюрта // Археология Приаралья. Вып. V. – Ташкент, 1991.

Kerder aholisining etnik masubligi masalasi: tarixnavislik sharhi

Berdiev J.T.

Nukus innovacion instituti

Maqola o'rta asrlardagi Kerder madaniyati aholisining etnik mansubligi ilmiy muammosini o'rganishga bag'ishlangan. Yetarli yozma ma'lumatlarning bulmaganligi sababli bu savol haligacha yechimini topmagan fanda A.V.Gudkova, V.N.Yagodin, L.V. Levina, B.I. Vaynberg kabi olimlar tomonidan ilgari surilgan bir qancha ilmiy tahminlar mavjud. Ular muammoni hal qilish yuzasidan o'z xulosa va fikrlarini taklif qildilar. Maqolada ushbu olimlarning barcha ilmiy fikrlari tahlil qilinib, tegishli xulosalar chiqarilgan.

К вопросу этнической принадлежности населения Кердера: историографический обзор

Бердиев Ж.Т.

Нукусский Инновационный институт

Статья посвящена изучению научной проблемы этнической принадлежности населения средневекового Кердера.

Вопрос в силу отсутствия достаточных письменных источников все еще остается нерешенным. В науке существует несколько предположений, выдвинутых такими учеными, как А.В.Гудкова, В.Н.Ягодин, Л.В.Левина, Б.И.Вайнберг. Они предложили свои версии и мнения по проблеме как вариант решения задачи. В статье все эти научные доводы ученых были проанализированы и сделаны соответствующие выводы.

On the question of the ethnic composition of the population of Keder: historiographical review

Berdiev J.T.

Nukus Innovation Institute

This article is devoted to the study of the scholarly problem of the ethnic identity of the population of medieval Kerder. The question, due to the lack of sufficient written sources, still remains unresolved. There are several assumptions proposed by A.V. Gudkova, V.N. Yagodin, L.V. Levina, and B.I. Weinberg. All of these arguments of the researchers were analyzed in the article.



ҚАРАҚАЛПАҚ ХАЛЫҚ ДӘСТҮР ФОЛЬКЛОРЫНЫҢ ПАЙДА БОЛУҢ ДЕРЕКЛЕРИ ХӘМ ЖАНРЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИГИ

Палымбетов К.С.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалтақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Дүнья халықларының қайсысын алып қарасақта, өзине тән үрп-әдет салт-дәстүрине, мәдениаты, этнографиясы хәм тарийхына ийе екенлигин көремиз. Хәр қандай халықтың үрп-әдет хәм дәстүри сол елде жасаўшы адамлардың күнделикли турмыс-тиришилигиниң ажыралмас бир бөлеги сыпатында қолланылып келеди. Себеби, дәстүрлер әсирлер даўамында халықтың ой-пикир хәм санасында бекем орнығып қалған, орынланыўы, әмел етилиўи тийис, шәртли қағыйда ретинде қабыл етилген. Жәмийетлик дәўирдиң раўажланыўына қарамастан, қарақалпақ халқының да хәзирги турмыс-тиришилигинде әмел етилип, өмир сүрип, жасап қиятырған үрп-әдет, салт-дәстүрлер, миллий мәдений мийрас сыпатында жасаўын даўам етип атыр.

Халықтың жәмийетлик турмысынан кең орын алған хәр қыйлы үрп-әдет, салт-дәстүрлердиң түп төркинерине, пайда болыў хәм қәлиплесиў дәрежелерине нәзер тасласақ, олардың сағасы әйемги дәўирлерден баслама алатуғынлығын көремиз. Дәстүрдиң дәреги, адамлардың турмыслық талабы хәм зәрүрлиги тийкарында келип шыққаны байқалады. Әйемде адамлар қоршаған дүньяны, жаратылысты, тәбият сырын билмеген ўақытлары хәр түрли кубылысларды билиўге, аңлаўға умтылған соның нәтийжесинде хәр қыйлы исеним көзқараслары тийкарында тотемизм, анимизм, шаманизм, фетишизм динлерине хәм сөздиң магиялық сыйқыр күшине исеним түсиниклери пайда болған. Адамлар өзлерин тәбияттың бир бөлеги деп билген хәм оларды өзлериниң жаратыўшысы деп таныған. Иләхий жәрдемши, қәўендер күшлердиң барлығына исенген хәм ата-бабалар руўхы мәдатқар болады деген түсиникте болған. Булардың хәммеси адамлардың исениминдеги мифологиялық көзқараслар болып, жасаў турмысында түрли үрп-әдет дәстүрлердиң пайда болыўына алып келген. Үрп-әдет, дәстүрлердиң пайда болыў дәрежелерин, генезисин изертлеген илимпазлар да оларды дәслепки әлемге, тәбиятқа көзқарас, исеним, түсиниклер тийкарында пайда болғанлығын көрсетеди.

Лекин, адамлар өзи танып билген жәмийеттеги хәр қыйлы кубылысларға исеним, инанымларды қабыл етип туўылмайды, ал

адамлар тәрәпинен мийрас болып, әўладтан әўладқа өтип қиятырған исенимлер менен үрп-әдетлерди, салт-дәстүрлерди өмир бойы үйренип барыўы тийкарында қабыл етеди. Солай екен, жәмийеттиң раўажланыўы менен жыллар, дәўирлер өтип дәстүрлер, үрп-әдетлер өзгерислерге ушырап, жаңа формалары пайда болады, лекин ески рудементлер менен түсиниклердиң белгилери сақланып, өмир сүриўин даўам ете береді. Сонлықтан халықтың миллий өзлиги, өзине тән келбетиниң сақланып қалыўы үрп-әдет, дәстүрлерде көринеди.

Халықтың этнографиясы менен байланыслы үрп-әдет, салт-дәстүрлер адамлардың күнделикли өмиринде, турмыс-тиришилигинде әмелге асырылып хәм орынланып барыўы менен дәўирлер өтип әсте-ақырынлық пенен көркем эстетикалық, руўхый ой-пикир дүньясының жемиси сыпатында поэтикалық дәстүр фольклоры үлгилери пайда болып барған. Профессор Б.Саримсоқов дурыс көрсетип өткениндей халық дәстүри: «...әсте-ақырын көркем пикирлеу тәризиниң раўажланыўы менен тығыз байланыслылықта поэтикалық тәбиятты ийелеп барады хәм усы арқалы дәстүр әсте-ақырын поэтикалық функцияны орынлаўға өтеди» [1.12], - деп жазған еди. Ал, фольклортаныўшы илимпаз А.Мусақулов: «...халықтың көп әсирлик тарийхый процесслери даўамында магиялық-мифологиялық дүньяқарастан поэтикалық ой-пикирге, қосықлардың турмыслық-этнографиялық хәдийседен көркем-эстетикалық хәдийсеге айланыў эволюциясын көрсетип бериў мәселеси пайда болады», - деп пикир билдирди хәм «...дәстүрий халық лирикасының үлгилери мифологиялық-поэтик хәм поэтик ой-пикир мийәелери» [2.22], - деген жуўмаққа келеди.

Усындай халықтың үрп-әдет, салт-дәстүрлери тийкарында жүзеге келген дәстүр фольклоры үлгилери көплиги, рәң-бәреңлиги хәм кең қолланылыўы менен ажыралып турады. Қарақалпақ әдебияты хәм фольклоры бойынша изертлеўлер алып барған Н.Жапақов: «Түркий тиллес халықлардың фольклорында, соның ишинде қарақалпақ фольклорында да ең дәслеп салт-әдет-үрп жанры қәлиплескен», - деп жазған еди хәм «салт-әдет-үрп жанрына киретуғын дәретпелердиң ең гөнәсине жоқлаў-

айтым қосықтары киреди» [3.289], – деп дурыс көрсетеді. Хақыйқатында да илимпазлардың тастыйықлауына үрп-әдет, дәстүрге байланыссыз дәретилген қосықтар фольклордың ең әйемги жанрлары топарына киреди [4.43]. Халықтың этнографиясында қаншелли дәрежеде хәр қыйлы үрп-әдет, салт-дәстүрлер көп болатуғын болса, көркем-эстетикалық ой-пикир тийкарында дәретилген аўызеки поэтикалық үлгилер де баршылық. Лекин, оларды классификациялап, түр хәм жанрларға жиклеўде хәр түрли пикирлер орын алып киятыр. Бул мәселе жәхан фольклортаныўында да, түркий халықлар өзбек, қазақ, түркмен, қырғыз фольклорында да тартыслы болып қалмақта.

Тийкарынан халықтың тарийхы, турмыс тиришилиги, сиясий, мәдени, экономикалық жағдайлары халық аўызеки әдебияты үлгилеринде өзиниң көркем сәўлелениўин табады. Фольклордың басқа жанрлары сыяқлы халық қосықтарында да адамлардың турмыс тиришилиги, көзқараслары, түсиниги, ой-пикири хәм психологиясы бериледи. Сонлықтан да, халықтың миллий үрп-әдет дәстүрлеринде орынланатуғын көркем поэтикалық үлгилер фольклордың халық қосықлары жанрының ишинде «дәстүр қосықлары» жанры деп қаралады.

Қарақалпақ халық дәстүр фольклоры үлгилерин жанрлық түрлерге бөлип үйрениўде илимпазлар Н.Дәўқараев, Қ.Айымбетов, О.Кожуров, Қ.Мақсетов, Н.Жапақов, Ә.Тәжимуратов т.б. илимпазлар пикирлерин билдирди. Олардың изертлеўлеринде халық дәстүр фольклоры үлгилерин жанрлық түрлерге ажыратыўда хәр қыйлы көз-қараслар орын алған. Ал, «Фольклорлық терминлердиң қысқаша сөзлиги»н дүзиўши авторлар С.Ахметов, С.Бахадыровалар бирқанша дурыс анықтама береді. Олардың пикиринше: «Салт-дәстүр қосықлары тийкарынан еки топарға бөлинеди. Бириншисине халық турмысындағы дәстүрге байланыссыз қосықлар: 1. Хәўжар, 2. Бег ашар, 3. Бәдик, 4. Бесик жыры, 5. Ярамазан, 6. Еситтириў, кеўил айтыў, 7. Сыңсыў, 8. Хошласыў, 9. Жоқлаў. Екинши топарына мәўсимге байланыссыз шығарылған халық қосықлары: Буған Наўрыз байрамы, сүмелек, жерге биринши дән таслағанда, суўдың биринши келиўине байланыссыз, ғаздың келип кетиўи, өпепектиң шығыўы, биринши қар, булардың барлығына халық бийпәрўа қарамаған» [5.84], – деп жазады. Бул илимпазлар мәўсимге байланыссыз дәстүр фольклорының үлгилерин дурыс келтирип өтеди. Сондай-ақ, 1977-жылы «Фан» баспасынан рус тилинде басылып шыққан «Очерки по истории каракалпакского фольклора» атлы жәмәетлик мийнетте карақалпақ дәстүр қосықтарының көп түрли екенлиги көрсетилип оған шопанлар қосығы,

төрт түлик мал хәкқында қосық, календарь жылы ўақтында келетуғын («Наўрыз») хәм т.б. Той дәстүр қосықлары «Той баслар» («Хәўжар»), («Яр-яр»), Сыңсыў («Келинниң жылаўы, сыңсыўы»), Бег ашар («Келинниң бегин ашыў дәстүри»), Дәрт, қайғылы қосық «Еситтириў» (қайғыны билдириў қосығы), «Жоқлаў», динниң тийкарында келип шыққан «Ярамазан», «Бәдик» қосықтарын киргизген [6.131]. Усы изертлеўде ғана қарақалпақ дәстүр қосықтарына шопанлар қосығы, төрт түлик мал хәкқындағы хәм календарь қосықтары киретуғынлығы атап өтилиди. Лекин, дәстүр қосығының бул түрлерине мысаллар келтирилип, анализ исленбейди.

Бирақ, бул дәстүр фольклоры үлгилериниң барлығы да «халықтың турмысына байланыссыз» айтылатуғынын есапқа алыў керек болады. Сондай-ақ, бүгинги күнге шекем қарақалпақ фольклортаныў илиминде мәўсимге байланыссыз дәретилген дәстүр фольклоры үлгилериниң текстлери өз алдына топлам болып шыққан емес. Және де мәўсимлик дәстүр фольклорының айырым үлгилериниң текстлери «мийнет қосықлары» менен «мухаббат қосықлары»ның ишинде берилгенлигин көремиз.

Соңғы ўақытлары өзбек фольклортаныўшылары дәстүр фольклоры үлгилерин еки топарға бөлип қарайды. 1. Мәўсимлик дәстүр фольклоры, 2. Шаңарақлық дәстүр фольклоры [4.43]. Хақыйқатында да дәстүр фольклоры үлгилерин усылайынша еки топарға бөлген мақул. Мәўсим фольклоры дегенде жыл пасыллары менен байланыссыз, мысалы, бәхәр, жаз, гүз, қыс мәўсимлеринде дийқаншылыққа, шарўашылыққа байланыссыз айтылатуғын қосықлар, усы мәўсимлерде халық байрамларына байланыссыз шығарылған қосықлар, мысалы, улыўма халықлық «Наўрыз» байрамы хәм Рамазан, аиди Руўза, аиди Курбан байрамлары т.б. киргизиўге болады. Енди шаңарақлық дәстүр фольклоры да өз ишинде еки үлкен топарға бөлинеди: 1. Той дәстүр фольклоры, буған бесик той, сүннет той, неке тойы, алғыс, пәтия т.б. 2. Матам дәстүр фольклоры, буған жылаў, жоқлаў киреди. Дәстүр фольклорының усы еки топарынан белгилли болып турғанындай мәўсим фольклоры улыўма халық тәрәпинен, көпшилик болып өткериледи, ол бирадам яки бир шаңарақ емес, улыўма халық тәрәпинен биргелесип өткериледи, ал шаңарақлық фольклор бир шаңарақ көлеминде, олардың қәлеўи менен, қәлеген ўақытта, өзлери белгилеген күни (неке тойы, бесик тойы, сүннет тойы, айдар тойы, жас тойы т.б.), яки мәжбүрий (өлини жерлеў) өткерилиўи мүмкин.

Усы дәстүр фольклорының қайсы жанрлық үлгисин алып қарасақта, олардың пайда болыў тәркинлери, жоқарыда айтып өткенимиздей

эйемги дәуірлерден саға алады. Мысалы, той дәстүр фольклоры үлгилерин алып қарайық, неке, шаңарақ қурыу менен байланысly мағлыұатлар эйемги Авесто» естелигинде, «Орхон-Енисей» жазба естеликлеринде, ислам дининиң муқаддес китабы «Қурани-Карим»де, Махмуд Қашғарийдиң «Девону луғат-ит түрк» шығармасында хэм басқа да жазба дәреклерде ушырасады.

Эйемги дәуірде урыу, қәуимлер еки жасты косыу, бириктириу арқалы, қудашылық қарым-қатнасығын жолға қойыу, урыстың алдын

алыу, жер, суу таласын сапластырыу, өзара түсинисиу, келисим мүнәсибетлерин беккемлеу, байланысларды жақсылау мақсетинде той дәстүрлерин өткерилген.

Жуумақлап айтқанда, қарақалпақ дәстүр фольклоры халық этнографиясы менен тығыз байланысып, дөрелиу төркинлери бойынша эйемги дәуірлерден саға алады. Олар тематикасы, мазмуны, формасы, дөрелиу тарийхы, идеясы хэм көркемлиги бойынша өзине тән жанрлық өзгешеликлерге ийе.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Саримсоков Б. Ўзбек маросим фольклори. – Тошкент: Фан, 1986.
2. Мусақулов А. Ўзбек халқ лирикаси. – Тошкент: Фан, 2010.
3. Наўрыз Жапақов. Еске түсриулер. Илимий мийнетлер. – Нөкис: Билим, 1990.
4. Mirzaev T., Turdimov Sh., Jo·raev M., Eshonqulov J., Tilavov A. O'zbek folklori (Darslik). – Toshkent: Tafakkur-bo'stoni, 2020.
5. Ахметов С., Баҳадырова С. Фольклорлық терминлердиң қысқаша сөзлиги. – Нөкис: Билим, 1992.
6. Очерки по истории каракалпакского фольклора. – Ташкент: Фан, 1977.

Қорақалпақ халқ маросим фольклориниң пайдо бўлиш илдишлари ва жанрий хусусиятлари **Палымбетов К.С.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпақистон бўлими Қорақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қорақалпақ халқ маросим фольклориниң пайдо бўлиш илдишлари ва жанрий хусусиятлари ҳақида сўз юритилади. Муаллиф маросимниң илдиши, одамларниң майшии талаби ва зарурлиги асосида пайдо бўлганлигини исботлаб беради. Халқниң урф-одат, маросимлари даврлар ўтиб одамларниң бадиий эстетик, тафаккур дунёсиниң хосиласи сифатида поэтик маросим фольклориниң пайдо бўлишига олиб келганлигини кўрсатади. Муаллиф қорақалпақ маросим фольклори намуналарини жанрий жиҳатдан мавсумий ва оилавий маросим фольклори деб икки гуруҳга ажратиб ўрганишни мақуллайди. Мавсумий фольклори умумхалқ томонидан кўпчилик бўлиб ўтказилишини, оилавий фольклор эса бир оила миқёсида, уларниң ҳошии билан ўтказилишини исботлаб беради.

Источники возникновения обрядового фольклора каракалпакского народа и его жанровые особенности **Палымбетов К.С.**

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются источники возникновения обрядового фольклора каракалпакского народа и его жанровые особенности. Автор представляет доказательства того, что обряды возникли на основе бытовых потребностей и нужд людей. Также отмечается, что обряды и ритуалы, являясь проявлением художественной мысли и мировоззрения народа, получили поэтический характер, что привело к формированию обрядового фольклора. Кроме того, автор призывает к изучению обрядового фольклора путем классификации на сезонные и семейные группы по жанровым признакам. Отмечается, что сезонные обряды проводятся от имени всего народа, в то время как семейные лишь на уровне семьи и по собственному желанию.

Sources of the emergence of ritual folklore of the Karakalpak people and its genre features **Palymbetov K.S.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article examines the sources of the emergence of ritual folklore of the Karakalpak people and its genre features. The author provides evidence that rituals originated based on the daily needs and necessities of people. It is also noted that rituals and ceremonies, being a manifestation of artistic thought and the worldview of the people, acquired a poetic character, leading to the formation of ritual folklore. Additionally, the author advocates for the study of ritual folklore through classification into seasonal and family groups based on genre characteristics. It is mentioned that seasonal rituals are conducted on behalf of the entire community, while family rituals are performed only at the family level and based on individual choice.

ҚАРАҚАЛПАҚ ЭТНОФОЛЬКЛОРЫНДА БЕСИК ҲӘМ БЕСИК ЖЫРЫ

Зарипова З.С.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Бесик – түркий тиллес халықларының көпшилигінде ушырасатуғын, нәрестенің тыныш хәм таза уйқылауына қолайластырылған төсек орны. Адам баласының өмири бесиктен басланады. Түркий тиллес халықларында оның атқаратуғын хызмети бирдей. Айтылыуы жағынан өзбек, түркмен, азербайжан, түрк халықларында «бешик» делинсе, қарақалпақ, қазақ, ноғай халықларында бир ғана хәрипте айырмашылық бар, яғный «ш» хәрибинің орнына «с» хәриби қолланылып «бесик» деп аталады. Бала дүньяға келгеннен кейин оған арнайы соғылған қолайлы тербеткишлер әйемги дәуірлерден бери бар екенлигин алымлардың изертлеу жұмысларынан да көриуимизге болады. Мәселен, Л.П.Потапов хәмиледар аналардың хәм бөбеклердің қәуендери саналған қудай ана – Умай анаға тийисли изертлеулерінде, бөбектің киндиги түскеннен кейин оны териден яки тауардан тигилген қалташаға салып баланың бесигине байлап қойыған хәм ол баланы түрли бәле-қәдеден сақлаушы Умай деп саналған [1, 268-269].

Ата-бабаларымыз ерте дәуірлерде ярым көшпели турмыс тәризінде жасағанлықтан бесик атқа, түйеге артыуға қолайлы болып баланың қәуипсизлигин тәмийинлеген. Бесик таярлауда түркий тиллес халықлары баланың мийүедей өнип-өсиуи ушын мийүе ағашынан пайдаланса, айырым жағдайларда шырша ағашынан пайдаланған. Халықтың түсинигінде шырша ағашы баланы жауыз күшлерден хәм хәр қыйлы шыбын-ширкейлерден сақлайды деген исеним болған. Дурысында да, шырша ағашы өзинен эфир майын бөлип шығарады хәм өткир ийиси менен белгили болып, хәр қыйлы бактериялардан қорғаушы күшке ийе. Қарақалпақ халқында көпшилик жағдайда бесик өз жеримизде өсетуғын ақ талдан исленеди. Буның мәниси кепкен ақ тал ағашынан исленген бесик жеңил, ықшам хәм былай-былай көширип қойыуға қолайлы болады. Бесикти қолы гүлли ағаш усталар ислейди. Бесик соғыу дауамында балаға тыныш уйқы, ден саулық, аманлық тилейди. Бесик соғыуда шегелерден пайдаланбастан шеге орнына ағаштан исленген сыналардан ямаса байлау ушын терилерден, тауарлардан пайдаланылады. Апаларымыз бесик ишиндеги бөбектің көрпешеси, яғный, үлкен қауыстың ишине шигин ямаса тары салатуғын болған. Егер ер бала болса, дастығының астына асық қойған. Буның мәниси бала үлкейгенде бай, дәулетли болсын деген. Ал қыз бала болса

қайшы яки қустың пәрин қоятуғын болған. Буның мәниси қыз үлкейгеннен соң шебер болсын, илимли билимли болсын деген мәнисти аңлатқан. Кейинги дәуірде усылар менен бир қатарда бала көпшилиги астына нан да қойылады. Буның мәниси, бала нандай уллы болсын деген тилек болса, екінши тәрәптен бала хәр қыйлы зыянлы руұхлардан шоршынбасын, уйқысы тыныш болсын дегенди билдиреди. Бақлап отырғанымыздай, ерте дәуірлерден баслап ата-бабаларымыз ул баллар менен бир қатарда қыз баллардың тәрбиясына да бийпәрәуа болмаған. Аналардың илимли болыуы перзент тәрбиясында әхмийетли екенлигине итибар қаратып отырған. Қарақалпақ халқы арасында бесиклердің «жорға», «ойма» сыяқлы түрлери бар.

Бесик бөбектің жынысына қарамастан бирдей болып, сүмеклерінде ғана айырмашылық болады. Бесикти бала дүньяға келгеннен кейин қыздың үй-иши ежеледи хәм бул бесик әкелиу мәресими кишигирим той сыпатында өткерилип, оның да өзине жараса дәстүрлери бар. Баланы көпти көрген өнип-өскен жасы уллы аналар жақсы тилеклерин айтып бесикке салып береді хәм «бесик шабыу» мәресими өткериледи. Бул мәресимде бөбектің келешекте кәмил инсан болып жетилесиуи ушын бир қанша ырымлар исленеди. Демек, хәр бир адам дүньяға келер екен оған сол күннен баслап жақсы тилеклер айтылған хәм бул тилеклер баланы қырықынан шығаруу, тысау кесиу, сүннет етиу сыяқлы дәстүрлерге уласып барады. Айырым дәреклерге қарағанда Орта Азияда бесик X-XI әсирлерде Караханидлер дәуирінде пайда болған [2]. Бесиктің пайда болыуы хаққында халық арасында бир неше рәуиятлар да ушырасады. Олардың бирінде бесиктің қалай пайда болғанлығы хаққында былай делинген: Кең қулаш жайған түркий жерлерин Мийзан бап баба қорғайды екен. Қытайлар бул жерлерге шабыуыл жасайын десе Мийзан бап бабадан қорқады екен. Оның әдети терек егип, бағ турғызыу болыпты. Ел-журт бағдың пири Мийзан бап деп атайтуғын болған. Баба бир жүз елиу жасқа келип қайтыс болыпты. Оннан хабар тапқан қытайлар бир күнде оның еккен бағларын өртеп кетипти. Бабаның баласы Айдарбек бул уақытта алыста жүр екен. Жетип келемен дегенше тоғайлықтың бәри жанып болыпты да тек бес ғана теректің шақалары жанбай қалыпты. Айдарбек әкесине қуран оқып, сол жанбай қалған бес путаны үйине алып келипти. Бир күни Айдарбектің кишкене

қызы тынбастан жылай берипти. Хаялы екеуі не ислерин билмей албырасып, тәуиплерди де шақырады. Қыз жубанбайды. Бий қатты қыйналып, қызының жылағанына шыдамай далаға шығып кетеді де Алладан тилек тилеп шыпа сорапты. Бир ұақытта қыздың дауысы тынып қалыпты. Бий үйине кирсе, қызының қасында ақ кийимли адам отырған екен. Ол жанбай қалған путаларды бир-бирине курастырып ишине бөпени салып, тербетип отыр екен. Айдарбек жақынлаған ұақта ол адам көзден ғайып болыпты. Бул Алладан келген ишара деп бий сол бес ағаштан бесик соғыпты. Қызын соған салса жубанып, мазалы уйқыға кетеді. Соннан бесик пайда болып, ол кейин қәсийетли затқа айланып, халықтың арасына кең жайылады [3].

Бесикти ата-бабаларымыз кәраматлы деп санаған. Сонлықтан, бесик бойынша халқымыз арасында ырымлар да ушырасады. Мысалы, бала бесикте уйқылап атырған ұақытта бесиктиң арнайы жабыулары менен баланың бетин жауып қойу керек. Бул баланы зыянланыудан сақлайды. Бос бесикти шайқауға болмайды. Бала бесиктен шыққаннан соң оны және жақсы күнге пайдаланыу үшін ишине баланың ойыншығын ямаса тауар салып, үстин жауып бийигирек жерге қойу керек. Күн түсип қаксап қалатуғын жерге яғный жайдың басына, далаға шығарып таслауға болмайды. Бесикти аяқ пенен шайқауға болмайды. Бесикти сындырууға, отқа жағыуға болмайды. Баланы бесикке салғаннан соң баланы арнайы уйқылатууға, тынышландырууға қолайластырылған қосық айтылады. Әдебий тилде бул қосықлар «бесик жыры» ямаса «хәйиу» деп аталады.

Дүнья жүзинде хәр бир халықтың өзлерине сай қәлиплескен үрп-әдетлери, салт-дәстүрлери бар. Салт-дәстүр жырларының бир шақыбы болған бесик бесик жыры ямаса хәйиу адамзаттың ең дәслепки тыңлайтуғын қосығы есапланады. Түркий тиллес халықлар арасында қарақалпақ аналарының перзентлерине айтқан хәйиу өз алдына бир әлем. Себеби, қарақалпақ халқы эзелден қосық кумар халық болғанлығы бәршеге мәлим. Қазақ алымы Ш.Ұәлийханов қарақалпақларды «сахра бүлбиллери» деп бийкар айтпаған. Адамзаттың өмири аналардың хәйиуинен басланады. Хәйиулер жиңишке дауыс пенен айтылады хәм поэзияның лирика жанрына тийисли. Аналар перзентине деген тилек-әрманларын хәйиу намасына салып бесик тербетеді. Перзент тәрбиясында аналардың орны оғада уллы болып, халқымыз «Ана бир қолы менен бесик тербетсе, екінши қолы менен дүньяны тербетеді» деп аналардың жәмиетте, турмыста тутқан орнына жоқары баха береді. Себеби, барлық жақсы пазыйлетлер аналардың ақ сүти менен, хәйиу менен перзенттиң қанына сиңеди. Анасынан хәйиу еситкен хәр

бир перзент кәмил инсан болып жетилеседи. Хәйиу айтыу әйемги дәуирден бери киятырған салт-дәстүр қосығы болып, онда перзентлерди хәр қандай жаманлықтан сақлаушы сыйқырлы күш бар. Хәйиу баланы уйқылатып, тынышландырып ғана қоймастан, оның рухый тәрептен жетилисиуине хәм ден саулығының жақсы рауажланыуына, тилиниң шығыуына, ой-өрисиниң кеңейиуине де үлкен тәсир жасайды.

Қарақалпақ фольклортаныу илимине тийкар салған алымларымыз Н.Дәуқараев, Қ.Айымбетов, О.Кажуров, И.Сагитов, Ә.Тәжимуратов хәм басқа да алымларымыз тәрәпинен қарақалпақ халық ауызеки дәрәпелери түрлерге, жанрларға бөлинді. Оларға илимий көзқарастан анықтамалар берилди. Халық қосықлары, соның ишинде «Бесик жыры» Қарақалпақ фольклорының XX томлығының V-томынан орын алған. Бул том Ә.Тәжимуратов тәрәпинен жыйналды хәм баспаға таярланды [4,79]. 1978-жылы Қ.Максетов хәм А.Тәжимуратовлар авторлығында жарық көрген «Қарақалпақ фольклоры» атлы мийнетте қарақалпақ фольклорының жыйналыуы, изертлениуи, классификациясы, қурылысы мәселелерине анализ жасай отырып, соның ишинде салт-дәстүр жырларының хәр бирине кеңирек илимий баха берилген. Бесик жыры «Қарақалпақ фольклоры»ның 100 томлығының 99-томынан орын алған. Бул томда бесик жыры «аялау поэзиясы» деп алынған.

Аналар балаларын тербеткенде көпшилик жағдайда «хәйиу» сөзи тәкирирланып келеди хәм жиңишке дауыс пенен созылықы тәризде айтылып, аналардың перзентине болған меҳири күтә нәзиклик пенен хәйиулер арқалы бериледи.

Хәйиу, хәйиу, аппағым-ай,

Аппақ ғана ақпалым-ай,

Аласы өзи яр болгай,

Ашылгай балам ығбалың-ай.

Айырым жағдайларда аталардың ямаса әкелердің де кишкене балаларын уйқылатуу үшін аяғына салып яки қолына алып тербетиуиниң гууасы боламыз. Аталардың, әкелердің баланы уйқылатуу ямаса тынышландыруу үшін айтқан қосықларында «хәйиу» сөзи қолланылмастан, белгилі бир батырдың батырлығы, тәбиятымыздағы хайуанлардың, қулардың түрлери, тарийхий жағдайларды қосып айтыу арқалы перзентиниң келешекте батыр, ел-халқына хадал перзент болып өсиуине тилеги билдириледи. Қарақалпақ фольклорының 99-томында ер адамлар тәрәпинен баланы уйқылатуу үшін айтылатуғын бул қосық түри «термишлер» деген атама менен берилген.

Алалай да булалай,

Ат шабады жорғатай,

*Бизиң бала ер жетер,
Жау-жарағы сайма-сай,
Қырғый қустың баласы,
Қыянда болар уясы,
Қыяды толай сел алса,
Қайғырып келер анасы... [5,462].*

Салт-дәстүр жырлары дус келген уақытта айтыла берместен, белгили бир турмыслық жағдайларда айтылуы дәстүрге айланыуы менен ажыралып турады. Мәселен, бет ашар – келин келгеннен кейин ели халқына, жақын-жууыққа таныстыру, сол шаңарақтың, сол елаттың турмыслық қағыйдалары менен таныстырып, көтерип атырған шаңарағы бекем болуы ушын оған ақыл нәсият бериледи. Ал, жоқлауда болса бир адамның өмирден қайтыуына байланыслы оның ислеген жақсы пазыйлетлерин, адамгершилигин айтып жоқлау айтады. Демек, салт-дәстүрге айланған халық қосықларының өз айтылатуғын уақты, себеби бар. Бизиң сөз етип отырған бесик жыры яғный хәйиулер де дүньяға нәрестениң келиуі менен анасынан алынуы ең дәслепки тәрбиясы болып, оның басқа дәстүр қосықлардан өзгешелиги оның тийкарғы мақсетинде, яғный, баланы уйқылатууда болып есапланады. Хәйиулер атадан балаға өтип киятырған мийрас саналады. Ол тек бир халықтың дәстүр жыры болмастан, дүнья жүзи халықлары фольклорынан орын алған. Хәйиу айтыуда хәр бир халықтың өзине тән намасы, өзине тән жолы бар.

Хәйиулерди аналар, бала күтими менен шуғылланыушы хаял-қызлар айтады. Хәйиулер арқалы баланың еситиу, нама тыңлау укыплығы артады. Хәр бир ана болуу бахытына мияссар болған хаял, перзентине деген сүйиспеншилигин, мехирин хәйиуге қосып айтады. Аналар хәйиу намасына салып баласының келешекте ер жетип, елине қорған болуын, хадал перзент болуын, хәр қандай жаман иллетлерден сак болуын нәсиятлайды. Көпшилик жағдайда аналар перзентине деген тилек-әрманларын, хеш кимге айта алмаған кеуил кеширмелерин хәйиу намасына салып бесик тербетеди. Бесик жырының намасы баланы тынышландыруға, уйқылатуға бейимлескен болады. Хәйиулер бала тууылғаннан баслап ол бесиктен шыққанша айтылады.

Қарақалпақ әдебий тилинде «Бесик жыры», «хәйиу» делинеди. Халық арасында «хәйя», «хәйя», «хәнна», «хәнна», «хәйе», «хәйе» сыяқлы сеслик өзгерислер менен де айтылатуғын түрлери бар. Өзбек халқында «Бешик кушиклари», «алла», қазақ халқында «Бесик жыры», «әлде», «әлде», қырғыз халқында «Бешик ыры», «алдей», «алдей» делинеди. Рус халқында «Колыбельные песни», «баю бай» делинеди. Хәйиулердиң атқаратуғын хызмети барлық халықларда дерлик бирдей. Тийкарғы мақсет – баланы

тынышландырып уйқылатуу. Рус хәм европа еллеринде бөбеклерди бөбеклер ушын арналған эткөншеклерде шайқайды. Оларды жас бөбеклер ушын арнайы соғылған орынлықларда уйқылатады. Бул орында бесиктиң абзаллықлары неде? – деген сауал тууылады. Бесиктиң абзаллықлары соннан ибарат, бириншиден, бала серменбестен, шоршынбастан тыныш уйқылайды. Екиншиден, бесикте жатқан бала жерден бийикликте жатқанлығы себепли ызғардан сақланады, жыллы хәм таза уйқылайды. Үшиншиден, бесикке таңылған соң бала аўнап кетпейди хәм хәр қыйлы жаман жағдайлардан аман болады. Анасы да бийкәтер үй жумысларын ислеп алыуға уақыты болады.

Халық арасында бесик жырларының тураклы текстлери сақланған. Аналар хәйиу намасына салып усы тураклы қатарлар менен баслағаны менен кеуилиндеги перзентине болған тилек әрманлары, нәсияты ямаса кеуил кеширмелери менен дауам етеди. Сонлықтан, хәйиулердиң айтылуы шекленбеген болып, бала татлы уқыға кеткенше дауам етиледи. Хәйиулер сөзге дилуар, қосық қумар төкпе шайырлығы бар аналар тәрәпинен байытылып бара береді. Хәйиулер арқалы бала биринши мәрте өзін қоршаған әлем менен, өз елиниң дәстүрлери менен танысады. Сонлықтан, ата-бабаларымыздан «Баланың бесиги – кең дүньяның есиги» сыяқлы даналық сөз қалған. Бала ананың хәйиуиндеги сөздиң мәнисин түсинбегени менен оның намасы, ырғағы арқалы тынышланады хәм руухий азық алады. Хәйиулер ерте дәуирлерден бери киятырған дәстүрий қосық саналады.

980-1037 жылларда өмир сүрген, медицина илими бойынша хәм басқа да көплеген салаларда бахалы пикирлерин қалдырған алым Абу Али Ибн Сино «Емлеу илиминиң нызамлары» атлы 5 томнан ибарат китабында бала тәрбиясында хәйиудиң әхмийети хәккында былай жазады: «Бөбектиң тилегин қанаатландырып, рауажландыруу ушын оған еки нәрсени қолланыу керек. Бириншиси, баланы әсте ақырын шайқау, екиншиси оны уйқылатуу алдынан әдетке айланған нама хәм хәйиу айтыу. Усы еки нәрсени қабыл қылуына қарай баланың денеси менен дене тәрбияға хәм руухи менен намаға болған қызығушылығы рауажланады» [6,82].

Соңғы дәуирлерде қарақалпақ салт-дәстүр жырлары бойынша илимий жумыс алып барған алым С.Қазақбаев салт дәстүр жырларын анализлей отырып, бесик жырының бала тәрбиясына болған әхмийетин жоқары бахалайды. Алым халық ауызеки әдебиятындағы бесик жырларының хәзирги дәуирдеги бесик жырлары менен мәнилик хәм формалық жактан бир-бирине күтә жақын екенлигин атап өтеди [7,8].

Сондай-ақ, Кенемех районында жасаушы

каракалпақлар арасынан хәйиулердин бир неше үлгилерин жыйнау менен бирге, оларға илимий көз-карастан өз пикирлерин билдирген С.Әмирлан, Г.Полатова өз мийнетлеринде хәйиулер бул аймақта жасаушы халық арасында «хәллай»лар деп аталыуын атап өтеди.

Бүгинги күнимизде шайырларымыз тәрәпинен жазылған хәйиулердин бир неше жаңа үлгилерин көриуимизге болады. Мәселен, Ж.Өтениязованың «Хәйиу-хәйиу», Н.Төрешованың «Хәйиу» қосықларын атап өтсек болады.

*Хәйиу, хәйиу жан балам,
Жигербентим гүл лалам,
Шийрин-шекер пал балам,
Уйқылайгой жаным, уйқылайгой-эй,
Хәйиу айтар жан анаң,
Қулыным аққан жырмысаң,
Жанымның жаны нурмысаң,
Анаң кеуилиң питерме ау,*

*Жәхәнниң жузин гүл қылсам,
Айланайын ай балам,
Кеуилиң пәк жан балам,
Анаңнын тилин ал балам,
Ким болсаң да өз еркиң-ай,
Болагөр жаным тек адам [8. 40-41].*

Солай етип, бесик жыры әйемнен киятырған халық поэзиясының бир түри саналып, оның инсан ушын тәрбиялық әхмийети оғада уллы. Бесик жыры әсирлер дауамында ауыздан-ауызға өтип киятырған миллий мийрас саналып, сөзге шешен ҳаял-қызлар тәрәпинен байытылып барылады. Ол бир халықтың дәстүр жыры болып қалмастан, хәр бир халықтың фольклорынан орын алған мийрас саналады. Дәуирдин өзгеріуи менен адамзат санасының кенейіуи, рауажланыуы менен хәйиулердин қурылысы, көркемлиги жағынан өзгеріуи мүмкин. Бирақ, тийкаргы мәниси, әхмийети өз күшин жоғалтпайды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Потапов Л.П. Умай — божество древних тюрков в свете этнографических данных // Тюркологический сборник. 1972. — М.: Наука, 1973.
2. Бешик — история колыбели кочевников. <https://ru.kg/20210318/beshik-kolybel-koshevnik-1051785294.html>
3. Бесиктин пайда болыуы. Дала жазыулары. Информатор Сейтниязов К. 2024-ж., 27-март.
4. Максетов Қ. Каракалпақ халқының көркем ауызеки дәрәпелери. — Нөкис: Билим, 1996.
5. Каракалпақ фольклоры. Көп томлық, 99 том. — Нөкис: Илим, 2015.
6. Максетов Қ., Тәжимуратов А. Каракалпақ фольклоры. — Нөкис: Каракалпақстан, 1979.
7. Qazaqbaev S. Qaraqalpaq salt-da'stu'r jirlari Qaraqalpaqstan baspası, 2012.
8. Төрешова Н. Өзиңнен — Нөкис: Каракалпақстан, 1994.

Қаракалпақ этнофольклорында бешик ва бешик қушиқлари Зарипова З.С.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпоғистон бўлими Қарақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада поэзия жанрининг бир тури хисобланған «Бешик қушиқлари» ҳақида маълумот берилған. Бешик қушиқлари хар бир халқнинг фольклорында мавжуд. Бу бүйича фикр юритған олимларнинг илмий хулосаларыга асосланған ҳолда, муаллиф аллаларнинг пайдо бўлиши, уларнинг одамзот турмишидаги мавқеи ҳақида ўз хулосаларини билдиради. Унинг қадимий замонлардан етиб келған маданий мерос эканлигининг исботи сифатида бир қанча илмларга асос солған олим Абу Али Ибн Синонинг фарзанд тарбияси ҳақидаги фикрларини мисол сифатида келтиради. Шу билан бирга, туркий ва чет эл халқларида бешик қушиқларининг ижро этилиши, уларнинг ўзаро яқинлиги ҳақида ўз ечимларини билдирған. Бешик қушиқлари асосан барча халқларда шақолақни тинчлантириш ва уқлатиш мақсадида куйланади. Аллаларнинг ижрочилари, асосан оналар, бувилар, опалар хисобланади. Муаллиф аллаларни чақалоқнинг дастлабки тарбияси сифатида қўрсади ва тарбиявий аҳамиятининг катта эканлигини таъкидлайди. Мақоланинг сўнгида яқин йилларда шоираларимиз томонидан аллаларнинг янги турларининг пайдо бўлиши ҳақида қисқача айтиб утилади.

Колыбели и колыбельные песни в этнофольклоре каракалпаков Зарипова З.С.

Каракалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье приводятся сведения о колыбельных песнях, которые считаются разновидностью поэтического жанра. Колыбельные песни существуют в фольклоре каждого народа. Опираясь на выводы учёных, автор высказывает свое мнение о времени появления колыбельных песен и их значимости в жизни человека. В доказательство того, что это культурное наследие, пришедшее к нам из древнейших времён, автор приводит пример из строк основателя ряда наук Абу Али Ибн Сино о воспитании ребёнка. Вместе с этим автор рассказывает об исполнении и сходстве колыбельных песен у тюркоязычных и других народов. Колыбельные песни в основном исполняются с целью успокоить и уложить спать ребёнка. Исполнителями являются матери, бабушки и сёстры. По мнению автора, колыбельные песни являются также и самым первым восприятием ребёнка и подчеркивают её огромное воспитательное значение. В конце статьи кратко рассказывается о новых колыбельных песнях, которые появились в последние годы.

Cladles and lullaby songs in the etnofolklore of the Karakalpakhs Zaripova Z.S.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

The article provides information about lullabies, which are considered a type of poetic genre. Lullabies exist in the folklore of every nation. Based on the findings of scientists, the author expresses his conclusions about the times of the appearance of lullabies and their significance in the life of mankind. To prove that this is the cultural heritage of ancient times, the author gives an example from the lines of the founder of a number of sciences, Abu Ali Ibn Sino, about raising a child. At the same time, the author tells his opinion about the performance and similarity of lullabies in Turkic-speaking and foreign countries. Lullabies are mainly performed to calm and put a child to sleep. The performers are mothers, grandmothers and sisters. According to the author, lullabies are the very first education of a child and emphasizes its enormous educational significance. At the end of the article, we briefly talk about new lullabies that have appeared in recent years from our poets.

MIFOLOGIYALÍQ SYUJET HÁM OBRAZLARDÍN JAZBA ESTELIKLERDE SÁWLELENIWI

Kabilova G.B.

*Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Qaraqalpaq xalıq awızeki kórkem dóretpeleri qaraqalpaq xalqınıń ásirler dawamında dóretilgen mádeniy miyrası. Bul miyraslar naqıl-maqallar, kúldirgi sózler, xalıq qosıqları, jańıltıpaslar, jumbaqlar, ápsana hám ráwiyatlar, ertek hám dásstanlar. Usınday awızeki dóretpelerdiń tariyxıy dárekleri Oraylıq Aziyada jasap ótken túrkiy xalıqlardıń mifologiyalıq kózqarasına barıp tutasadı. Bunday mifologiyalıq kózqaras erte dáwir jazba estelikleri bolǵan “Avesto”, “Qorqıt ata” kitabı, “Devanu luǵat-it turk”, “Oǵuznama”, “Baxıtqa baslawshı bilim”, “Shahnama” sıyaqlı ádebiy estelikler menen baylanıslı.

Dúnyanıń sheksizligi, jaqtılıq hám qarańǵılıq, jaqsılıq hám jamanlıq, tábiyattaǵı dos hám dushpan kúshler, qudaylar hám ruwxlar, dáwler, periler, jin hám shaytanlar, sonday-aq, basqa da ğayritábiyiy jaratılıslardıń máńgilik ekenligi haqqındaǵı oy-qıyallar dúnya xalıqlarınıń áyyemgi mifologiyasında aytarlıqtay dárejede ushırasadı. İnsanlardıń ózleri bilmegen jaǵdayda tirishilik, iláhiy kúshler haqqındaǵı pikirlewleri filosofiyalıq kózqarsaların kórsetedi. Folklorshı alim Q.Maqsetov aytqanıday: “Miflerde áyyem zamanlardaǵı adamlardıń danalıǵı, filosofiyası jıynalǵan” [1, 195]. Sonlıqtan usınday oy-qıyallardı suwǵarılǵan mifologiya áyyemgi atababalarımızdıń dúnyanı hám dúnyada óz ornın túsiniwge bolǵan umıtıwların sáwlelendiredi. Sebebi, joqarıda aytqanımday mifologiya insanıń tábiyat hám jaratılıs haqqındaǵı oy-qıyallarınan ibarat. Usıǵan tiykarlıana otırıp, mifologiya insan tariyxınıń ajıralmaytuǵın quramlıq bólegi esaplanadı desek qátelespegen bolamız. Áyyemgi oylaw kórinisleri eń dáslep sinkretik tárizde payda bola baslaǵan. Sinkretik oylawlardıń kórinisleri áyyemgi dáwirdiń turmıs tárizi hám dúnyaǵa kózqaraslardıń ulıwmalıq talapları sheńberinde payda bolǵan hádiyse bolıp tabıladı. Usınday túsiniwler nátiyjesinde áyyemgi insanlardıń tábiyat hám jámiyet hádiyseleriniń aralas jaǵdayında, yaǵnıy ulıwmalasıp ketken kórinisinde qıyalıy tárizde oylawı birqansha

mifologiyalıq kózqaraslardıń kelip shıǵıwı hám tarqalıwına, mifologiyalıq ángimelerdiń, bunnan soń erteklerdiń jaratılıwına tiykar boldı.

Olardıń áyyemgi úlgileri ğayritábiyiy hádiyseler haqqında bayanlaw formasında bolıp, bunday úlgilerde úrp-ádet, máresim, din elementleri, qudaylar, pirlar haqqında ángime etiledi.

Bunday ángimeler ózine tán obrazlar sisteması hám syujet qurılısına iye bolıp keledi. Usınday obrazlardan qudaylar, járdemshi kultler, titanlar, pirlar, ulıwma muqaddes kúshlerdi atap ótsek boladı. Olardıń hár biri ózinde simvolıq mazmun payda etip, xalıq, elat, qáwimlerdiń iseniwshileri, sıyınwshı kultlerine aylanǵan. Mifologiyalıq ángimelerdegi bunday obrazlar áyyemgi túrkiy qáwimler arasında jaratılǵan tariyxıy derekler, yadnamalar, estelikler, islam súrelerinde bizge deyin jetip kelgen.

Bunday tip obrazlardıń unamlı úlgileri jaqsılıq inám etiwshi tınıshlıq, jaqsı turmıs, jaqsılıqtı ulıǵlaw, jawızlıqtı qaralaw sıyaqlı jetekshi ideyalarǵı ilgeri súredi. Unamsız úlgilerdi jawızlıq, apatshılıq tımsalı sıpatında sáwlelendiredi. Syujet dúzilisi ıqsham, bir yaki eki epizod tiykarına qurılǵan, quramalı waqıyalar ğayritábiyiyliǵı menen ajıralıp turadı. Epizod motiflerinde háreket etiwshi iláhiy kúshler, pirlardıń ğayritábiyiy qúdreti menen júz bergen hádiyseler tiykarǵı sheshiwshi rol oynaydı.

Mifologiyalıq ángimelerdiń aǵartıwshılıq áhmiyeti xabar funkciyası menen ajıralıp turadı. Áyyemgi túsiniwlerge göre ğayritábiyiy hádiyselerge tásir kórsetiwshi iláhiy kúshler, jaratılısqa isenim sheńberinde payda bolǵan ırımlar, úrp-ádetler, áyyemgi dúnyaǵa bolǵan kózqaraslar, túsiniwler tiykarında payda bolıp qalıplesken bul mifologiyalıq obrazlardıń hár biri social turmısqa say hár túrli tarawlardan biriniń basqarıwshısı sıpatında xızmet kórsetedi. Olar mazmunı, funkciyası menen eki túrli tipke bólinedi:

Birinshi topardı – Qudaylar quraydı. Bular: Xumo – baxıt, dáwlet qudayı, Anaxita, Xubbi – suw qudayı, Mirrix – urıs, jeńis qudayı, Mitra – qayash, jaqtılıq qudayı, Qayumars, Yima – jaqsılıq qudayı, Nahit – tınıshlıq, tatıwlıq qudayı. Bulardıń hár biri iláhiy qúdrat muqaddeslesken, jaratıw funkciyaların atqarıw menen parıq qıladı.

Ekinshi topardı pir-áwliyeler quraydı. Bular: Shopan ata – padashılar piri, Qambar ata-jılqışılar piri, Qıdır ata-ónimdarlıq, diyqansılıq, shól piri. Bunday obrazlar járdemshi funkciyası menen ayrıqsha áhmiyetke iye. Bul qudaylar, pirler mifologiyalıq obraz sıpatında ózine tán karakterdi belgilep beredi.

Erte dáwir jazba esteliklerinde mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń qollanıwı olardıń folklorlıq dóretpelerge xalıq dóretywshiligi menen kóshiwi folklordaǵı ornın belgilep beredi. Máselen “Avesto” esteliginde batırlarǵa tán bolǵan mifologiyalıq súwretlew, olardıń mifologiyalıq syujetlerdiń rawajlanıp barıwında tiykarǵı rolın kóriwge boladı. Bul estelikte waqıyalar eramızdan buringi ángimeler tiykarında dórengenlikten insan sanasınıń dáwirlik kórinisleri sáwlelengen. Sonıń menen birge, túrkiy xalıqlardıń folklorındaǵı mifologiyalıq syujet hám obrazlar sistemasınıń qalıpleswinde hám rawajlanıwında ayrıqsha áhmiyetke iye. Estelikte totemistik súwretlewler ádewir salmaqlı sóz etiledi. Bunda miftiń kosmologiyalıq ángimeleriniń óz mazmunın saqlap qalǵanın kóriwimizge boladı. Quslardı, ulıwma haywanat dúnyasını ilahiy dep biliw, olarǵa sıyınıw, olarda káramatlı kúshler bar ekenine iseniw – bul totemizm menen baylanıslı. Avestoda muqaddes esaplangan Varage qus obrazı insan táǵdirinde úlken áhmiyetke iye obraz sıpatında sáwlelenedi. Bul qusqa isenim sol dáwirlerden berli búgingi kún awızeki dóretpelerinde de saqlanıw, bul dóretpelerde de óziniń unamlı qásiyetin saqlap qalǵan. Uliwmalastırıp aytqanda, fetishizm, animizm, totemizm eski zardushtiylik dininen qalǵan miflik isenimge aylanǵan, házirgi awızeki dóretpelerde miflik obraz yamasa miflik syujet sıpatında qalıplesken.

Avesto mifologiyasında muqaddes baxıt qusı esaplangan Varage qusınıń pátı kimde bolsa, sol insanǵa áwmet qusı hámiyshe joldas boladı, dushpanlar menen gúreste áwmetli bolıp, jumısı onıman keledi. Qus obrazınıń bunday qásiyetleri qaraqalpaq folklorlıq dóretpelerinde jiyi gezlesedi. Misalı, dástanlarda batırlarǵa maqsetlerine jetiwleri ushın yamasa dushpanlarınıń ústinen jeńiske erisiw ushın járdem beriw menen kózge taslansa, erteklerde jaqsılıq hám jamanlıqtıń gúresinde jaqsılıq tárep jeńiske erisiwde qollap quwatlawshı tárepte turadı.

Biziń pikirimizshe, Avestodaǵı qus obrazınıń unamlı obraz sıpatında beriliwi, olarǵa bolǵan isenimler eramızdan buringi áyyemgi misir xalqınıń kóp qudaylıqqa sıyınıw, qusqa, ógizge, pıshıqqa sıyınıw, olardı quday sıpatında tán alıwı sıyaqlı túsiniwleri eramızdıń bir mińinshi

jıllıqlarda qayta basqa baslanıǵısh dinlerde sáwlelene baslanıwı menen baylanıslı.

Sunday-aq, Avestoda miftiń metamorfozalıq kórinisler de óz sáwleleniwın tapqan. Bunda insanlardıń haywan kórinislerinde ushırasıw jaǵdayları da kózge taslanadı. Misalı esteliktegi Vertragna obrazı altın shaqlı ógiz, altın qulaqlı hám altın júrekli atqa aylana alatuǵın obraz sıpatında beriledi [2, 227].

Bunday metamorfozalıq qásiyetler erte dáwir esteliklerindegi mifologiyalıq obrazlar ushın tán qubılıs. Bul óz gezeginde awızeki dóretpelerde ózgeritilip, yamasa ele de jetilistirip súwretlewler menen ushırasadı.

Avestoda ayırım mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń xalıq awızeki dóretpelerine kóshiwi jáne bir mısalda kórinedi. Esteliktegi Kersaspa obrazı hádden tıs kúshke iye batır. Onıń kúshi Zardusht kúshi menen teńlestirilip beriledi. Kersaspa batır obrazı qaraqalpaq xalıq dástanlarındaǵı batırlar menen uqsas. Olar sıyaqlı óz qollap-quwatlawshı qudayı, piri bar. Bul bolsa esteliktegi jaqsılıq qudayı Axuramazda. Ol (Axuramazda) Kersaspa batırdıń maqsetine erisiw ushın hám onı iske asırıwǵa járdem beredi hám bunday qudaylar yamasa káramatlı kúsh Avestonıń mazmunın quraydı. Yaǵnıy barlıq jaqsı islerge qarsı kúsh batırlar arqalı qudaylardıń qollap-quwatlawı menen jeńiliske ushirap otradı.

Estelikte suw kultine baylanıslı áyyemgi mifologiyalıq kórinisler de ushırasadı. Áyyemgi mifologiyalıq ángimelerde suw qudayı – Hubbi insanlarǵa suw topanına sebep bolıp, zıyan keltiretuǵın jawız kúshlerge qarsı gúresiwshi mifologiyalıq obraz sıpatında kózge taslanadı. İnsanlar dáryalardan qayıqlar menen ótip atrıǵanda suw topanına ushırasa Hubbidiń atın ayıp járdem sorıǵan. Pikirimizshe, áyyemde insanlar tábiyatta júz bergen hádiyselerdi jawız kúshler tárepinen islenip atrı degen túsiniwte bolǵan hám hár bir tábiyat jaratılıslarında (suw, ot, topıraq, dawı, shaqmaq, gúldirmama) ózleriniń dúnyaǵa degen kózqaraslarınan kelip shıǵıp járdemshi kúshlerdiń bar ekenine isenip, olarǵa sıyınǵan hám járdem kútken. Áyyemgi insanlardıń dúnyaǵa bunday kózqarasları barabara xalıq awızeki dóretpelerinde sáwlelenip, olardıń arız-ármanlarınıń bir kórinisine aylanǵan desek qátelespegen bolamız.

Táńri obrazı erte dáwir jazba esteliklerinde mifologiyalıq mazmun sıpatında gewdelenedi. Usınday jazba esteliklerden Orxon-Enisey jazıwlarında da ullı jaratıwshı sıpatında keltirilip, estelik juwmaǵında Táńri dúnyanıń pútkil tirishiliktiń jaratıwshısı, hesh nárese máńgilik emes ekenligi haqqında ayıladı. Estelikte mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń súwretleniwı ele insan sanasınıń hátte insannıń ózi de qalıplesip úlgermegen waqıtlardan baslaw tártibi ushırasadı. Bunda álemdi bólistiriwdegi mifologiyalıq sheshim (joqarı álem, ortańǵı álem, tómenǵı álem) joqarıda Kók Táńri, astında qara jer, ortasında

adam balası binyat bolğan degen baslama menen táriyiplenedi [2, 238].

Bul jazba esteliktiń Kultegin jazıwındaǵı birinshi baslama sózlerinde dúnyanıń hám insanńıń genezisi haqqında miflik syujet ushırasadı. Máselen, “Joqarıda kók aspan astında qara jer payda bolǵanda. Ekewiniń arasında insan balası jaratılǵan. İnsan balası ústinen ata-babam Buminxan, Istemixan otırǵan, otırıp túrk mámleketin, nızam-qaǵıydaların uslap turǵan, oǵan boysınıp turǵan” [3, 91-96].

Esteliktegi bul syujet dúnyanıń payda bolıwı haqqındaǵı mifologiyalıq syujetler qatarına kiredi.

Sunday-aq, esteliktegi Bilke qaǵan hám Moyonchur jazıwlarınń kiris bólimlerinde de Táńri atına baylanıslı mifologiyalıq syujetler ushırasadı. Esteliktiń kiris bólimlerinde mifologiyalıq syujet hám obrazlardıń ushırasıwı – bul jazıwlar da mifologiyalıq túsiniqlerdiń jetekshi bolǵanı, sonlıqtan da epostıń tiykarın mifologiya qurawı menen túsindiriwge boladı.

Ulıwma aytqanda, Orxon-Enisey jazba esteliklerinde Táńri jaratıwshı hám inám etiwshi, jazalawshı mifologiyalıq obraz sıpatında berilgen hám sol dáwir túrkiy xalıqlarınıń dúnyaǵa, jaratılısqı dáslepki kózqarasları, jaratılıs hám insan haqqındaǵı ańlıq túsiniqleri sáwlelengen.

Erte dáwir jazba esteliklerinde mifologiyalıq elementlerdiń ushırasıwı insanlardıń sol dáwirdegi sana-sezimleriniń evolyuciyalıq rawajlanıw barısındaǵı túsiniqleri nátiyjesinde payda bolǵan. Máselen, XI ásirde salmaqlı miynet “Devanu luǵatit túrk” shıǵarmasında da mifologiyalıq túsiniqler menen baylanıslı bir qansha obrazlar hám syujetler ushırasadı. Shıǵarmada kosmogoniyalıq hám kalendar miflerge baylanıslı maǵlıwmatlar keltirilip, olarǵa túsiniqler berilgen. Máselen, “ay” sózine túsindirme berip, onda on tórt kúnlük aydı tolı ay dep, ayǵa baylanıslı mına maqal menen: “Ay tolı bolsa, qol menen siltep kórsetilmes”, - dep dálillep ótedi [4, 110-111]. XI ásirde jasaǵan qawimler arasında ay, quyash, juldızlardı muqaddes esaplap, olarǵa sıyınıw dástúrleri bolǵan. Kún menen túnniń, Ay menen Quyashtıń almasıwı, tünde juldızlardıń aspanda jiltırap kóriniwi áyyemgi adamlardıń sanasındaǵı ǵayrıtabiyiy hádiyse sıpatında qalıplesken hám olardı iláhiy kúsh dep bilip sıyınǵan. Sunday-aq, miyette qus máyeginen shıqqan iyt – “baraq” (miyette usı atama menen beriledi. Sózlik máni “iyt” dep túsindirilgen. K.G.) haqqındaǵı hám “Temir qazıq” juldızı haqqındaǵı kosmogoniyalıq mifologiyalıq ángimler keltiriledi. Bunda qus máyeginen shıqqan iyt yaǵnıy “baraq” haqqındaǵı ángimede quslar patshası búrkittiń qartayǵan waqtında eki máyek qoyıwı, onıń birewinen qus palapanı, birewinen kúshik shıǵıwı – bul iyt atına baylanıslı mifologiyalıq syujetke qurılǵan ángimeniń sol dáwir túrkiy xalıqlar arasında keń tarqalǵanın kórsetedi [4, 359].

X ásir aqırı XI ásir basına tiyisli jáne bir jazba estelikte “Shaxnama” shıǵarmasında

mifologiyalıq obrazlar hám syujetler miynetin basım bólegin quraydı. “Shaxnama” mazmunı jaǵınan mifologiyalıq, tariyxıy hám ańızlıq obrazlardı súwretleydi. Máselen Kayumars, Jamshid, Firidun, Siyavush, Rustem, Suhrab, Zaxxak, Zal h.t.b. obrazlar shıǵarmada áhmiyetli orın tutadı. Olardaǵı ayırım sıpatlar xalıq awızeki dóretpelerindegi batır hám patshalardıń sıpatları menen birdey únles keledi. Öz gezeginde avtor bul obrazlardı jaratıwda folklorlıq úlilderden paydalanǵanlıǵı kórinedi. Shıǵarmadaǵı Kayumars hám onıń áwladlarına baylanıslı mifte eń dáslepki insanıń payda bolıwı, jasaw tárizi haqqında ayılǵan bolsa, Rustem obrazında mifologiyalıq qásiyetler – qaharmanlıq, batırlıq tımsalları beriledi. Onıń óz kúshin Táńrige berip qoyıwı, waqtı kelgende Táńrige sıyınıp kúshin qaytarıp alıwı, jawız kúshlerge qarata ayawsız urıslar alıp barıw syujetlerinde Ferdawsiy kórkem oylaw arqalı bul obrazdı qaharmanlıq súwretlew menen birge mifologiyalıq obraz dárejesine kóteredi.

“Shaxnama” shıǵarmasındaǵı mifologiyalıq syujet hám obrazlar áyyemgi greklerdegi miflerdegi obraz hám syujetler menen júdá jaqın keledi. Bul boyınsha folklorshı alım J.Xoshniyazov bunday uqsaslıqlar haqqında jámiyetlik talaplar tiykarında júzege kelgen tipologiyalıq áhmiyettegi uqsaslıqlar bolıp tabılatuǵın aytıp ótedi [2, 258].

Sunday-aq, kópshilik folklorshı alımlar “Shaxnama”daǵı obrazlardıń basım kópshiligi “Avesto” esteliginen kelip shıqqan degen pikirlerin bildiredi. Shıǵarmadaǵı Kayumars, Jamshid obrazlarınıń “Avesto” esteliginde ushırasatuǵın mifologiyalıq qásiyetlerdi saqlanǵan túrinde beriw haqqındaǵı pikirler ushırasadı. Bunda uqsaslıqlar óz gezeginde áyyemgi esteliklerden tásirlenip jazılǵan degen juwmaq shıǵarıwǵa alıp keledi. Degen menen, bul estelikler óz baǵdarına, ózniń baslı maqsetlerine iye shıǵarmalar bolıp tabıladı.

Mifologiyalıq obraz hám syujetlerge bay esteliklerden biri “Oǵuznama” esetligi. Bunda Oǵuzannıń tuwılıw syujeti, hár adımında tili shıǵıp, tez er jetip batır bolıwı, jaslıǵında aspannan túsken peri qızǵa úyleniw, onnan Ay, Kún, Juldız atlı úsh ullı bolıwı, soń toǵayda ań awlap júrgende bir qızdı ushiratıp, ol qızǵa úylenip, onnan da Kók, Taw, Teńiz atlı úsh ullı bolıw waqıyaları mifologiyalıq súwretlewler menen berilgen. Bunda mifologiyalıq súwretlewler qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerinde de ushırasadı. Máselen, qaharmanlıq dástanlardaǵı batırdıń tuwılıwı, er jetiw, erteklerdegi bas qaharmanıń peri qızlarına ashıq bolıp, olar menen turmıs qurıwı sıyaqlı syujetler áyyemgi jazba esteliklerdegi mifologiyalıq syujet hám obrazlar menen sáykes keledi. Degen menen, qaraqalpaq xalıq dástanlarında mifologiyalıq súwretlewlerdiń biraz jumsarǵan variantın kóremiz. Mısalı, dástanlardaǵı batırlardıń dúnyaǵa keliw menen

Oguzxanniń dúnyaǵa keliwi hám er jetiwinda biraz ayırmashılıqlardı kóriwimizge boladı.

Ulıwma alganda, áyyemgi jazba esteliklerdegi mifologiyalıq obraz hám syujetler qaraqalpaq xalıq awızeki dóretpelerinde saqlanıp, insanlardıń áyyem zamanlardan berli jaratılıstaǵı barlıq

ǵayrıtabiyy bolıp kóringen hádiyselerge isenim menen qarawı, olarda iláhiy kúsh bar ekenine iseniwi hám sıyınıwı, dáwirler ótiwi menen ózgerislerge ushırıp awızeki miyraslarda jasap keliwi awızeki dóretpelerdiń kórkemlik ózgesheliklerin asırıwda ayırıqsha áhmiyetke iye.

ÁDEBIYATLAR

1. Мақсетов Қ. Қарақалпақ халқының көркем аўызeki доретпелери. – Нөкис: Билим, 1996.
2. Xoshniyazov J. Mifler hám dástanlar: Genezisi, specifikasi, dáwirlik qatlamları. – Tashkent: Anorbooks, 2022.
3. Jóraqóziyev N. Представления древних тюрков о мироздании. – Российская тюркология. № 1(6), 2012. ПКТ при ОИФН ПАН. – Москва-Казань.

Mifologik syujet va obrazlarning yozma yodgarliklarda aks etishi

Kabilova G.B.

Ózbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpoǵiston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada xalıq og'izaki ijodi epik janrlarida uchraydigan, dunyo folklorshunosligida katta janr sifatida o'rganiladigan mifning badiyligi va mifologik obrazlar va syujetlarning qadimiy yozma esatliklardagi manbalariga va ularning davriy shakillanishi, shuningdek qoraqalpoq folklorida tutgan órni haqida toxtaldik. Mifologik obrazlar va syujetlar qoraqalpoq xalıq og'izaki ijodida, ayniqsa epik janrlarida uchraydi. Xalıq og'izaki ijodida uchraydigan mifologik obraz va syujetlarning qadimiy yozma estaliklaridan bazi elementlerining o'xshash va fariqliy taraflari o'rganildi. Qadimiy estaliklardagi mifologik obraz va syujetlarning badiy funksiyasi turkiy xalıqlarning og'izaki ijodida tutgan o'rni haqida va ularning qadimiy manbalari sifatida ilmiy jihatdan tadqiq qilindi. Qoraqalpoq xalıq og'izaki ijodida uchraydigan mifologik obraz va syujetlarning qadimiy manbalari ilmiy va amaliy jihatdan isbotlab beriladi.

Отражение мифологических сюжетов и образов в письменных памятниках

Кабылова Г.Б.

Karakalpakskiy nauchno-issledovatel'skiy institut gumanitarnyx nauk Karakalpakskogo otdeleniya Akademii nauk Respubliki Uzbekistan, Nukus

V статье рассматривается художественность мифа, встречающаяся в эпических жанрах устного народного творчества и изучаемая как важнейший жанр в мировой фольклористике, источники мифологических образов и сюжетов древних письменных памятников и их периодическое формирование, а также их роль в каракалпакском фольклоре. Мифологические образы и сюжеты встречаются в каракалпакском устном народном творчестве, особенно в эпических жанрах. Изучены сходства и различия некоторых элементов мифологических образов и сюжетов древних письменных памятников, встречающихся в устном народном творчестве. Научно исследована роль художественной функции мифологических образов и сюжетов древних памятников в устном творчестве тюркских народов и в качестве древних источников. Научно и практически обоснованы древние источники мифологических образов и сюжетов, встречающиеся в каракалпакском устном народном творчестве.

Reflection of mythological subjects and images in written monuments

Kabilova G.B.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of Republic of Uzbekistan, Nukus

This article examines the artistry of myth, found in the epic genres of oral folk art and studied as the most important genre in world folklore, the sources of mythological images and stories of ancient written monuments and their periodic formation, as well as their role in Karakalpak folklore. Mythological images and stories are found in Karakalpak oral folk art, especially in epic genres. The similarities and differences of some elements of mythological images and stories of ancient written monuments found in oral folk art have been studied. The role of the artistic function of mythological images and stories of ancient monuments in the oral creativity of the Turkic peoples and as ancient sources has been scientifically studied. The ancient sources of mythological images and stories found in Karakalpak oral folk art are scientifically and practically substantiated.

QIYAS JIRAW QAYRATDINOV HÁM ONIŃ JIRAWSHILIQ ÓNERI

Yaxiyayeva Sh.

Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası

Ótmishten saza berip kelgen jirawshılıq óneri túrkiy xalıqlardıń, sonıń ishinde qaraqalpaq xalıqınıń turmısında barlıq quwanışlı hám qayǵılı kúnleriniń gúwası bolıp kelgen. Saǵası erte dáwirlerden baslanatuǵın jirawshılıq óneri xalıqtıń ruwxıy dúnyasını bayıtıp, estetikalıq zawıq beretuǵın teatri, tariyxı, etnografıyası hám tárbiya

mektebi xızmetin atqarıp kelgen. Qaraqalpaqlarda jirawshılıqtı tiykarǵı kásibi etip, el aralap, xalıq algısı hám húrmetine iye bolǵan jirawlar júdá kóp bolǵan. Usınday húrmetke bólengen qaraqalpaq jirawlarınıń biri, saz hám sóz ustası, qatqılaq, shayırılıq hám improvizatorlıq qáiletke iye talant iyesi Qıyas Qayratdinov boldı (1903-19730).

Qıyas Qayratdinovtıń ómir jolı hám dóretiwshiligim úyreniw arqalı biz XX ásirdegi alasapıranlı dáwirdegi tariyxıy-jámıyetlik siyasiy waqıyaların hám ol atqarǵan dástanlar menen terme-tolǵawlardı úyreniw arqalı jırawshılıq talantınıń sırların, xalıq miyrasın áwladlarǵa jetkeriwdegi xızmetlerin bilemiz.

Qıyas jıraw Qayratdinovtıń jırawshılıq óneri haqqında baspa sóz betlerinde jergilikli ilimpazlardan Q.Ayimbetov, N.Dáwqaraev, I.Saǵıtoı, N.Japaqov, Q.Maǵsetov, S.Bahadırova, A.Karimov, J.Xoshniyazov, K.Allambergenovtıń qısqa kólemdegi izertlewleri, maqalaları járiyalandı. Lekin, elege shekem jırawdıń jırawshılıq óneri arnawlı izertlew obektine aylandı.

Jırawdı kórgen hám onıń menen sáwbetles bolǵan ilimpazlardıń maǵlıwmatlarına qaraǵanda Qıyas jıraw 1903-jılı házirgi Shımbay rayonu aymaǵında tuwılǵan. Ata-babalardı dıyxansılıq hám mal sharwashılıq isleri menen shuǵıllanǵan adamlar bolǵan. Biraq, Qıyastıń ákesi diniy sawatqa iye, mektep mollası bolǵan, onda dóretiwshilik qábilet bolmaǵan.

Qıyas 15 jaslarınan baslap úy shárayatınır jaǵdayına bola sol waqıttaǵı baylardıń esiginde jallanıp xızmet etedi. Sebebi, ol dáwirde sociallıq teńsizlik sebepli qarapayım xalıqtıń kún kóris, tirishiligi qıyın keshken. Bul haqqında professor Q.Maǵsetov jırawdıń ómirinen mınaday maǵlıwmattı keltiredi: “1913-jılǵa qaray zaman alaǵawdan bolıp birewdikin-birew julǵıshlaǵan jawgershilik baslanıp, elde asharsılıq baslandı. Kegeyliniń suwı tartıldı. Kemtar adamlardıń tirishilik etiwı qıyınǵa aynaldı. Biz ata-anadan bes aǵayın edik. Isa degen aǵam 16 jas bolsa da ishimizdegi jumısqa jaramlımız sol edi. Basqalarımız jas edik. Xojalıǵımızda mal tuqımı bolmadı. Akem bizlerdi asıray almaǵanlıqtan, baylarǵa jetelep alıp barıp, qolımızdan kelgende jumıslardı islewge kelisip ornalastırıp qoydı. Men “Kók kól” degen jerde Ruwzım degen baydıń qoyların baqtım [1.96]”. Usı maǵlıwmattan-aq Qıyastıń balalıǵı joqshılıqta, qıyınshılıqta, awır miynet islew menen ótkenligi málim boladı. Biraq, Qıyastıń Ruzım baydıń qoyların baǵıwı turmısında úlken burılıs jasaydı. Baydıń Dosımbet degen dıyxanınan duwtar, qobız shertiwge, qosıq aytıwǵa qızıǵıwshılıǵı oyanıp úyrene baslaydı. Eger ótkendege jıraw, baqsı, shayırlardıń ómirine názer baslasaq, kópshiligi keń saxrada pada-pada mallardı, qoylardı baǵıp júrip qıyınshılıqlardı qosıq penen umıtıwǵa háreket etken. Xalıq ishki debdiwin de, quwanışı menen qayǵısın da qosıq penen shıǵarǵan. Qıyas Dosımbetten sol waqıtları xalıqqa keń taralǵan “Ormanbet biy”, Jiyen jırawdıń “Posqan el” tolǵawların, qobızda shertetuǵın “Ullı tolǵaw”, “Kishi tolǵaw” degen namalardı hám «Ranay patsha» ertegin úyrenip alǵan. Biz qarapayım dıyxan Dosımbet degen jigittiń ómiri arqalı-aq qaraqalpaqlardıń qanshelli dárejede kórkem sózge,

sazǵa iye talantlı xalıq bolǵanlıǵın ańlaymız. Sonlıqtan da, ilimpaz N.Dáwqaraev: «Saz shertiw, qosıq aytıw qaraqalpaq jaslarına kóp zamanlardan beri úrdis bolǵan... jigitliktiń baslı shártleriniń biri saz shertiw bolǵan» [2.128], dep jazadı. Sonıń menen burge, ilimpaz Q.Ayimbetov: “Ormambet biy” tolǵawın jırlamaǵan jıraw bolmaǵan [3.61], – dep maǵlıwmat beredi. Al, ádebiyatshı A.Karimov: “Qaraqalpaq ádebiyatında birewden-birew úyrenip, birewden-birew jazıp alıp, jırawlar tárepinen jırlanıp, xalıq arasında keńnen málim bolıp kiyatırǵan “Ormambet biy tolǵawı”, “Posqan el”, “Ullı taw”... sıyaqlı tariyxıy jırlar saqlanǵan” [4.64], – dep jazadı. Demek, Dosımbet eldegi jırawlardı tuńlaǵanı, xalıq ishinde adamlardıń yađlap alıp aytıp júrgen terme-tolǵawların esitip, ózi de yađlap alǵanlıǵı belgili boladı. Qıyas óziniń kórkem ónerge, jırawshılıqqa qızıǵıwshılıǵın oyatqan Dosımbet haqqında bilayınsha eske túsiredi: “Namalardıń tolıqlıǵı, sózleriniń naqma-naqlıǵı, dawısınıń qulaqqa jaǵımlılıǵı oǵada unaytuǵın edi. Bular maǵan kúshli tásir etti. Dosımbetey bolıp jırlasam, sonday bolıp nama shertip, tuńlawshınıń qulaǵınıń qurshın qandırsam degen qıyal mende údey basladı” [1.97], – dep keltiredi. Qıyas jıraw Dosımbetten kóp qobız namaların hám jırlardı úyrenip alǵan bolıwı kerek. Sebebi, A.Karimov “Ormanbet biy” tolǵawınıń bir neshe jırawlardan qoljazbalardı jazıp alınǵanın ayta kelip, ózi Qıyas hám Óteniyaz jırawlardan “Ormambet biy” tolǵawınıń bir variantın jazıp alǵanlıǵın aytadı [4.67].

Usılayınsha balalıǵınan saz hám sózge ıqlas qoyǵan Qıyas jıraw oylaǵan ármanına jetisti. Qaraqalpaqlardıń qanshadan-qansha toylarında kún batqannan tań atqanǵa shekem jır-jırlap, xalıq algısına miyasar boldı. Mámleketlik koncertlerde óz óneri menen xalıqqa xızmet etedi hám 1942-jılı “Qaraqalpaq xalıq jırawı” degen ataq berildi. Solay etip Qıyas jırawdıń jırawshılıqqa qızıǵıwına birinshi ustazı Dosımbet sebepshi boladı.

Qıyas balalıq waqıtlarınan baslap sol dáwirdegi ataqlı jırawları Nurabılla, Dilim, Páleke, Seyfulla, Ábdırásúwli, Erpolat jırawlardı bir neshe ret tuńlaydı. Sebebi, ol dáwirde Bulardıń ishinen Qıyas jırawǵa Nurabılla menen Ábdırásúwli jırawlardıń atqarǵanı qattı unaydı. Jırawshılıq ónerine shın ıqlas penen kewil qoyǵan Qıyas: «Sol jılları Shımbay átrapında jırawshılıq etetuǵın Írisnazar jırawdı 5 ret, Ábdimurat shala degen jırawdı 16 ret, Ismayıl degen jırawdı 5 ret, Izimbet degen jırawdı bir neshe ret tuńlaǵan» [1.98] hám olardan jırawshılıq óneriniń sırların úyrengen, jırawlardıń qaysısı joqarı dárejede sheber atqaratuǵınlıǵın, qaysı dástannıń qay jeri qalay jırlanatuǵın kórip analizlep otırǵan.

Qıyas elge belgili jırawlardıń ishinen, dáslep Ábdırásúwli jırawǵa shákirt bolıw ushin keledi «Ábdırásúwli jıraw men úyimde bolmayman, seniń minetuǵın atıń joq, úyimde sen islep júrgende jumıs ta joq, shákirtliktiń reti bolmas dep

qaytarğan» [1.99]. Solay bolsa da, ol Ábdirasúwli jirawdan úyreniwdi toqtatpağan, bul haqqında professor Q.Ayımбетov: «Ábdirasúwli jiraw qay toyğa barsa, Qıyas ta izinen izlep barıp, onı jırlağan dástanın tınladı» [3.101], – dep jazğan.

Ol zamanlarda shákirtlikke túsgen adam ustazınıń qasında kúni-túni bolatuǵın, nan-suwına qaraytuǵın, úy jumıslarına qarasatuǵın, toy-merekege barganda atınıń jemin, suwın berip tayarlap qoyatuǵın bolǵan. (Búgingi kúndegi artistlerdiń administratorı xızmetin atqarǵan). Bunnan soń Qıyas Erpolat jirawǵa barıp niyetin bildirgen ol «Áwere bolma shıraǵım usı jerde birew dıyxan tappay otır, soǵan dıyxan bolıp jallanaǵoy balam» [1.99], – dep qaytaradı. Biraq, hár tárepleme tosqınlıqlarǵa qaramastan (Qıyasqa 75 jastaǵı ákesi Qayratdın jirawshılıq etiwine qarsı bolıp qolındaǵı qobızın otqa taslaydı. “Aytqanımdı tınlamasañ bul úyden ket, meniń perzentim emesseń, qosıq aytqandı qoyasań” degen qattı talap qoyadı) [1.98] jiraw óziniń súygen kásibin taslamay úyinen shıǵıp ketip jirawshılıq penen shuǵıllanadı.

Sońında Qıyas Seyfulla jirawǵa keledi, ol Qıyastı jırlatıp kórip “Qıysıq aǵash tezge salmay dúzelmeydi. Iqlassız is pitpeydi. Talabın jaman emes shıraǵım”, – dep jirawshılıqtıń sırların úyretip baslaydı. Seyfulla jirawdan jigirma kúnniń ishinde 22 nama hám on eki bántli termetolǵawlardı, dástanlardı úyrenedi. Soń Seyfulla “Qolın dúzeliń, namaların sazlasıp qaldı. Endi maǵan 18 jıl shákirt bolǵan Begmurat degen shákirtim bar. Soǵan bar, kemisin sol úyretter” [1.99], – dep ruxsatın beredi.

Ulıwma aytqanda Seyfulla jiraw jas jirawdın kewlin jıqpastan shákirtlikke alıp qolınan kelgenlerdi úyretiw sol dáwirde Qıyas jirawdın jırlıq talantınıń qalıplesiwine járdem beredi.

Soń Qıyas jiraw Begmurat jirawǵa shákirt bolıp onnan “Alpamıs”, “Edige”, “Súyinbek” dástanların úyrenen. Qaraqalpaq xalıq jirawı Baqbergen Sırımbetovtıń aytıwınsha “Qıyas jirawdın ustazı Begmurat jiraw ózi bilgen dástanlardı úyretip bolǵan soń endi siz jiraw dárejesine jettińiz dep pátyasın bergен hám sol waqıtta qobız sawǵa etken. Bul 1928-jılı bolǵan dep shamalaydı. Sebebi Begmurat jirawdın sawǵa etken qobızına qashaw menen “Qıyas Ğayratdinov 1928-jıl” dep jazılǵan. Bul qobızdı Qıyas jiraw óziniń shákirti Jaqsılıq jiraw Sırımbetovqa pátiya bergен waqtında sawǵa bergен» [5]. Búgingi kúnde bul qobız Jaqsılıq jirawdın shákirti hám perzenti Baqbergen jirawǵa miyras bolıp ótken.

Jiraw B.Sırımbetov ol dáwirdegi ustazdın shákirtke pátiya beriw dástúri boyınsha bilay deydi: “Qaraqalpaq jirawlarınń shákirtlerine pátiya beriw úlken dástúr bolǵan. Sol waqıtlarda jiraw kóp jıllar xızmetinde bolǵan (shákirt ustazınıń úyinde balasınday bolıp, barlıq úy xızmetin etken – Ya.Sh.) shákirtine ózi bilgen dástanlardın barlıǵın úyretip bolǵan soń, xalıqtın aldına shıǵıwǵa tayın ekenligine anıq isengennen

keyin jirawdın ózi bargan bir toyda, xalıq jıynalǵan jerde, xalıqtın aldında pátiyasın beretuǵın bolǵan. Ol waqıttaǵı pátiya beriw búgingi kúndegi bakalavr, magistr hátteki doktarantura diplomı dárejesine teń bolǵan. Pátiya alǵannan soń jiraw jeke ózi el aralap toylarǵa shaqırılatuǵın bolǵan” [5]. Qıyas jirawda usınday xalıq dástúri tiykarında ustazları Seyfulla, Begmurat jirawlardan pátiya alıp xalıqqa tanılǵan jiraw bolǵanlıǵı belgili.

Qıyas jirawdın repertuarınıń keńeyiwine onıń 1924-jılı ǵalaba sawatlandırıw kurslarına qatnasıp mektepte tálim alıwı kóp paydasın tiygizedi. Solay etip, Qıyas jirawdın sawatlı bolıp xat tanıwı repertuarınıń keńeyiwine sebepshi bolǵan. Bul haqqında porofessor Q.Maqsétov: “1925-jılı Qıyas jiraw Espan degen ǵarrı jirawdan “Máspatsha”, “Sháryar”, “Shora”, “Qáraman-Qatıl”, “Bozuǵlan”, “Qızpalwan”, “Bujırmergen” dástanların jazıp aladı. Jáne de “Birqazanlı” degen jerde Berdaqtı kózi kórgen 94 jaslı Ayyasan degen ǵarrıdan “Aqmaqpatsha”, “Shejire”, “Aydos biy” tolgawların jazıp aladı” [1.100], – dep kórsetedi.

Qıyas jiraw ulıwma 20 ǵa jaqın dástan hám qobız benen 40 qa jaqın nama shertip biletuǵın bolǵan.

Professor Q.Maqsétovtıń kórsetiwinshe «Sol dáwirlerde dramkrujoklar, kolxoz teatrları shólkemlestirile baslaydı. Jiraw-baqсылardıń brigadası dúzilip Eshhan, Qudaynazar, Dosnazar, Qdırnıyaz baqsılar qatarında el arasında jır-jırlap, jirawshılıq etiwge Qıyas jirawǵa gúwaliq beriledi. Mine usınnan baslap Qıyas jirawdın dawısı Ámiwdáryanıń eki boyına erkin esitilip, xalıqqa keńnen tanılǵan jiraw dárejesine kóteriledi» [1.100].

Jiraw Baqbergen Sırımbetovtıń aytıwınsha ákesi Jaqsılıq Sırımbetov ustazı Qıyas jiraw dástan jırlaǵan waqıtta átirap tınıshlanıp, ózi obrazǵa kirip, iyinleri kóterilip, qolları juwanıp, dawısları irilenip tap sol dástan qaharmanı sıpatında kórinetuǵın bolǵan. Jáne Qıyas jirawda sonday sheberlik bolǵan bir waqıtın ózinde hám atqarıwshı, hám sazende, hám aktyor kórinisinde sawlelengen» [5].

«Jiraw 1928-jıldan 1942-jılǵa shekem Shımbay kolxoz teatrında sońınan, filarmoniyada artist bolıp isleydi. 1939-jılı Tórtkól, Tashkent, Moskva qalalarındaǵı olimpiadalarǵa qatnasıp joqarı baha aladı» [1.100]. Qıyas jiraw endi tek el aralap toylarda jırlamastan jirawshılıq ónerin dúnya keń jámiyetshiligine tanıtı baslaydı.

Qıyas jiraw 1941-1945-jıllar aralıǵındaǵı ekinshi dúnya júzlik urısqa qatnaspaydı. Biraq elimizde, xalıq arasında júrip jaslardı watan súyispenhilikke iytermelegen, Alpamıs, Qoblan dástanlarındaǵı qaharmanlar obrazın keńnen jırlap, jaslardı Alpamıstay batır bolıwǵa, elin qorǵawǵa, dushpandı jeńiwge shaqırǵan. Bul miynetleri ushın “Miynette mártligi ushın” medalı menen sıylıqlanǵan.

Jáne bir Qiyas jirawdın sheberligi ol imprivizator jiraw bolğan. Qiyas jiraw dástanlardı atqarğanda hár bir detalğa, hár bir syujetke ayırıqsha itibar bergen. Óziniń tókpe shayırılıǵı sebepli dástanlardı kénnen bayıtıp qızıqlı, kórkem etip súwretlep bergen. Bir ǵana “Edige” dástanı misalında alıp qarasaq Edige dástanın Esemurat jiraw hám Qiyas jiraw variantı bar. Qiyas jiraw variantı kóleminiń keńligi, sheber qurastrılǵan kompoziciyalıq qurılısı hám mazmunınıń tolıqlıǵı jaǵınan úlken ahmiyetke iye. Bul dástannıń eń tolıq nusqası jirawdın óziniń qol jazbası ÓZR İlimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi kitapxanasında qol jazbalar xorında 41771, 41772, 41773-sanlı inventar nomeri menen saqlanbaqta. Qol jazbanıń kólemi 16,296 qatar qosıqtan ibarat.

Qiyas jiraw da shayırılıq qábileti bolǵanlıqtan ózi terme-tolǵawlar da jazǵan. Onıń terme-

tolǵawlar dóretiwi 1930-jıllardıń baslarına tuwra kelgen. Jirawdın ózi jasap turǵan zamanın súwretlegen mińnan aslam terme-tolǵawları bar. Jáne de onıń belgili “Qobızım”, “Zamanım”, “Qaraqalpaǵım”, “Kórdim”, “Dúnya”, “Qobız termesi” sıyaqlı terme-tolǵawları jirawdın shayırılıq talantınıń joqarı dárejede ekenliginen dárek beredi. 1966-jılı Nókiste “Qaraqalpaqstan” baspasında “Qobız termeleri” degen toplama jarıq kórdi.

Qiyas jiraw Qayratdinov eki dáwirdi, eki zamandı, eki siyasattı kórgen jiraw. Talantlı jiraw qaysı zamanda bolsa da ózin jetilistirip, qıyınshılıqlardı jeńip ótti. Dáwir menen teń ayaq basıp sawat ashıp jirawlardan dástan jazıp alıp yadlawı, ózi atqarǵan dástanlardı jazıp qaldırırwı biz ushın úlken mádeniy miyras boldı.

ÁDEBIYATLAR

1. Maqsetov Q. Qaraqalpaq jiraw-baqısları. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 1983.
2. Dáwqaraev N. Shıǵarmalarınıń tolıq jıynadı. II tom. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 1977.
3. Ayımbetov Q. Xalıq danalıǵı. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 1968.
4. Karımov A. Ádebiyatımızdıń geypara máseleleri. – Nókis: Qaraqalpaqstan, 1988.
5. Avtorıń dala jazıwları. Informator Baqbergen Sırımbetov. – Nókis qalası, Kórkem óner hám mádeniyat qánigelestirilgen mektebi oqıtıwshısı. 2024-jıl. 21.02.12:31.

Qiyas Jirov Qayratdinov va uning jirovchilik hunari Yaxiyayeva Sh.

*Ózbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpoǵiston bólimi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti,
Nukus*

Maqolada qoraqalpoq xalqı ótmishidan sado berib kelgen xursandchilik va qayǵılı kunlarining guvohi bólib sozi ila xalqiga hamdard bolgan jirovchilik hunari haqida sóz yuritiladi. Jumladan, qoraqalpoq jirovlari orasida alohida órin egallagan Qiyos jirov Qayratdinovning biografiası, uning yoshlik yıllari, jirovchilik san'atiga kirib kelishi, ustoz shogirdlik an'analari órganilib chiqildi. Qiyas jirov Qayratdinovning ijro etgan dostonlari óz qalamiga mansub “Qobız termeleri” nomli kitobi ham kiritildi. Qiyas jirov Qayratdinov badihago'y jirov bólishi bilan keng ommaga tanilganligi va barcha mehnatlari haqida sóz boradi.

Кияс жырау Кайратдинов и его исполнительское мастерство Яхияева Ш.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассказывается о мастерстве жырау, который является свидетелем радостных и печальных дней каракалпакского народа, создавая мелодию. Жырау занимали особое место среди каракалпакских мастеров по пению. В статье в частности изучается биография, молодость, вступление в искусство жырау, традиции мастерства и ученичества Кияс жырау Кайратдинова. Эпосы, воспетые Кияс жырау Кайратдиновым, вошли в книгу под названием “Кобыз термелери”. В книге повествуется о всех трудах и популярности Кияс жырау Кайратдинова как мастера художественного слова.

Qiyas Jirov Kayratdinov and his performing skills Yaxiyayeva Sh.

*Karakalpak Research Institute of Humanities, Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan,
Nukus*

This article talks about the craft of jirov, which is a witness of the happy and sad days of the Karakalpak people, and sympathizes with the people. In particular, the biography of Qiyas Jirov Kayratdinov, who took a special place among the m jirovs, his youth, his entry into the art of jirov, and the traditions of his master's apprenticeship were studied. The epics performed by Qiyas Jirov Kayratdinov and the book “Kobiz Termeleri” written by hi. were also included. Kiyas Jirov Kairatdinov is known to the general public with his speech and all his work.

«SAYATXAN-HÁMIRE» DÁSTANÍNÍN VERSIYALARÍ HÁM ATQARÍWSHÍLARÍ

Мақсетова Ф.А.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ халық лиро-эпикалық дәстаны «Sayatxan-Hámire»-нің композициялық типологиясын, дәстан қаһарманларының образлары типологиясын, көркемлік өзгешелikleri типологиясын, басқа халықлардың ұсы атамдағы дәстанлары менен салыстырып үйренiw аһмиyetli мәseleлерден biri деп esaplayмыз. Sebebi, тек usындаy жol менен ғана дәстан waқыяларының mazmunын, ideyalyq, көркемлік дәрежелерin bir-birinen ажыратып аlywмыз мүмkin. Bunday izertlewdiң nátiyjeleri дәстанның milliy versiyasynyң haқыyqy milliylygin támiyinleytuғымы аныq.

Biz usы дәстанды үyreniw арqalı ата-babalarымыздың uzaq әsirler dawamındaғы турмысlyq машqалаларын, халыqаралыq qatnasыqlардың геypара үлгилерin, milliy дөretiwshilik qабилетлерinиң jemisлерin, ұрп-әдет, дәстүрлерin ulыwma milliy өзгешeliklerin bahalaw imkaniyatına iye bolamыз.

«Sayatxan-Hámire» дәстанынн қарақалпақ versiyaları басқа milliy versiyalar сыyaqlы birneshe variantlarға iye. Olardan Juman baqsы Тóreev variantы, Mináj Matsapaev variantы, Qarajan Qabulov variantы, Ámet baqsы Tariyxov variantы házir ÓzR IAQB kitapxanasynyң qol jazbalar fondında saqlawly tur. Solardan Mináj Matsapaev variantы 1985-jılı Qaraqalpaq folklorы kóp tomlyғының XIV tomında, «Qaraqalpaqstan» baspasında járiyalandı. Juman baqsы Тóreev variantы 2011-jılı Qaraqalpaq folklorы kóp tomlyғының 36-tomında jariy kórdi. Qol jazba дәrejesinde saqlanıp turған Qarajan Qabulov variantы, Ámet Tariyxov variantлары ele járiyalanbaған. Al, Teñel baqsы Kamalov variantы bolsa Q. Maqsetovтың úy архивinde saqlanadı. Ol дәстанды 1988-jılı jazып аlywdы baslap, айрым sebepler менен 1994-jillar аралығына shekem dawam etken. Bul variant басқа variantларға qarағанда tolyq ózbek, túrkmén versiyalarındaғы композициялық, waқыyalyq, көркемлік bayanlawларға jaqын keledi. Albette, versiyalar hám variantлар араларında kózge túserlik өзгешeliklerdiң bolıw imkaniyatлары mol. Olardı аныqlaw арqalı biz olарға дәстан versiyası, variantы degen maqam beriwge erisemiz. Usы kózqarastan biz qaraqalpaq versiyasynyң геypара variantларın ózara салыстырып үyreniwdi maqul kórdik.

Dәстанның Mináj Matsapaev variantы jámi 31 atamadaғы qosıqlardan ibarat, 201 qatar shvwmaq. Qosıqlardıң qatar sanı 804. Degen менен bul variantta «Sayatxan-Hámire» дәстанынн tiykarғы mazmun birligi saqlanған hám baqsы bul дәстанды bir neshe jillar dawamında el arasında aytıp júrgen.

Bunda baslanғыsh syujetlik birlik басқа liro-epikalыq дәстанлардың үлгисinde ózine ilayыq sheshimler tapqan. Qaraqalpaq variantларының kópshiliginde, sonday-aq, ózbek, túrkmén versiyalarında

da дәстанның kirisiw bólimi qara sóz (proza) benen bayanlaw formasında beriledi hám syujetlerdiң epizodlardıң poetikalыq basqıshqa ótiwine жol ashıp beredi. Mәselen, sóz etilip otırған variantta Hámire úylengennen keyin Sayatxandı túsinde kórip oған ashıq bolıp qaladı. Bul barlyq variantлар ushında standart formula esaplanadı. Nátiyjede, el-jurtı, ata-anası, yar-dosлары, hayalı менен xoshlasıwға baylanıslы poetikalыk tastıyqlawlar óz sheshimlerin tabadı. Biraq, Mináj Matsapaev variantında baqsы tárepinen тек hayalı Sarbinaz benen xoshlasıw qosıqları orın алған. Mәselen Hámireniң «ketermen» redifi менен аytılған qosıғы, Sárbinazdıң «Endi yar ketmeli boldı» Hámireniң; «Kózi yashlı, nazlı yarım qal endi», «Kel há, Sarbi sen kiymegil qaranı», Sárbinazdıң «Aman kelgeyseñ» degen qosıqları менен juwmaqlanadı. Yaғny, baqsы tiykarғы waқыyalyq birliklerdi saqlaған halda, басқа versiya hám variantlardағы poetikalыq tolғанıslardı keñeytiwshi epizodlardı paydalanbaған.

Жol waқыyalarına baylanıslы аytılatuғын qosıqlar tutası менен Ashıq Axmetke hám onıң ushırasqan qızlarına tiyisli poetikalыq sıpatlamalar yumorlyq xarakterde bayan etiledi hám baqsynyң improviziatsiyalyq qatnasların belgilewshi өзгешelikleri менен ажыралып turadı. Ol Gúlzar qız benen bulaq boyında ushırasqanda «Mámmeli qız, babañ bilán, gel, danış», (Gúlzar) «Allanı sáwerseñ, baba ál kóter», «Baғыnнан gúl úzeyinbe», «Kórinди», «Juwap berin qızlar ketmeli boldım» degen сыyaqlы qosıqlardı paydalanadı. Bunda da syujetlik izbeizlik saqlanған halında baqsы oған jaña poetikalыq elementlerdi qosıwға erisken. Atap aytqanda jeti, tórt qatarly stofadan ibarat «Kórinди» qosıғы басқа versiyalar менен variantlarda ushıraspaydı derlik.

Mináj Matsapaev variantında toñırtqa waқыyası Sayatxannıң baғына baylanıslы waқыyalar, ushırasıw, tanısw, táriyipler, aytıslar, Hámireniң Sayatxandı eline alıp qaytıwı, izinen quwған quwғыnshılardı Sayatxannıң júziktiң qasın atıp túsiriwі арqalı, keynine qaytarıwı, Atasınıң (Mámmetxan) qızınıң háreketlerine qayıl bolıwı, qaharmanlardıң murat-maqsetlerine jetiwі сыyaqlы waқыyalar менен juwmaqlanadı. Dәstanda bir neshe máртеbe, Hámire elin, hayalın saғыnıp, aytqan qosıqlарında Sárbinazdıң atın keltirip, Sayatxandı gúmanlandırıw jaғdayına túsirgeni менен, bul háreketler nátiyjesiz qaladı. Yaғny, басқа versiya hám variantlardағыday Sayatxannıң qayılshılıғы менен Sárbinazға qayta qosılıw syujetleri Mináj Matsapaev variantınan orın alamaған. Bunıң tiykarғы sebepleriniң biri – baqsınıң jeke dөretiwshilik imkaniyatların esapқа алған bolsa, басқа tárepi менен, toylarda, jıynlarda atqarılatuғын dástanlar bir aqshamlıq (mezgillik)

kólemde qısqartılıp aytilganlıgında bolıwı kerek. Tağı bir baslı sebep – Mináj Matsapaev baqsı bolıwı menen bir qatarında, qosıq dóretiwshi shayırdı bolğan. Professor Qallı Ayımbetovtıń maǵlıwmatları boyınsha «Sawat ashıw mekteplerine kirip xat tanıp, qıssa qıtaplardı oqıydı, kolxoz awılı, jańa zamanga arnıp qosıqlar jazıp... Mináj shayırdı degen ataqqa iye bolğan» [1,204-210]. Ol haqqında Moskvalı jazıwshı Nikalay Popov «Pravda» gazetasında unamli baha bergendi. Jańa zamanga baǵıshlanǵan qosıqları 1959-jılı kitap halında baspadan shıqqan [1,210].

Mináj Mátsapaevtıń «Sayatxan-Hámire» dástanı qaraqalpaq versiyasınıń ishinde kishi variantlar toparına kiredi. Degen menen, bul variantta jolarında belgilep ótkenimizdey waqıyaların baslanıwı, rawajlanıwı, sheshiliwı sıyaqlı zárúrli strukturalıq baylanıslar saqlanǵan. Dástandaǵı milliy sıpatlamalardı anıqlaytuǵın til ózgeshelikleri, úrip-ádet, dástúrlerimizdiń geypara úlgileri, qaharmanlardıń obrazların milliylestiriwge qaratılǵan dóretiwshilik izlenisler tutası menen onı milliy dástan dárejesinde bahalawımızǵa múmkinshilik tuwǵızıp beredi.

Juman baqsı Tóreev variantı 1962-jılı Juman baqsınıń balası Jańabay Jumanov tárepinen jazıp alınıp, Ózbekstan İlimler Akademiyası, Qaraqalpaqstan Bólimi kitapxanasınıń qol jazbalar fondına tapsırılǵan. Usı variant 2011-jılı Qaraqalpaq folklorı kóptomlıǵınıń 36-tomında járyalandı [3,255-278]. Juman baqsı ataqlı Muwsa baqsınıń shákirti bolğan. Ol Arzımbet, Shernazar, Edenbay baqsıların atqarǵan dástanları menen saz hám sóz ónerlerin jaqsı meńgerip alǵan [1, 138]. Ol atqarǵan «Sayatxan-Hámire» dástanı ádewir tolıq. Ondaǵı sóz bolatuǵın syujetler menen epizodlarǵa tereń dıqqat awdarılıp, dástan waqıyalarınıń keńeyiw tendenciyaları seziledi.

Bul varianta da Sárbinaz Hámire tárepinen tilge alınǵanı menen, Sayatxannıń gúman tuyǵılarına sebepshi bolǵanı menen, eline qayıp kelgennen keyin onıń Sárbinazǵa qayta úyleniw waqıyaları sawlengen qaladı. Demek, bunday sheshimler qaraqalpaq versiyasınıń variantları ushın beyim bolıp baqsıların dástan waqıyalarına óz jeke qatnaslarınıń bolǵanlıǵın anıqlawshı faktor esaplanadı. Degen menen, Juman baqsı variantı qaraqalpaq versiyasınıń ishindegi mazmunı jaǵınan bay, kórkemligi tárepinen milliy sıpatlarǵa iye, tolıq variant qatarınan orın aladı. Ondaǵı sóz bolatuǵın tiykarǵı waqıyalar Hámireniń óz eli menen xoshlasıwı, Sayatxannıń baǵına bargannan keyingi syujetlerdiń rawajlanıwı basqıshları, shiyelenisiwi, sheshimleri tutası menen ózbek, túrkmen, azərbayjan versiyalarındaǵı waqıyalarǵa jaqın keledi. Albet, syujetlik birlikler saqlanǵan halda olar tili, milliy atqarıwshılıq usılları, baqsıların dúnyǵa etikalıq hám estetikalıq kóz-qarasları jaǵınan bir-birinen milliy versiya sıpatında ajırılıp turadı.

Juman baqsı atqarǵan bul variant 53 atamadaǵı qosıqlardan ibarat, jámi 287 strofanı quraydı. 1148 qatar qosıq paydalanılǵan. Usı kórsetkishtiń ózi aq

onıń milliy dástan dárejesindegi ornın belgilep bere aladı [3,255-279].

Teńel baqsı Kamal ulı qaraqalpaq baqsılarınıń sońǵı áwlad wákılleriniń biri qatarında talantına, uqıbına, qábiletine ılayıq xızmetler atqaradı. Solardıń biri baqsı tárepinen aytilǵan «Sayatxan-Hámire» dástanı. Dástan kólemi jaǵınan keń qamtımlı, kórkemliliǵi de qanaatlandırılıq dárejede bayan etiledi. Ondaǵı syujetler menen epizodlardıń izbe-izligi ózbek, túrkmen versiyalarındaǵıday tolıq berilgen. Bul variantta qaraqalpaq baqsılarınıń tilge alatuǵın perzentsizlik motivi joq. Dástanda eki ashıq Ashıq Axmet, Ashıq Mámбет eki dos dep berilgen. Olar úylenbesten burın «Eger seniń qızın bolsa meniń ulım bolsa balama men alayın, eger seniń ulın bolsa meniń qızım bolsa balaña sen al» dep bir-birine sóz berisedi. Olar úylengennen keyin Ashıq Axmettiń hayalı ullı boladı, atın Hámire. Ashıq Mámбетtiń hayalı qız tuwadı, atın Sálbiniaz qoyadı. Olar er jetip, úylenedi.

Toyda Hámirege Sayatxannıń xabarın Kárwanbası jetkeredi. «Meniń ne kemshiligim bar» degen formulanıń sheshimi usı varianttıń túyini esaplanadı. Bular ózbek, túrkmen, azərbayjan versiyalarına tán (ayırım variantlarda) ózgeshelikler bolıp tabıladı. Qaraqalpaq versiyasınıń variantlarınıń kópshiliginde Ashıq Axmet penen Ashıq Mámбетtiń perzentsiz bolıwı, Hámireniń Sayatxandı túsinde kórip ashıq bolıwı haqqında sóz boladı hám bul variantlardıń milliy ózgesheliklerin támiyinleydi. Bunday ózgesheliklerdiń payda bolıwına áyyemnen kiyatırǵan xalıqlıq túsiniqlerdiń tásiiri dep bahalawımız múmkin. Qaraqalpaq qaharmanlıq, turmıslıq, liro-epikalıq dástanlardıń kópshiliginde perzentsiz atalar haqqında sóz boladı. Máselen «Alpamis», «Qoblan», «Bozuǵlan», «Máspatsha», «Ziynep-Altıngúl», «Hurliqa-Hámire», «Sháriyar», «Jahansha» hám tağı basqa dástanlarda atalar hár qıylı jollar menen perzentli bolıwǵa erisedi. Bul jaǵday áyyemnen kiyatırǵan dúnya júzlik kólemdegi epikalıq dóretpelerdende málim [5,29]. Biziń pikirimizshe, «Sayatxan-Hámire» dástanınan orın alǵan perzentsizlik motivi usınday epikalıq tásiirlerdiń nátiyjesinde payda bolǵan. Al, bul motivtiń túrk, azərbayjan, ózbek, túrkmen versiyalarında kórinbey qalıwı dáwirlik xarakterge iye bolıp Feodallıq jámiyettiń talaplarına boysınǵan sanalı kónlikpe halatların anlawımız múmkin. Basqa tárepi menen, ashıqlıq mazmundaǵı dástanlar ushın ata-analardıń perzentsiz bolıwı bas másele emes. Bunday dástanlardıń qaharmanları basım tárepi menen jeke ruwxıy, mádeniy, siyasiy ortalıqtaǵı óz talapların qanaatlandırıp ushın xızmet etedi. Albet, usınday kóz-qaraslardıń dástan dóretiwshilik ónerine tásiiri kúshli bolǵan. Degen menen, bunday jaǵdaylar xalıq epikalıq dóretpeleriniń tiykarǵı ideyalıq baǵdarın ózgeritiwge kúshli tásir jasay almaydı. Olardıń mazmunlarında ishqi-muhabbat tuyǵılarınıń eń elewli elementleri

saqlanıp qaladı. Máselen, dástanın baslanğısh bólimindegi óz ashıǵın túsinde kóriw motivi túrk versiyasınıń «Amreh ila Selvi» variantında orın alǵan. Ol azerbayjan versiyasınıń Ashıq Xoja variantında da sóz etiledi [2,61]. Al, Axliman Axundov variantında bolsa sawdager Axmettin alıp kelgen zatları ishinde Sayatxannın súwretin kórip, oǵan ashıq boladı. Bunday ózgesheliklerde motivlik mazmun saqlanıp, olar hár qıyılı epikalıq usıllar menen bayan etiliwi múmkin. Qaraqalpaq versiyasınıń Teńel baqsı variantında perzentsizlik motivi menen, tús kóriw motiviniń túsip qalıwı sebepleri «joqarıda» belgilep ótken boljaw pikirler menen bir qatarda, baqsının jeke qábiiletlerine, ustaz-shákirtlik jolına sadıqlıǵına, ózbek hám túrkmen baqsılarının kúshli tásirinde qalıpleskenliginen dárek beredi. Eń baslısı Teńel baqsı variantı «Sayatxan-Hámire» dástanınıń qıssaxanlar atqarǵan kitabıy dástanlarǵa beyimlesken jaǵdayda bayan etiliwi ayrıqsha kózge taslanadı. Haqıyqatında da, «Sayatxan-Hámire» dástanınıń Teńel baqsı atqarǵan variantı mazmunlıq jaqtan da, kompoziciyalıq jaqtanda ózbek hám túrkmen baqsıları atqarǵan variantlarǵa ádewir jaqın turadı. Qabil Maqsetov usı dástandı Teńel baqsıdan jazıp alıw barısında alǵan maǵlıwmatlarına qaraǵanda ol dástandı ustazı Jańabay baqsıdan úyrengen, sonın menen birge baspadan shıqqan ózbekshe hám túrkmenshe

kitaplardan da paydalanǵanlıǵın biykarlamǵan [4,2]. Degen menen, bul kóshirme degen túsiniq emes. Baqsı syujetlik izbe-izliklerdi saqlaǵan halda, olardı ózinshe bayanlaw, dóretiwshilik sheberliklerin paydalanıw arqalı, dástan mazmunın jańalawǵa, milliylestiriwge imkaniyatlardı tapqan.

Haqıyqatında, hár bir versiyannın variantları baqsılardıń atqarıw ózgeshelikleri menen belgilenedi. Olardıń syujetlik liniyalarında ayırım qısqartıwlar yamasa keńeytiwler, geypara epizodlardıń qaldırılıp ketiwi, yaki qosılıwı jaǵdayları ushırasatuǵınlıǵı anıq sezilip turadı. Buni variantlarda keltirilgen qosıq qatarlarındaǵı til ózgeshelikleri menen bir qatarda, tekste paydalanǵan qosıqlardıń azlıǵı ya kópligi arqalı da anıqlawǵa boladı. Máselen, qaraqalpaq versiyasınıń Teńel baqsı variantında 114 atamadaǵı qosıqlar paydalanılıp, olar tórt qatarlı 461 strofa, 1844 qatardı quraydı.

Ulıwma dástanınıń qaraqalpaq versiyasınıń variantların ilimiy baqlaw barısında biz olardıń milliy ortalıǵımızda burınnan qalıplesip kiyatırǵan qaharmanlıq hám turmıslıq motivler tásirinde qalıpleskenligin, sonın menen bir qatarda kitabıy syujetlerdiń de orın alıw múmkinshilikleri bolǵanlıǵın, anıǵıraǵı, qaraqalpaq versiyasında waqıyaların sintezleniw basqışları basım dárejede sáwlelengenligin anıqlay alamız.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 1988.
2. Бободжонова У.Б. “Саяд ва Ҳамро” достонининг туркий версия ва вариантлари (Урта Осиё, турк ва Озарбайжон версиялари). Филология фанлари бўйича фалсафа доктори (PhD) диссертацияси. – Тошкент, 2018.
3. Қарақалпақ фольклоры. Көптомлык. 36-т. «Саятхан-Ҳәмира». – Нөкіс: Илим, 2011.
4. «Саятхан-Ҳәмира» дәстаны. Теңел бақсыдан жазып алған Қ.Мақсетов. 1988-1994 жыллар. Қ.Мақсетовтың үй-архиви.
5. Хошниязов Ж. Миллий руўхый дүньямыздың сағалары. – Нөкіс: Қарақалпақстан, 2007.

"Sayotxon-Hamire" dostonining versiyalari va ijrochilari Maksetova F.A.

Ўzbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoraqalpoǵiston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Qoraqalpoq xalq liro-epik "Sayatxon-Hamire" dostonining kompozitsion tipologiyasining ahamiyatini, doston qahramonlari obrazlarining tipologiyasini, badiiy xususiyatlar tipologiyasini, boshqa xalqlarning ushbu nomli dostonlari bilan taqqoslab o'rganishni dolzarb vazifalardan biri hisoblanadi. Dostonning Qoraqalpoq tilidagi "Sayatxon-hamir" versiyalari, boshqa milliy versiyalar singari, bir nechta variantga ega. Ulardan Juman baxshi Toreyevning varianti, Minaj Matsapayevning varianti, Qorajon Kobulovning varianti, Amet baxshi Tarixovning varianti hozirda O'zbekiston Respublikasi fanlar Akademiyasi Qoraqalpoq'iston bo'limi kutubxonasining qo'lyozma fondida saqlanmoqda. 1985 yilda Minaj Matsapayevning varianti qoraqalpoq folklorining ko'p jildli XIV jildida nashr etilgan. 2011 yilda Juman baxshi Toreyevning versiyasi qoraqalpoq folklorining 36-jildida chop etilgan. Qo'rajan Kobulov va Amet Tarixovning qo'lyozma shaklida saqlangan variantlari hali nashr etilmagan. Baxshi Kamalovning Tenel varianti olim K. Maksetovning uy arxivida saqlanadi. Ehtimol, doston versiyalari va variantlari o'rtasida juda ko'p o'ziga xos xususiyatlar bo'lishi mumkin. Darhaqiqat, turli xil versiyalarning variantlari baxshining ishlash xususiyatlari bilan belgilanadi. Umuman olganda, dostonning qoraqalpoq versiyasi variantlarini ilmiy o'rganish jarayonida biz ularning milliy muhitimizda mavjud bo'lgan qahramonlik va kundalik motivlar ta'siri ostida shakllanganligini aniqladik, shu bilan birga kitob syujetlari, aniqrog'i, qoraqalpoq versiyasida voqealar sintezi bosqichlari ustunlik qildi.

Версии и исполнители дастана «Саятхан-Хамире» Максетова Ф.А.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Карақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Исследование значения композиционной типологии карақалпақского народного лиро-эпического дастана «Саятхан-Хамире», типологии образов героев дастана, типологии художественных особенностей, сопоставительного изучения с дастаном этого наименования других народов считаем одной из актуальных задач. Карақалпақские версии дастана

«Саятхан-Хамире», как и другие национальные версии, имеют несколько вариантов. Из них варианты Жуман бахши Тореева, Минажа Матсапаева, Каражана Кабулова, Амет бахши Тарихова хранятся в рукописном фонде библиотеки ККО АН РУз. В 1985 году вариант Минаж Матсапаева издан в XIV томе многотомника каракалпакского фольклора. В 2011 году вариант Жуман бахши Тореева опубликован в 36 томе каракалпакского фольклора. Еще не изданы варианты Каражана Кабулова и Амета Тарихова, сохраненные в рукописном виде. Вариант Тенел бахши Камалова хранится в домашнем архиве ученого К.Максетова. Возможно, что между версиями и вариантами дастана может быть немало отличительных особенностей. Действительно, варианты разных версий определяются особенностями исполнения бахши. В целом в ходе научного исследования вариантов каракалпакской версии дастана нами выявлено, что они сформированы под влиянием героических и бытовых мотивов, существовавших и ранее в нашей национальной среде, вместе с тем имели место книжные сюжеты, вернее, в каракалпакской версии преобладают этапы синтеза событий.

Versions and performers dastan "Sayatkhan-Khamire"

Maksetova F.A.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian of Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The study of the meaning of compositional typology of Karakalpak folk lyro-epic dastan "Sayatkhan-Khamire", typology of images of heroes of dastan, typology of artistic features, comparative study with dastan of this name of other nations, we consider one of the actual tasks. The Karakalpak versions of the Sayatkhan-Khamire dastan, like other national versions, have several variants. Among them, the variant of Zhuman bakhshi Toreyev, the variant of Minazh Matsapaev, the variant of Karazhan Kabulov, and the variant of Amet bakhshi Tarikhov are now stored in the manuscript collection of the library of Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan. In 1985, Matsapaev's variant Minazh was published in the XIV volume of the multi-volume Karakalpak folklore. In 2011, Zhuman bakhshi Toreyev's variant was published in the 36th volume of Karakalpak folklore. The variants of Karazhan Kabulov and Amet Tarikhov, preserved in manuscript form, have not yet been published. A variant of Tenel bakhshi Kamalov is kept in the home archive of scientist K. Maksetov. It is possible that there may be many distinctive features between the versions and variants of dastan. Indeed, the variants of different versions are determined by the peculiarities of bakhshi performance. In general, in the course of scientific research of variants of the Karakalpak version of dastan we found that they were formed under the influence of heroic and everyday motifs that existed earlier in our national environment, at the same time there were book plots, or rather, in the Karakalpak version the stages of synthesis of events prevail.

ҚАРАҚАЛПАҚ ФОЛЬКЛОРЫНДА УСТАЗ-ШӘКИРТ ДӘСТҮРИ (Қурбанбай жыраў Тәжибаев дәретиўшилиги мысалында)

Оразымбетова А.М.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ жыраўшылық хәм дәстан атқарыўшылық дәстүриниң раўажланыўында Қурбанбай Тәжибаевтың, әсиресе, ол даўам еттирген устаз-шәкирт мүнәсибетлериниң орны гиреўли. Сонлықтан биз бул мақалада карақалпақ халық дәретиўшилиги тарийхында белгили орынға ийе Қурбанбай жыраўдың шәкиртлик кәдемлерине тоқталып өтпекшимиз.

Қарақалпақ халық жыраўы Қурбанбай Тәжибаев аңсатлық пенен көрнекли жыраўлар қатарына қосылған жоқ. Мудамы излениў, үйрениў жолында болды. Ол қай жерде аты шыққан жыраў, қатықулақ, шешен, дилўар адам болса соларды излеп барып уйып тыңлады. Олардың сазы менен сөзин үйренип алыўға ықлас қойды, жалығыўды билмеди. Жыраўшылық кәсибин өзиниң сүйикли кәсибине айландырды. Ол бир неше аты шыққан жыраўларға шәкирт болып, жыраўшылық өнерин жетилистирип барды хәм халыққа устаз көрген шәкирт сыпатында таныла баслады.

Әлбетте, бунда шәкиртликтің ең аўыр, машақатлы хәм қатал жағдайларын басынан

кеширеди. Профессор Қ.Айымбетовтың мағлыўматына қарағанда: «Таланты тасқынлаған Қурбанбай ел-журт көриўди әрман етеди. Ол гездеги карақалпақлар өз түсинигине Нурата таўы, Булынғыр дәрьясының бойын, Самарқандқа қараслы жерлерди «Бухар» деп атаған», – деп жазады да: «Қурбанбай жыраўдың өзиниң айтыўына қарағанда Бухараға барып, атаклы Халмурат жыраўға шәкирт болған» [1.85], – дейди. Аўылдың жасы үлкенлери Қурбанбайға Бухарадағы белгили карақалпақ жыраўы Халмуратқа барып шәкирт бол деп кеңес береді. Ал, профессор С.Баҳадырованың мағлыўматында «Шымбайлы Нурабылла жыраўға ерип «Алпамыс»ты толық үйренген хәм «Қоблан», «Едиге», «Ер Шора», «Шәрьяр» дәстанларын өзлестирген Қурбанбай жыраўға Нурабылла жыраў Бухара жыраўларына барыўды кеңес етеди. Ол енди Бухара, Нуратадағы Халмурат, Ербай, Қазақбай жыраўларға ереди» [3.87], – деп жазады. Солай етип, Қурбанбай 18 жасында Бухараға баратырған кәрўанға илесип, сол ўақыттағы Бухараның Нурата районында турыўшы

Халмурат жырауды ізлеп табады. Нурата карақалпақтары арасындағы атақлы Халмурат жыраудың бір тойда жырлағанын көрген Қурбанбай оған барып өзиниң тилегин билдиреди. Алыстағы Шорахан журтынан өзін ізлеп келген қарақалпақ жигитинде жыраушылық уқыптың, инта, ықластың бар екенлигин билген Халмурат оны өзине шәкирт етип алады.

Проф. Л.И.Климович «Заметки об эпическом творчестве народов советского Востока» мақаласында [5] Қурбанбай жырау хәм оның устазы Халмурат жырау хақында тоқтап өтеди. Қурбанбай жырау устазының қасында төрт жыл жүрип «Шийрин-Шекер», «Алпамыс», «Бозаман», «Қырқ қыз», «Ер қосай», «Қурбанбек», «Хажыгирей», «Ер сайым», «Жаханша», «Ер Зийұар» хәм басқа соған уксаған дәстанларды өзлестиреди [8.120].

Жас шәкирттиң усындай көлемли дәстанларды, яғный, 5000 қатардан 25000 қатарға шекемги қосық қатарынан туратуғын дәстанлардың текстин ядында сақлауы, намаға салып, жырлап үйрениуи аңсатқа түспеген. Ол шәкирттиң ауыр хәм қыйын, машақатлы жолларын басынан кеширген. Бирақ, Халмурат жырау Қурбанбай жырауға төрт жыл дауамында материаллық хәм рухый жақтан жәрдемін аямаған. Оның кемис жерлерин туурылап, тураклы түрде үйретип, оған жақсы нәсиятларын берип барған. Әлбетте, булардың барлығы Қурбанбайдың жырау болып жетилисиуинде айрықша орынды ийеледи. Хақықатында да жыраушылық дәстүрин жетилистириу мәселесинде Бухара жырауларының устазлық роли карақалпақ жырауларына күшли болған. Бул мәселеде белгилі карақалпақ фольклористлери профессорлар Қ.Айымбетов, Қ.Мақсетовлар бахалы пикирлерин ортаға салады.

Шынында да ол Халмурат жыраудан жыраушылықтың ең нәзик таманларын өзине тән дәретиушилик қәбилет пенен өзлестирип алады. Демек, бул жерде соны айтып өтиу керек, Қурбанбай Тәжибаев Нуратада турыушы карақалпақ жырауы Халмурат жырау арқалы өзбек халық поэзиясы менен жақыннан танысты хәм территориясының жақын болыуына байланысly мәдени қатнасықлар, халықлар арасындағы фольклорлық байланыс мәселеси де рауажланды. Сондай-ақ, Н.Даўқараев өзиниң «Қарақалпақ әдебияты тарийхының очерклери» [4] деген докторлық диссертациясында карақалпақ жырауларын мектеплерге бөлип, олардың репертуарларын белгилейди. Ол мектептиң биреуин Жийен жырау аты менен атап (бул мектепке Халмурат жырау да, Қурбанбай жырау да киреди) бул мектептиң өзбек бахшылары мектеби менен традициялық байланыста болғанлығын жазады [8.121]. Демек, көп ғана дәстанлардың және де дәстүрий

мотивлердиң қоңсылас халықлар поэзиясында ушырасыуына туурыдан-тууры болмаса да жоқарыдағы жағдайлар себепши болыуы мүмкин деген жуумаққа келиу орынлы.

Қурбанбай Тәжибаев 1898-жыллары устазы Халмурат жыраудан пәтия алып, оның рухсаты менен өз алдына, ел аралап жыраушылық ете алатуғын халға жетиседи. Ол, көбинесе, Қарақалпақстанның хәзирги Төрткүл, Беруний хәм Әмиўдәрья районларында жыраушылық етеди. Көпшилик оның жырлаған дәстанларын сүйиспеншилик пенен тынлап, оған үлкен хұрмет көрсетеди. Ол усы жыллары Халмурат жыраудың күшли шәкиртлериниң бири Жийемурат жырау менен танысады. Бул Қурбанбай жырау ушын үлкен имканият есигин ашады, бурынғы билетуғын дәстанларын оннан толықтырып, қайта өзлестирю имканияты пайда болады. Жийемурат жыраудың қасында бир неше жыл жүрип, ел аралап, той-мерекелерди бирге атқарады. «Бул дәуирдиң жырау ушын бахалылығы соннан ибарат, ол өзиниң еске түсириуи бойынша мениң хақықый жырау болып жетилисиуим усы жыллардан басланады. Мениң ен жақын устазларымның бири Жийемурат жырау болды деп көрсетеди [7.111]. Сондай-ақ, Н.Даўқараев та «Жийемурат жырау Қурбанбай жыраудың устазы болды» [4.95], – деп атап өтеди. Профессор Қ.Мақсетов болса “Қурбанбай жыраудың жырау болып жетилисиуинде хәр қыйлы жыраулық жолларға ийе болған Халмураттың, Жийемураттың роли айрықша болды” [9.95], – деп жазады. Буннан тысқары «Жийемурат жырау дәстанларды жырлап отырып, арасында «Қызмақтау» қосығын айтатуғын болған. Усындай «Қызмақтау» қосығын Жийемурат жыраудың шәкирти хәм жерлеси, атақлы карақалпақ халық жырауы Қурбанбай жырау да атқаратуғын еди, – дейди информатор Хасылбек Сержанов [9.96]. Бул изертленген мағлыұматлар хәм топланған фактлердиң өзи де Халмурат хәм Жийемурат жыраулар Қурбанбай жыраудың устазы болғанлығын көрсетеди.

Жыраушылық дәстүри бойынша шәкирттиң устаздан эпикалық шығарманы үйрениу процеси дәретиушилик характер ийелеп, онда импровизаторлық, дәстүрий текстке тураклы мотивлерди қосыу ямаса оны өзгертип көрсетиу локал эпикалық өзгешеликлерге мууапықластырыу сыяқлы жағдайларға әмел етиледі. Қурбанбай жырау дәстүрий жыраушылықтағы усындай улыұмалық принциплерге әмел етип, өз вариантында уақыялардың баянланыуына, эпикалық мотив хәм деталлардың берилиуине хәм образларды сүүретлеуе айрықша дыққат аударады. Устазының атқарыуында үйренген текстке жана көз-қарастан қарайды. Мысалы: «Алпамыс» дәстанының Жийемурат жырау

варианты кара сөз бенен басланса, Курбанбай жырау варианты қосық қатарлары арқалы басланып оған дөретиушилик қатнас жасалғанлығы итибарды тартады. Сондай-ақ, бул дәстандағы еки байдың, яғный, Байбөри менен Байсарының бир-бирине куда түсиу ұақыясы Курбанбай жыраудың устазы Жийемурат жырау вариантында кара сөз бенен сүүреглениди. Мысалы:

– Алла таала бизге перзент берсе, биримизге уғыл, биримизге кыз берсе, сен мениң қызымды алармедин?

– Алар едим, – деди.

– Мениң қызым болса, сениң уғылң болса, мен саған қызымды берер едим, – деп еккиси ұағде қылды, уғыл-қызы болмай турғанында еки бай куда болды [6.733].

Ал, Курбанбай жырау вариантында бул ұақыя қосық түринде дөретилген. Бунда жырау өз вариантында 11 бууын, төрт қатардан ибарат ҳалда ұақастың сеслик нызамларына бағындырып шебер баянлайды. Мысалы:

Байсары:

Перзент болса қайта тойлар бермен,
Улым болса несийбеден көремен,
Қызым болса Байбөриге бермен
Куда болмақ ел алдында бул шәртим...

Байбөри:

Қабыл қылдым Байсары бай сөзини,
Өзиң айттың, қылма енди назынды,
Ертең сәске той бермен халқыма,
Куда болың, мен шақырым өзинди
[6.265-266].

Бундай мысалларды көплек келтире бериуе болады.

Буннан соңғы Курбанбай жыраудың үшінши устазыхәзирги Қонырат районында тууылған хәм XIX әсирдин ақыры XX әсирдин басында жасаған, атаклы Нурабылла жырау болған. Профессор Қ.Мақсетов: “Курбанбай жырау хәм оның әдепки устазлары дәстанларды көп билгени менен қобыз шертиуе усталығы кем болған, анығын айтқанда бул нәрсе олардағы кемшиликти көрсетип туратуғын еди” [7.112-113], – деп мағлыұмат береді. Сонлықтан Курбанбай жырау қобыз шертиуди хәм намаларды түрли муқамда атқарыудың сырларын меңгеріу үшін Нурабылла жыраудың бай репертуарын үйрениу мақсетинде Қоныратқа келеди. Еки жылдың ишинде Курбанбай жырау күшли ықлас қойыуының нәтийжесинде Нурабылла жыраудан қобыз бенен атқарылатуғын 16 на-маны шертип үйренеди. Сондай-ақ, оның репертуарынан “Қоблан”, “Шәрьяр”, “Илимхан” уксаған дәстанларды өзлестиреди [7.113-114]. Мине, усы ұақыттан баслап Курбанбай сазы да, сөзи де көпшиликке унайтуғын ҳақыйқый халық жырауы болып жетилиседи. Еңтийкарғысы, шәкирттиң устаздан пәтия алып, жақсы тилеги хәм рухсаты менен

жыраушылық етиуди баслауы шәртли түрде дәстүрий жол есапланған. Ал, елде устазынан пәтия алмай, өз алдына жыраушылық еткен жасларды халық «шала жырау» деп атаған хәм «устаз көрмеген» деп минеген [2.101]. Шынында да, бурын да, хәзир де устаз тутпаған жырау жырау емес, ал пәтия алмаған шәкирт шәкирт деп тән алынбаған.

Демек, Курбанбай жырау қарақалпақ фольклорының эпикалық дәстүрлерин бирлестириуши үш жыраушылық мектептерде шәкиртликти әмелге асырған. Жоқарыда атап өткенимиздей, төрткүлли Жийемурат жырауға, Нуратадағы Халмурат жырауға, Төменги Арал бойындағы Нурабылла жырауға шәкирт түсип, олардың дөретиушилик мектебинен тәлим алған. Нурабылла жырау Курбанбай жыраудың дәстан атқарыушы сыпатында қәлиплесиуиниң үшінши басқышы болды. Солай етип, Курбанбай жырау хәр бир устазынан дәстанларды жыраудың өзине тән өзгеше дәстүрли жолларын өзлестирген. Соның ушын да, Курбанбай жыраудың дөретиушилигинде Нурата хәм Төрткүл жыраушылық мектептериндеги устазларынан үйренген дәстанларында қарақалпақ эпосы менен биргеликте өзбек жыраушылық дәстүрлериниң тәсири көзге тасланады. Ҳақыйқтында да Курбанбай жырауды түслик районлардағы өзбеклер бақшы, арқа районлардағы қарақалпақлар жырау деп атағанынан-ақ қарақалпақ жырауларының өзбек бақшылары менен дөретиушилик байланыслары арқалы усы дәстүрди дауам етип келгенин көриуе болады.

Белгили фольклортаныушы алым Қ.Айымбетов былай жазады: “... Бухара, Самарканд этирапындағы өзбек, қарақалпақ жырауларының репертуарлары биригип кетти. Бухара этирапындағы жыраулардың жырлайтуғын репертуарынан Курбанбай жырау “Шийрин хәм Шекер”, “Ер Зийұар” сыяқлы дәстанларды Бухарадығы жыраулардан үйренип қайтып, Хорезм өзбеклери хәм қарақалпақлар арасына келип жырлап таратты” [1.80], – дейди.

Демек, ол Хорезм, Бухарада жасайтуғын түркмен, өзбек, қазақ халықларының да ауызеки дөретпелериниң үлгилерин еситкен. Бул дөретпелердиң биразларына импровизаторлық өзгерислер хәм көркемлик мазмун киргизип, жаңа вариантларын жүзеге шығарды.

Усылайынша, бир неше қобыз намаларын, терме-толғауларды үйренген Курбанбай жырау өз репертуарын кем-кем байытып барған.

Сонлықтан да, оның шәкиртлик өмиринде ең жақсы қарақалпақ жырауларының поэтикалық хәм музыкалық дәстүрлери үлкен рол ойнады хәм өшпес из қалдырды.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.
2. Алламбергенов К., Палымбетов К. Қарақалпақ жырауы: Устаз-шәкірт дәстүрі. // “Илим хәм жәмийет”. – №4, 2021.
3. Бахадырова С. Қарақалпақ қандай халық. – Нөкис: Наўрыз, 2017.
4. Даўқараев Н. Қарақалпақ әдебияты тарийхының очерклері. – Ташкент: АН УзССР, 1959.
5. Жирмунский В.М., Зарифов Х.Т. «Вопросы изучения эпоса народов СССР». – М.: АН СССР, 1958. – С.249.
6. Қарақалпақ фольклоры (көп томлық) I-VIII томлар. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2007.
7. Мақсетов Қ. Қарақалпақ қахарманлық дәстаны “Қырық қыз”. – Нөкис: ҚМБ, 1962.
8. Мақсетов Қ. Қурбанбай Тәжибаев. // “Әмиўдәрья”. – №6, 1958.
9. Мамбетназаров Қ., Бахадырова С., Каримов А. Жийемурат жырау. // “Әмиўдәрья”. – №9, 1986.

Қарақалпақ фольклорында устоз-шогирд аңғанаси (Қурбанбай жиров Тажыбаев ижоди мисолида) Оразымбетова А.М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақстан бۆлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қарақалпақ жировчилик ва дoston айтиш аңғанасининг тараққий топишида катта хисса қўшган Қурбанбай Тажыбаевнинг устозлари тўғрисида сўз юритилади. Яъни қарақалпақ халқ оғзаки ижоди тарихида алоҳида ўрин касб этган Қурбанбай жировнинг шогирдлик қадамлари ҳақида маълумот берилади. Унинг қарақалпақ фольклорининг эпик аңғаналарини бирлаштирувчи учта жировчилик мактабларида шогирдликни амалга оширгани борасида айтилади. Жумладан, Жийемурат жиров, Халмурат жиров ва Нурабылла жировларнинг ижод мактабида таълим олганлиги, унинг катта репертуари устозларидан ўрганганлари натижаси ўлароқ авлоддан-авлодга ўтиб бугунги кунимизга етиб келганлиги талқин қилинади. Умуман олганда утозга шогирд бўлиш, уни ҳурмат қилиш, дуосини олиш жировчиликдаги аңғанавий йўл эканлиги Қурбанбай жировнинг ижоди мисолида кенг ёритилади. Истеъдод эгаси Қурбанбай жировнинг мазкур касбнинг машақатли йўллари босиб ўтганлиги, бир қатор устозларга шогирд бўлиши натижасида турфа хил синовларда қўқилмаганлиги ва етук жиров бўлганлиги илмий асосда ўрганилади.

Традиция взаимоотношений учителя и ученика в каракалпакском фольклоре (на примере творчества Курбан- бая Тажыбаева) Оразымбетова А.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассказывается о наставниках Курбанбая Тажыбаева, внесших большой вклад в развитие традиции каракалпакского эпического пения. То есть дается информация об этапах ученичества Курбанбая жи́рау, который занимает особое место в истории каракалпакского фольклора. Говорят, что он учился в трех школах, сочетающих в себе эпические традиции каракалпакского фольклора. В частности, считается, что Жийемурат, Халмурат и Нурабулла учились в школе творчества, в результате обучения у своих учителей их обширный репертуар передавался из поколения в поколение. В целом тот факт, что стать учеником учителя, уважать его и получить его благословение — это традиционный способ, который широко освещается на примере творчества Курбанбая. На научной основе изучается тот факт, что Курбанбай прошел нелегкий путь в этой профессии, не оступился при различных испытаниях, был учеником ряда преподавателей и стал знаменитым певцом.

Tradition of the teacher-pupil relationship in Karakalpak folklore (as an example of the work of Qurbanbay Jirov Ta- jibaev) Orazimbetova A.M.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article gives information about the mentors of Qurbanbay Tajibaev, who made a great contribution to the development of the tradition of karakalpak epic songs. That is, information is given about the apprenticeship steps of Qurbanbay, who has a special place in the history of Karakalpak folklore. It is said that he was apprenticed in three schools of pawnshops that combine the epic traditions of Karakalpak folklore. In particular, it is interpreted that Jiyemurat, Xalmurat and Nurabilla studied at the school of creativity, and as a result of learning from their teachers, their large repertoire has been passed down from generation to generation. In general, the fact that becoming a disciple of a teacher, respecting him, and receiving his blessing is a traditional way of pawning is widely covered by the example of the work of Qurbanbay. It is studied on a scientific basis that the owner of talent, Qurbanbay, has passed the arduous path of this profession, did not stumble in various tests as a result of being a student of a

QARAQALPAQ XALQINIŃ DINIY ÁPSANALARI (1-maqala)

Bekimbetov A.M.

*Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Islam dini Orta Aziyanıń arab xalifalıǵı tárepinen jawlap alınıwı hám onı engiziw boyınsha alıp barılǵan mámleketlik dárejede ámelge asırılǵan ilajlar bul aymaqta jasawshı xalıqlardıń mádeniy-socialıq turmısında túpkillikli ózgerislerdiń júz beriwine tiykar boladı. «Islam dini – bul aymaqqa en jaydırıla baslaǵan dáwirde diniy kózqarastan bul aymaqta hár qıylı diniy isenimlerden ibarat ránbáreńlik húkim súrer edi. Islamǵa hár túrli tarmaqlardan ibarat xristian dini, qaldıq formada saqlanıp qalǵan antik kultler, zoroastrizm hám eń baslısı Orta hám Aldıńǵı Aziyaǵa arqashıǵıs, Aziyanıń shıǵıs ayaqlarınan ıǵısıp kelgen kóplegen túrkiy qáwimlerdiń hám qáwimlik konfederaciyalardıń primitiv dinleri menen duslasıwǵa tuwra keldi [6, 31]. Nátiyjede, islam mifologiyası Orta Aziya ortalıǵında islam dinine beyimlestirilgen eski dinler hám kultler elementler menen baylanısqa ózine tán mazmunǵa iye boladı [7, 177-178].

Qaraqalpaqlardıń etnogenezinde áhmiyetli orın tutqan óguz-qıpshaq dáwiri haqqındaǵı maǵlıwmatlarǵa qaraǵanda, usı urıwlıq birlespege kirgen túrkiy qáwimler X ásirdiń basında islam dinin qabıl etken bolıp, XI ásirde olardıń hámmesi derlik musulmanlar esaplangan [4, 83]. Bunnan keyingi dáwirlerdegi qaraqalpaqlar menen baylanıslı tariyxıy hám awızeki folklorlıq derekler qaraqalpaqlardıń etnogenezinde áhmiyetli orın iyelegen túrkiy qáwimlerdiń tiykarınan ózlerin islam dinin qabıl etken etnik toparlar sıpatında belgili bolǵanlıǵın kórsetedi. Bul házirgi qaraqalpaqlardıń dáslep hár qıylı urıwlıq, mámleketlik birlespeler quramında shama menen X-XI ásirlerden baslap-aq islam mádeniyatınıń jemislerinen paydalana baslaǵanınan derek beredi. Islam dininiń, ulıwma musulman mádeniyatınıń qaraqalpaqlardıń mádeniy tariyxındaǵı orını haqqındaǵı qolda bar maǵlıwmatlardıń basım kópshiligi tiykarınan XVIII ásirdiń aqırı XIX ásirlerge, yaǵnıy qaraqalpaqlardıń millet sıpatında tolıq qalıplesken, ózleriniń turaqlı geografıyalıq aymaǵına iye bolǵan keyingi dáwirlerine tuwra keledi.

Qaraqalpaq diniy folklorındaǵı payǵambarlar haqqındaǵı ápsanalardıń kópshiligi ózleriniń dáslepki dárekerindegi tiykarǵı syujetlik sxemanı saqlap qalǵan bolsa da olar jergilikli xalıqtıń dúnya tanımına beyimlesip, belgili dárejede transformaciyaǵa ushıraǵanlıǵı sebepli olardı dáslepki nusqalardıń variantları sıpatında qarap, qaraqalpaq folklorınıń mülki sıpatında qabıl etiwge boladı.

Adam ata. Qaraqalpaqlar arasına keń taralǵan Adam ata haqqındaǵı ápsanalardıń qalıplesiw

tiykarı diniy ádebiyatlar (Quran, Injil «Qıssasul anbiya»lar) ekenligin kórsetedi. Dúnyanıń basqa xalıqları sıyaqlı qaraqalpaqlar da ózleriniń geneologiyasın Adam ata menen baylanıstıradı hám musulmanlıq kózqarastan onı dúnyaǵa kelgen birinshi adam hám Alla tárepinen insanlar arasına jiberilgen birinshi payǵambar sıpatında qabıl etken. Adam ata haqqındaǵı qaraqalpaq diniy ápsanaları arasında xalıq arasınan jazıp alınǵan «Adam ata hám Hawa ene», «Adam ata menen Hawa eneniń beyishten quwılıwı», «Kiyeli Qaratas» ápsanaları ilimiy kózqarastan qaraqalpaqlardıń bul diniy personajǵa qatnası haqqında belgili dárejede maǵlıwmat bere alatuǵın qunlılıqqa iye ápsanalıq dárek esaplanıp, qalǵanları usı ápsanalardıń variantları esaplanadı.

«Adam ata hám Hawa eneniń beyishten quwılıwı», «Kiyeli qaratas» ápsanaları ózleriniń mazmunı boyınsha islam hám xristian dinine dárek ádebiyatlarda olardıń beyishten quwılıwına baylanıslı bolǵan diniy syujet bayanlanadı. Sonday-aq, ápsananıń qaraqalpaq versiyası belgili dárejede ózine tán ózgeshelikke iye. Musılman dárekerinde «Adam jerge quwılǵanda aspannan Aden, basqa dárekerde Ceylonǵa, al Hawa ene Djidda qalasına túsedı» [5, 35.]. Qaraqalpaq ápsanasında Adam ata bir tawǵa, al Hawa Ene tańawı boyına túsedı hám olar birin-biri 200 jil dawamında izlep júredi. Allataala Adam atanıń táwbege keliw ushin islegen siyınıwları hám ibadaxana iyeleriniń sorawına baylanıslı oǵan perishteleri arqalı aq shatır qurıp beredi. Adam ata ólgennen keyin shatır qaytadan aspanǵa alıp ketilip, ornına Mákke qalası tiklenedi.

Musılman dárekerinde Allataala Adam ata menen birge iláhıy Qara tastı da Kaabanı tiklew ushin taslaydı. Apsananıń qaraqalpaq versiyası Qara tas waqıyasına baylanıslı qosımsha detallar menen bayıtılǵan. Onda sóz etiliwinshe: «Qara tas Adam ata hám Hawa ene menen aspannan túskende topan suwdan qalǵan uymaǵa túsip ketip, onı Jabrayıl perishte alıp shıqqan. Usı ápsananıń basqa variantında; «Allataala Adam atanı jerge taslaǵanda oǵan qosa ózi jaqsı kórmeytuǵın, gúná islegen perishtesin de qosıp jiberen hám ol jerge taslangannan keyin tasqa aylanǵan. Allataala tastı jerge taslaǵanda ol aq reńde bolǵan, gúnakar bendeler onı usılay bergennen keyin ol qarayıp ketken» [1]. Adam ata haqqındaǵı qaraqalpaq ápsanaları cikline kiriwshi «Adam ata hám Hawa ene» ápsanası Adam ata hám Hawa eneniń jaratılıwı haqqındaǵı musılman hám xristian dástúrindegi dástúriy syujettiń qaraqalpaqsha interpretaciyası úlgin beredi. Onda sóz etiliwinshe, dúnyada hesh tirishilik joq

eken. Bunnan soń Táńri Adam atanı jaratıptı. Adam ata hesh nársenge qızıqpay júre beripti. «Bul bolmaydı eken» – dep Táńri onıń qasına Hawa eneni jaratıptı. Hawa ene Adam atadan bir ul, bir qızdı dúnyaǵa keltiripti. Hawa ene on emshegin ulına, al shep emshegin qızına emdiredi hám olardı erli-zayıplı sıpatında bir-birine qosıp, jer betinde tirishilik baslanıptı. Apsanada Adam ata menen Hawa ene Allataala tárepinen emes, al ulıwma túrkiy tilles xalıqlardıń eń áyyemgi animistik qaraları tiykarında júzege kelgen jerspan dúnyası, adamlardıń ómiri hám táǵdirin belgilewshi álem húkimdarı bolǵan Táńri tárepinen jaratıladı. Kóshilik islamdı qabıl etken túrkiy tilles xalıqlarda Táńri, Allataala bir túsinikti insandı jaratıwshı kúsh sıpatında qaralsa da, ápsanada eski táńirizm hám onıń tiykarǵı figurası Táńriniń de funkciyası ayqınraq kórinedi. Apsanada Adam ata menen Hawa eneniń gúná etip, beyishten quwılıwı motivleriniń ushırasıwı ápsananiń túrkiy tilles xalıqlardıń islamǵa deyingi táńri menen baylanıslı diniy túsinikleri basım ortalıqta júzege kelgenligin dálilleydi. Hawa eneniń Quran hám Injilde sóz etilmegen tuwılǵan ul hám qız perzentlerin aljastırmaıwı on emshegi menen ulın, al shep emshegi menen qızın emiziw motivi qaraqalpaqlarǵa tán bolǵan ekzogamiyalıq (bir ruwdan úylenbew) neke haqqındaǵı qararların sańwiledirgen. Qaraqalpaqlar arasınan jazıp alınǵan «Shaytan hám Adam ata» ápsanası Quran hám Injilde keltirilgen Adam ata hám Hawa eneniń beyishten quwılıwı motivi tiykarında júzege kelgen hám usı motivtiń epikalıq dawamı sıpatında óz kórinisin tapqan. Ápsanada sóz etiliwine qaraǵanda, Adam atanıń shańaraǵı shaytannıń shańaraǵı menen qońsilas hám shaytannıń balaları Adam atanıń balaları menen birge oynaydı eken. Adam ata balalarınıń shaytannıń balaları menen oynaǵannan berli jaman qılıqlar shıǵara baslaǵanın bilipti de ashıwı kelip shaytannıń balaların balta menen shawıp, jerge kómip taslaptı. Erteńine qarasa, shaytannıń balaları taǵı bunıń balaları menen oynap júrgen qusaydı. Sonda, Adam ata shaytannıń balaların taǵı shawıp, olardı qazanǵa salıp quwırıp, bala-shaǵası menen jep alıp, «endi bulardan qutıldıq» dep otırsa, shaytan kelip: «Bári bir, bizden qutıla almaysız. Biz burın sırtta júrgen bolsaq, endi ishińizge kirip aldıq. Endi bir ómir birge jasaymız» dep kúlipti.

Ibrahim sahaba hám onıń balası Ismayıl. Qaraqalpaqlar arasında Ibrahimdi, kóbinese, Muxammed payǵambardıń sahabası, al geybir informatorlar onı payǵambar sıpatında da atap ótedi. Quranda keltirilgen maǵlıwmatlar boyınsha ol Allataalanı birinshilerden bolıp tán alǵan hám basqalardı oǵan qullıq etiwge úndegen, balası Ismayıl ekewi Kaabanı tiklegen insan sıpatında islam ideologiyasında orın alǵan. Qaraqalpaqlar arasınan jazıp alınǵan «Ibrahim sahabanıń balası Ismayıldı qurbanlıqqa beriwi» [3, 175] ápsanası Ibrahim sahaba haqqındaǵı qaraqalpaqlar arasında taralǵan ápsanalardıń eń tiykarǵısı bolıp,

qalǵanları usı tiykarǵı ápsananiń variantları esaplanadı. Qaraqalpaqlar arasına taralǵan kelip shıǵıw dárekleri islam dinine dárek ádebiyatlarǵa barıp taqalatuǵın ápsanalarǵa islengen analizler xalıq arasında tiykarınan Ibrahim sahaba haqqında tiykarınan kelip shıǵıw dáreǵi Qurandı baylanıslı joqarıdaǵı ápsananiń keń túrde taralǵan kórsetedi.

Ismayıl musulman mifologiyasında Ibrahimniń balası, payǵambar, Allanıń jerdegi elshisi. Qurandaǵı maǵlıwmatlar boyınsha ákesi «Ibrahimniń din»in úgitlep, Kaabanı musulmanlar ushın asıraǵan.

Qaraqalpaqlar arasında taralǵan «Ibrahimniń dúnyaǵa keliwi» [3, 175] ápsanası ulıwma mazmunı boyınsha quran variantın qaytalaydı sonıń menen birge onnan ózine tán milliy koloriti hám qosımsha detallar menen ózgeshelenip turadı. Ápsananiń quran variantında Ismayıl ákesi Ibrahim, anası Xadjar menen Arabiyaǵa kelip, ákesi onı jasaw ushın ózleri tiklegen kaabanıń qasında qaldırıp ketedi. Solay etip, qaraqalpaq versiyada waqıyalar biraz ózgeshe túp alǵan bolıp, onda ápsana biypercent Ibrahimniń eger ol percentli bolsa, percentin Allanıń jolına qurban etiw wádesinen baslanadı. Ol kishi hayalın jelmayaǵa mindirip, xızmetkerine hayaldı jelmayaniń toqtaǵan jerine túsirip keliwin buyradı. Aradan tórt kún ótkennen keyin jelmaya bir sahrada toqtap, hayal sol jerde kóz jaradı. Hayal tuwılǵan balanıń atın Ismayıl dep qoyadı. Allanıń qúdireti menen bala tepken jerden suw shıǵıp, ol anası menen sol jerde jasay beredi. Ol jeti jasqa shıqqanda ǵana xabarı ákesine jetedi.

Ápsananiń qaraqalpaq versiyası eń aldın menen ásirese túrkiy-mongol eposına tán iláhiy kúshlerden percent sorap alıw hám percentniń óz ákesinen aya túsip, onı izlewi motivleriniń orın alıwı menen pariqlanadı.

Nuw payǵambar. Genezisi xristian hám iudaizmge barıp taqalatuǵın hám qaraqalpaqlarǵa islam dini hám oǵan dárek ádebiyatlar arqalı taralǵan bul payǵambar bul xalıqta Nuw payǵambar ismi menen belgili diniy personaj esaplanadı. Quranda ol «Allanıń jerdegi elshisi» (26,107), Alla onı óziniń súrelerin moyınlamaǵan, gúnakar adamlar arasına olardı musulman etiw ushın jiberedi (71-súre. «Nux»). Allataala ózi jaratqan gúnakar bendelerdi jazalaw ushın topan suwın jiberip, usı qırǵınnan aman qalıw ushın Nuw payǵambarǵa keme soǵıwdı buyradı (11,42; 23,27). Quranda qalıplesip, islam dinin qabıl etken xalıqlar arasına bul syujet keń tarqalıp, jergilikli folklorlıq dástúrinde ózine tán milliy interpretaciylarǵa iye boladı. Qaraqalpaqlar arasında da joqarıdaǵı syujet keń taralǵan bolıp, onıń bir neshe variantları xalıq arasınan jazıp alınǵan. Qaraqalpaqlar arasınan jazıp alınǵan bir ápsana teksti boyınsha: Nuw payǵambardıń kemesi topan suwı basqan dúnyanı gezip júrip, aqırı Aral teńizinde toqtaǵan hám onıń ishindegi jup-juptan kemege alınǵan haywanatlar

hám adamlar usı jerde kemedен túsip, keyingi tirishilikti dawam ettirgen [2]. Nuw payǵambardıń topan suwı hám onıń keme soǵıwına baylanıslı dástúrlı motivlerdiń ózine tán qaraqalpaqsha interpretaciyası kólemi boyınsha keń hám mazmunı boyınsha ózine tán ózgeshelikke iye «Toпан suwı» ápsanasında óz kórinisin tapqan [3, 175.]. Ápsana syujeti tiykarǵı úsh motiv tiykarında qalıplesken bolıp, olardıń birinshisinde Nuw payǵambardıń topan suwınıń xabarın Jabrayıl perishteden esitip, keme soǵıp, kemege barlıq janatlardan jup-juptan tiyegeni, tishqannıń kemeni tesiwı haqqındaǵı shıǵısta keń taralǵan epik syujet sóz etiledi. Usı syujettiń dawamı sıpatında ápsanaǵa túrkiy tilles xalıqlar arasında keń taralǵan etiologiyalıq mazmundaǵı «Qarlıǵashtıń quyırǵı nege ayrı?» ápsanası jalǵastırılǵan. Ápsanada Nuw payǵambar jılǵa islegen xızmeti ushın onıń tilegin sorǵanda, jılan onnan dúnyadaǵı eń mazalı qan menen toydırıwdı soraydı. Mazalı qandı tawıp keliw ushın Nuw payǵambar sonanı jumsaydı. Waqıyalardıń keyingi rawajlanıwı etiologiyalıq ápsanadaǵıday keship, Nuw payǵambar qarlıǵashqa «...adamlardıń arasınan orın beredi».

Ápsananıń sońında topan suwı tartılıp, keme qurǵaqta qalǵanda, kemedegiler bir oydan tútin shıǵıp turǵanın kóredi. Barıp qarasa, topan suwınan xabarsız, shariq iyirip otırǵan bir kempirdi kóredi. Óziniń kelip shıǵıwı boyınsha hár qıylı dáreklerge qatnaslı bolǵan haywanatlar (Qarlıǵash), tábiyat (ana tábiyat – kempir) kulturerin sáwlelendiriwshi bunday ápsanalarardıń kontaminaciyası (waqıyalarardıń aralasıwı) Nuw payǵambar haqqındaǵı ápsananıń qaraqalpaq folklorlıq dástúrlerge beyimlesiw basqıshınıń bir kórinisin, bul personaj evolyuciyasınıń belgili bir basqıshınıń kórsetedi.

Aral teńizi jaǵasın mákan etken, tiykarınan qaraqalpaqlardıń qońırat arısına kiriwshi hám bir waqıtları turmıs tárizi balıqshılıq penen baylanıslı bolǵan urıwlar arasında Ubbi menen bir qatarda Nuw payǵambar da kemeshiler menen balıqshılardıń piri sıpatında tanılǵan [8, 194.]. Avtor tárepinen ata-babası bir waqıtları Aral teńizi boyında jasaǵan 79 jastaǵı Q.Nuratdinovtan jazıp alınǵan ápsanada Nuw payǵambardıń balıqshılardıń piri sıpatındaǵı funkciyası belgili dárejede anıq sáwlelengen. Ápsanada balıqshılar balıq awlaw ushın teńizge shıqqanda birden teńizde dawıl turıp, balıqshılar mingen sal dawıldıń kúshi menen shayqala baslaydı. Sonda balıqshılar saldıń ústinde diz shóginip otırıp, Nuw payǵambardan amanlıq soray baslaydı. Bir maydannan keyin, sal tezlik penen qurǵaqqa qaray júzip baratırǵan qusaydı. Balıqshılar basların kóterip qarasa, duman arasınan bası aspangá

tiyetuǵın bir aq saqallı adam saldı jibinen tartıp ketip baratırǵan eken. Olar sonda birinshi mártebe Nuw payǵambardıń óz kózleri menen kórgen eken [2].

Iysa payǵambar. Qaraqalpaqlar arasınan jazıp alınǵan «Biybimáryam hám Iysa payǵambar», «Iysa payǵambardıń qamalıwı» [3, 175] ápsanaları Iysa payǵambar haqqındaǵı quran koncepciyası menen sáykes, sonıń menen birge belgili dárejede ózgesheliklerge de iye. «Biybimáryam hám Iysa payǵambar» ápsanasında Qurandaǵı sıyaqlı Iysa allatalanıń qúdireti menen anası Biybimáryamnan nekesiz tuwılıp, jaslayınan iláhiy kúshke iye boladı: duwa menen kesellerdi emleydi, ólini tiriltedi, janlı maqluqatlardıń tilin bileidi. Bir kúni Ázreyil Máryamnıń «balam kelsin» degenine qaramay onıń janın aladı. Iysa kelse, perishteler onı aq jawıp, kepinlep jerlegen eken. Sonda Iysa Allataladan anasın kórsetiwdi soraptı. Allatalanıń qúdireti menen gór jarılıp, Iysa anasın kóripti. Sonda ansı oǵan: «Malǵa kewil bólmegil, haq buyırǵın qoymaǵıl» dep násiyat etken qusaydı. Ekinshi ápsanada Iysa payǵambardıń dushpanlar tárepinen qamalıwı hám onıń Jabrayıl perishte tárepinen qutqarılıw waqıyası sóz etiledi. Sońǵı ápsana Quran sonday-aq, Injilge de tán emes syujet bolıp, onı Iysa payǵambar tulǵasın ideallastırıp haqqındaǵı islam ideologiyasınıń xalıq fantaziyasına tásiiri nátiyjesiniń jemisi, xalıqlıq koncepciya sıpatında qarawǵa boladı. Bul ápsananıń túrkiy tilles xalıqlar ortalıǵında qalıpleskenligin ápsananıń Nasriddin Rabǵuzıydıń «Qısa Rabǵuzı» shıǵarmasında keltiriliwı dálil bola aladı. Bul ápsana sol túrkiy tilles xalıqlar arasında qalıplesen ápsananıń qaraqalpaqlar ortalıńında interpretaciyalanǵan versiyası esaplanadı. Qaraqalpaqlar arasında taralǵan ápsanalar Iysa payǵambardı allatalaala jolında ózin qurban etiwge tayar, haqıyqıy mómin musulman, puxara xalıqtıń janashırı sıpatında bilgenligin kórsetedi.

Juwmaqlap aytqanda, qaraqalpaqlardıń eń áyemgi diniy isenimler tiykarında qalıplesken qaraları sisteması strukturalıq jaqtan oǵada quramalı hám kóp qatlamlı bolıp, ol ózinde házirgi dáwirde «qaraqalpaq» dep atalıwshı millettıń genezisinde belgili orın tutqan etnik komponentler – kóplegen túrkiy tilles sonday-aq, belgili bir tariyxıy basqıshlarda túrkiylesken urıw hám qáwimlerdiń hár qıylı tariyxıy-geografiyalıq, sociallıq-mádeniy ortalıqlarda qalıplesken diniy qaraları, isenimlerin ózinde jámlegen. Sol ushında qaraqalpaq diniy ápsanaları jámiyetlik rawajlanıwdıń barlıq formaciýaların basıp ótken xalıqlar qatarında belgili bolıp esaplanadı.

ÁDEBIYATLAR

1. Бахадырова С. «Арал бойы халықларының мифлері» гранты бойынша жыйнаған дала жазыулары. 2-дәптер // ӨзРИАҚБ фундаментал

кітапханасының қолжазбалар фонды. Р-539, №176382. Информатор: Арзымбетов Атамурат. 1921-жылы тууылған. Миллети: қарақалпақ,

- руўи: мүйтен. Тахтакөпир районы турғыны.
2. Бекимбетов А. Дала жазыўлары. // ӨзРИАҚБ фундаментал китапханасынын колжазбалар фонды. Р-1302, №183830 / *Информаторлар*: 1. Айымбетова Дәўлетбийке. 1941-жылы Кегейли районында туўылған. Миллети: карақалпақ, урыўы: Әйтеке. Кегейли районы «Шоқ тораңғыл» АПЖ.
 2. Нуратдинов Қалбай 1941-жылы Нөкис қаласында туўылған. Миллети: карақалпақ, руўы Ашамайлы.
 3. Каримов А. Тарийхый адамлар хаққында әлсаналар // ӨзРИАҚБ Фундаментал китапханасы колжазбалар бөлими. Инв №183023, Р-1242.
 4. Коруглы Х. Огузский героический эпос. – Москва, 1976. – с. 239.
 5. Пиатровский М.А. Адам // Мифы народов мира. Энциклопедия. – М., 2008. – с. 1147.
 6. Снесарев Г.П. Хорезмские легенды как источник по истории религиозных культов Средней Азии. – М., 1983. – с. 218.
 7. Сухарева О.А. К вопросу о культе мусульманских святых в Средней Азии // Труды Ин-та истории и археологии АН УзССР. – Ташкент, 1950. – с. 159-178. Вып. 2.
 8. Этнография каракалпаков XIX начала XX века (материалы и исследования). – Ташкент. 1980. – с. 206.

Qoraqalpoq xalqining diniy afsonalari
Bekimbetov A.M.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoqaqalpog'ston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada qoraqalpoq diniy folkloridagi payg'ambarlar to'g'risidagi afsonalarning obrazlar tizimi o'rganilgan. Ko'pchilik xalqlar singari diniy folkloriga tan afsonalarning ko'pchiligini payg'ambarlar haqidagi afsonalardan iborat. Shu sababli, muallif "Odam ota", "Ibrohim sahoba va uning o'g'li Ismoil", "Nuv payg'ambar", "Iso payg'ambar" haqidagi xalq afsonalarni tahlil qiladi va Islom dini, umuman musulmon madaniyatining qoraqalpoqlarning madaniy tarixidagi o'rni haqidagi mavjud ma'lumotlarga e'tibor qaratadi. Qoraqalpoqlar orasidan yozib olingan payg'ambarlarning hayoti, islom dini, xalq tili bilan aytqanda ibratli ishlari haqidagi afsonalarga ishlangan ilmiy tadqiqotlar, ularning qoraqalpoqlar orasida keng tarqalganligi sababli, islom diniga aloqador diniy adabiyotlardan iborat ekanligini va barcha mavjud ma'lumotlarning barchasi, shuningdek, afsonalarning mazmuni ularning ildizi islomga xos adabiyotlardan iborat ekanligini ko'rsatadi. Shuning uchun biz payg'ambarlar haqidagi afsonalarni ularning qaysi dinga tegishliligiga qarab emas, balki xronologik tartibda o'rganamiz.

Религиозные легенды каракалпакского народа
Бекимбетов А.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается образная система легенд о пророках в каракалпакском религиозном фольклоре. Как и у большинства народов, легенды о пророках составляют основную часть истоков легенд, относящихся к каракалпакскому религиозному фольклору. В связи с этим автор анализирует народные предания об «Адаме», «Ибрагиме и его сыне Исмаиле», «Пророке Ное», «Пророке Иисусе» и на основе имеющихся сведений обсуждает место ислама, общей мусульманской культуры в культурной истории каракалпаков. Научные исследования легенд о жизни пророков и об их благих делах, как говорят в народе по внедрению исламской религии, записанных у каракалпаков, показывают, что основу их распространения среди каракалпаков составляет религиозная литература, связанная с религией ислама и вся имеющаяся информация, а также содержание легенд указывают на то, что основную часть их истоков составляет исламская литература. Поэтому мы изучали легенды о пророках в хронологическом порядке, а не в соответствии с их религией.

Religious legends of the Karakalpak people
Bekimbetov A.M.

Karakalpak Research institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article examines the figurative system of legends about prophets in Karakalpak religious folklore. Like most peoples, legends about prophets form the main part of the origins of legends related to Karakalpak religious folklore. In this regard, the author analyzes folk legends about "Adam", "Ibrahim and his son Ismail", "Prophet Noah", "Prophet Jesus" and, based on available information, discusses the place of Islam, the general Muslim culture in the cultural history of the Karakalpaks. Scientific studies of legends about the life of the prophets and their good deeds, as people say about the introduction of the Islamic religion, recorded among the Karakalpaks, show that the basis for their distribution among the Karakalpaks is religious literature related to the religion of Islam, and all available information, as well as the content of the legends, indicates to the fact that the main part of their origins is Islamic literature. Therefore, we studied the legends of the prophets in chronological order, and not according to their religion.

БАЛАЛАР САЛТ-ДӘСТҮР ФОЛЬКЛОРЫ: БЕСИККЕ САЛЫҰ ДӘСТҮРИ

Календерова А.М.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Қарақалпақ фольклортаныу илиминде, фольклорлық жанрларына көплеген илимпазлар классификациясын усыныс еткен. Дәслепкилерден фольклорлық жанрларды түрлерге бөлген Қ.Айымбетов хәм О.Кожуровлар [1,79-80] болды, оннан кейин Н.А.Баскаковтың «Қарақалпақский язык» мийнетинде үйренілген [2]. Лекин, фольклортаныу илиминде илимпазлар Н.Дәўқараевтың дүзген классификациясын дурыслыққа келеди деген пикирге тоқтайды. Салт-дәстүр жырлары деп атамағаны менен Н.А. Баскаков бул фольклор үлгилерин «Халық творчествосының турмысқа байланыслы жанрларын: 1. Балалар қосықлары, хәйийу, бесик жыры, балалардың өзлериниң қосықлары; 2. Қыз-келиншеклер қосықлары, айтыс ямаса жууап; 3. Той қосықлары (Хәўжар, бет ашар, алғыс сөз; 4. Өлимге байланыслы қосықлар (жөкляу, жылау); 5. Қосықлар (дослық, лирикалық, мухаббат, хәзил сатиралық х.т.б.); 6. Ертеклер (қыяллы хәм хайуанлар циклинен); 7. Бәйт; 8. Халық творчествосының майда формалары (мақал ямаса нақыл); Жумбақ, жаңылтпаш, күлки сөз, – деп бөледі. Усы классификацияны Н.А. Баскаков өзи жыйнап топлаган материаллардан келип шығып дүзеді.

Қарақалпақ фольклорының спецификалық өзгешелигин жақсы түсинген хәзирги заман фольклористика илими менен оны ушластыра алған автор қарақалпақ творчествосының өзинше квалификациясын дүзди хәм хәр бир жанрдың өзгешелигине қысқаша характеристика берди. Хәр бир жанр өзиниң дурыс анықламасына ийе болмай, классификацияланыуға ийе болмайды [3, 45].

Салт-дәстүр жырлары проф. Қ.Айымбетовтың пикиринше, халықтың салты, дәстүри менен байланыслы қосық жырлары нәзерде тугылған. Олар ески дәўирдеги халық өмириниң сәўлесі, дүньяға көз қарасы деп билген. Өзлерин қоршап турған тәбийғый халатлардан, апатлардан қорғаныу мақсетинде түрли исеним, тыйымларды, табыныу жырларын дөреткен. Буған: Бәдик, Гүлапсан, қамшылау, жин-әруак шақырыу киби аўырыуларды емлеу жырлары киреди, – атап өтеди [4, 13-14].

Хәзирги дәўирде балалар салт-дәстүри хақында сөз еткенде, дәслеп дүньяға келген баланы бесикке салыу менен байланыслы дәстүрлер нәзерде тугылады. Бул дәстүрдиң келип шығыуын қарақалпақ халқы не ушын

дәстүр етип алған деген сорауға жоқарыда сөз еткенимиздей, халық қоршап турған тәбийғый хәрекетлерден сақланған. Сол мақсетте баланы биринши рет бесикке саларда бесикти шаўып сол дәстүрды атқарған.

Дәстүр бойынша бесикти ана тәреп, яғнай, дайы журты жақсы нийетлер менен шебер бесикши устаға соқтырып әкеледи. Бесик үйге әкелинген уақытта оны от пенен (әдираспан) аласлайды. Бундағы мақсет бесикти жаман әруаклардан, жин-жыпырлардан, жаман нәрселерден тазалауды мақсет етеди. Халқымыз баланы бесикке салыуды үлкен мереке етип белгилейди. Ески түсиниклерге қарағанда бесик баланың екнши анасы. Баланы бесикке жасы үлкен, абырой атағы бар, тәрбиялаган балалары елге белгили болған хаялларға салғызады. Қоңсы хаяллар менен бирге баланың дайы апасы, жақын адамлар, жууырып ойнап кеткен балалар жыйналады. Бурында да, хәзирги күнде де баллар бесиктиң «тыштырма» дәстүринен мазалы набат хәм сөклерин жеу ушын жыйналатуғын болған. Бул дәстүр бойынша баланы бесикке салмастан алдын, балалар таза бесиктиң түбегине гезеклесип қолын тутып турады, ал бесикти шабатугын кемпир апасы сөк, набат, конфет таслап турып тышты ма? – деп сораиды. Сонда балалар «ауа» деп алақанына туркен печенье, ямаса сөкти кууанып алып жууырып көшеге шығып кетеди. Буны кемпир апалар бала тез өсип-өнип, балаларға қосылып жууырып кетсин деген нийетте ырымлаган.

Хәр қандай халықтың социаллық хәм мәдени турмысында миллий дәстүрлері әхмийетли орын ийелейди. Дәстүр – хәр қандай халықтың тәртип-нызамларын қабыл еткен хәм оған бойсынатуғын норма болып, қандай да диний характерге ийе хәрекет болып табылады. Қарақалпақ халқының арасында «Бесик шабыу» дәстүриниң поэтикалық қатарларын билетугын хәм оны атқаратуғын аналар жақынға шекем сийрек ушырасатуғын болған. Фольклортаныу илиминде балалар фольклорының үлгилерине бириншилерден илимий шолыу жасаған И.Қурбанбаев болып, ол өзиниң монографиялық мийнетинде «Бесик шабыу» дәстүриниң поэтикалық қатарлары толық сақланбағанлығы хақында айтып өткен еди [5, 223]. Себеби, бесикти шабыудың атқарылыуы үлкен шеберликти талап еткен. Мәселен, халық жырау-бақсылардың атқарыу шеберлигин дәстан жырау алдынан терме ямаса толғауларды атқарыуы арқалы билип барған. Демек, дәстүрлер айрықша поэтикалық

катарларға ийе болған қосық қатарларында да сақланып келген. Қ.Айымбетов "терме" сөзін сөзді хәр жерден терип, шеберлік пенен айтқанлықтан «терме» деп аталған, – деген пикир билдиреди [6, 39]. Бул жерде терме хақында сөз етиұимиздің себеби, «бесик шабыұ» дәстүріндегі поэтикалық қатарлар «терме» формасында қурылған болғанлықтан, айырым аналар оларды атқарыұ шеберлигине ийе болмаған. Сол себепли, бул дәстүрдің поэтикалық қатарлары толығы менен сақланбаған, – деген пикирди илимпаз өз мийнетінде айтып өтеди.

Республикамыз ғәрезсизликке ерискеннен соң, умытылып хәм жоғалып баратырған миллий дәстүрлеримизди қайта тиклеп, илимий хәм әмелий жактан айланысқа түсириүге кең имканиялар жаратылды. Тийкарында, бул дәстүрлеримиздің бири баланы бесикке салыұ менен байланыслы. Бул дәстүр тек қарақалпақ халқында бар болып қалмастан, басқа түркий халықларда да ушырасады. Қарақалпақ халқында жокарыда айтып өткенимиздей, баланы биринши рет бесикке салардан алдын, аұылдың көпти көрген жасы үлкен хаяллары балалары менен жыйналып «бесик шабыұ» дәстүрін өткерген. Балаға арналып соғылған бесиктің үстине жети түрли кийим салады. Булар: ерлер комзолы, шапан, шөгирме, тон, орамал, костюм-шалбар, бешпент хәм т.б. бола алады. Оннан соң жасы үлкен ана бесиктің үстине минип, шеберлік пенен поэтикалық қатарларды айтып баланың атасына, анасына, дайыларына, жийенлерине қаратып шабады. Мәселен:

*Әуел Алла нени яратты,
Ай менен Күнди яратты.
Ай менен Күннің көркидеп,
Жер менен Көкті яратты.
Жер менен көктің көрки деп,
Хайұанатты яратты.
Хайұанаттың бити бар,
Хайұанаттың тили жоқ.
Хайұанатты минсин деп,
Адамзатты яратты.
Әуел, әуел, әуел хақ,
Патшалықта болар алтын тақт.
Қызыл тилди сөйлеткен,
Қаұсырмалы еки жақ.
Сөйлер болсаң сөйлеп бақ,
Сөйлейтуғын жерлерде,
Сөйлемеүге бола ма.
Жырлайтуғын жерлерде,*

*Жырламай жыраұ қалама.
Әуел Алла өзиңнен,
Өзиңнің берген демиңнен.
Қаршыға қус тор қуар,
Бир жейтуғын жеминен.
Ер жигит мұңқурт болады,
Айдарха малдың жоғынан.
Хә айда бар, айда бар,
Бундай дәұран қайда бар.
Арыұ сулыұ тойда бар,
Асаұ семиз байда бар.
Ат туяғы тиймеген,
Ақ қыйыршық суұда бар.
Қусты жесир тиймеген,
Пәри пүтин қуұда бар.
Өйбий баұырым демеген,
Яратқанның өзи бар.
– Ал енди рухсат болса – Қул сатаман,
– Кимге сатасаң? – Ата саұ жип
тиймеген.
Қулды ең алды менен жасы үлкен,
Нәхән адамға сатаман.
– Шоманайдың суұлары шонтығымнан
келмейди,
– Қоңыраттың суұлары қолтығымнан
келмейди.
– Хи-ха-ха-ха, – деп бесиктің үстине
минип, отырғанлардың алдына шапқан.
– Қызды берің бир мыңға,
Қулағында жылтыр сырға.
Қалың малын сорасаң,
Сексен туұар қырық жорға.
– Қыз бала-қызың әкелер жүз бала,
Жүз баланың ишинен,
Алып кетер бир бала [7].*

Келтирилген мысаллар толығы менен «терме» формасындағы бесик шабыұ қатарлары болып табылады. Ал, жокарыда келтирилген қатарлардың соңғы жети қатары бесик шабыұшы хаялдың атқарыұшылық импровизациясын көрсетеди. Айтылған қосық қатарлары арқалы жаңа туұылған бөбектің қыз бала екени мәлим болады.

Жуұмақлап айтқанда, бул дәстүр қарақалпақ халқының әйемги диний характерине ийе болған дәстүри болып, бесиктің үстине минип шабыұдың мақсети бесиктен жин-шайтан қуұылып, бала таза сақланады, – деп ырымлаған. Дәстүрди өткергеннен кейин, сол хаял баланы бесикке бөлеп, «Хәйийұ» жырын жырлаған хәм «кутлы болсын» айтып бөбекти бесиги менен анасына тапсырып, жақсы сарпайын алған.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ., Кожуров О. Қарақалпақ әдебиятының түрлери. // Қарақалпақстан әдебияты хәм искусствосы. – Нөкис, 1939. – №1. 79-80-бб.
2. Баскаков Н.А. Каракалпакский язык. Материалы по диалектологии. – М., 1951.
3. Максетов Қ.М. Карақалпақ фольклорының эстетикасы. «Қарақалпақстан». – Нөкис, 1971.
4. Айымбетов Қ. Халық даналығы. Қарақалпақстан, 1968.
5. Қурбанбаев И. Карақалпақ балалар әдебияты тарийхының очеркleri. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1974.
6. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1988.

7. Автордың дала жазыуларынан. Жубанова А. | Қанлыкөл районы 56 жаста, қолдаулы рууынан.

Bolalar marosim folklori: bolani beshikka solish an'anasi
Kalenderova A.M.

O'zbekiston Respublikasi Fanlar akademiyasi Qoqaqalpog'ston bo'limi Qoraqalpoq gumanitar fanlar ilmiy-tadqiqot instituti, Nukus

Maqolada qoraqalpoq urf-odatları, "Bolani beshikka solish" marosimi o'rganiladi. Qadimdan qoraqalpoqlar ko'p bolali xalq hisoblangan. Har bir xalqning o'ziga xos urf-odatları, urf-odatları bor. Muallif maqolasida qoraqalpoqlarda bolani beshikka solish marosimining genezisini ochib beradi. Bu marosimni kim amalga oshirishi, ma'nosi nimani anglatishini va marosim paytida aytiladigan she'riy satrlar haqida so'z etadi. Maqola muallifi dala yozuvlari materiallaridan xolisona foydalanadi, "terme" janrining bir shakli sifatida "Beshik chopish" matnini keltiradi va tahlil qiladi. Qoraqalpoq xalq og'zaki ijodida marosim folklori salmoqli o'rin tutadi, muallif xalq og'zaki ijodi tasniflarida marosimning tarkibi va ma'nosi borasidagi fikrlarini keltiradi; Xulosa o'rnida muallif qoraqalpoq xalqining bolalar marosim folklori, "Bolani beshikka qo'yish" marosimi qadimiy arxaiik xususiyatga ega bo'lib, hozirgacha xalq orasida o'zining muhim o'rnini yo'qotmagan holda faol davom etib kelayotganligi isbotlab beriladi.

Детский обрядовый фольклор: «укладывание ребенка в колыбель»
Календерова А.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматривается каракалпакский обрядовый фольклор «укладывание ребенка в колыбель». Каракалпаки издревле считаются многодетным народом. Каждая нация имеет свои обычаи и традиции. Автор в статье раскрывает генезис обряда укладывания ребенка в колыбель у каракалпаков. Автор объективно использует материалы полевых записей, приводит текст «Бесик шабыу» жанра «терме» и дает анализ полному тексту. В каракалпакской фольклористике обрядовый фольклор занимает значительное место, автор приводит высказывания ученых в составлении и значении обряда в классификации фольклора. В заключение автор делает выводы, что детский обрядовый фольклор каракалпакского народа «укладывание ребенка в колыбель» имеет древний архаический характер и по сей день активно бытует у народа, не утратив свое значимое место.

Children's ritual folklore: "Putting the baby in the cradle"
Kalenderova A.M.

Karakalpak Research institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article examines Karakalpak ritual folklore, the ritual "Putting a child into the cradle". Since ancient times, Karakalpaks have been considered a people with many children. Each nation has its own customs and traditions. The author in the article reveals the genesis of the rite of placing a child in the cradle of the Karakalpaks. It describes who performs this ritual, what the conspiracy means and poetic lines during the ritual. The author of the article objectively uses materials from field recordings, cites the text "Besik shabyu" as a form of the "terme" genre and provides an analysis of the complete text. In the science of Karakalpak folklore, ritual folklore occupies a significant place; the author cites the statements of scientists in the composition and meaning of the ritual in the classifications of folklore. In conclusion, the author concludes that the children's ritual folklore of the Karakalpak people, the ritual "Placing a child in a crib" has an ancient archaic character and is still actively practiced among the people without losing its significant place.

ҚАРАҚАЛПАҚ ЖОҚЛАҰ ҚОСЫҚЛАРЫНЫҢ ИЗЕРТЛЕНИҰ МӘСЕЛЕСИНЕ

Нуратдинова Г.Қ.

*Ўзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Жоқлау қосықлары карақалпақ миллий фольклоры традициясының салт-дәстүр поэзиясы қурамында ең әйемги дәуірлерден баслап усы ўақытқа шекем актуаллығын жоғалтпаған жанрлардан бири есапланады.

Қарақалпақ фольклористика илиминде жоқлау қосықлары ҳақында илимий изертлеулер көп емес. Ол өз алдына жанр сыпатында илимий изертлеу объектине тартылмаған. Бул мақала жоқлау қосықларының халық арасынан жыйналыуы, баспада жарық көриуи, ҳәм жанрдың карақалпақ фольклористика илиминде изертлениу дәрежеси ҳәм жанрды изертлеудин алда турған актуал мәселелерине қаратылған.

Қарақалпақ халық салт-дәстүр комплексине киретуғын басқа қосық үлгилери қатарында жоқлау қосықларын халық арасынан жыйнау ислери Республикамызда дәслепки илимий изертлеу мәкемеси есапланған 1931-жылы ашылған Комплексли илим-изертлеу институты ҳәм оның қурамында улыуа карақалпақ әдебияты соның ишинде фольклористика тарауынына тийкар салынған дәуірлерге туура келеди. 1930-жылы Қарақалпақстанға келип, 1931 жылдан баслап усы институттың этнология-лингвистика бөлимин басқарған рус илимпазы Н.А.Баскаков буннан алдын, 1926-жылда карақалпақ тилинің грамматикасы, диалектологиясы бойынша илимий изертлеу жүргизиу

мақсетінде лингвистикалық, фольклорлық экспедиция шөлкестіріп халық арасынан халық поэзиясы үлгілерін солардың арасында жоқлау қосықтары үлгілерін де жазып алады. Баскаковтың бұл экспедиция жұмыстары 1933-1938-жылдары тағы дауам етеді. Кейін ала илимпаздың халық арасынан жазып қалған жоқлау үлгілері 1951-1952-жылдары Москвада басылып шыққан 2 томнан ибарат «Қарақалпақский язык» мийнетінің 1 томында жарық көреді [3].

Қарақалпақ халық аңызекі поэзиясының, эсиресе, салт-дәстүрлерге байланысly жанр үлгілерін жыйнап алыу менен байланысly болған буннан кейінги жылдардағы хәрекетлер сол дәуірдің, яғный, совет хукиметінің социалистлик мәдениет хәққындағы сиясаты менен байланысly спецификалық характерге ийе болды. Бул сиясатқа мууапық, миллий фольклордың жанр сыпатында узақ дәуірлер дауамында жетиліскен, көркемлик дәрежесі жүдә жоқары, халық салт-дәстүрінің ажыралмас бөлегі болған салт-дәстүр үлгілері, солардың арасында жоқлау қосықтарында «ескиликтің қалдығы», «совет адамына жат мәдениет» деп қарау тенденциясының белгілі дәрежеде жеткішілік еткенлігі мәлім. Биің бул пикирімізге қарақалпақ фольклоры материаллары сақланған бирден-бир фонд, ӨЗР ИА ҚБ Фундаментал китапханасының Қолжазбалар фондында 1930-жылдардан бастап 1970-жылға дейін Республика хәм оннан тысқарыда алып барылған фольклорлық экспедициялар, илимий сапарлар барысында жыйнап алынған материалларға исленген анализлер, сондай-ақ, усы экспедициялар бойынша есабатлар мазмұны дәліл бола алады. Бул ис қарақалпақ фольклорының 100 томнан ибарат жыйынтығын баспаға таярлау барысында фондтағы фольклорлық үлгілер жанрлары бойынша системаға салынып үйренилип шығылғанда, жоқлау жанры үлгілерінің сол Н.А.Баскаков тәрәпинен халық арасынан жыйналған 30-жылдардан кейін тек 1960-жылдан кейін, яғный 1959-жылы Республикамызда Өзбекстан Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі хәм оның курамында Тарийх, тил хәм әдебиет институты шөлкестірілгеннен кейін ғана қолға алына бастаған. Бунның баслы себебі, бул дәуірге келип, гуманитар илимде коммунистлик идеология тәрәпинен алға сүрилген халықтың рухый мүлкін класслық көз-қарастан бахалау принципінің белгілі дәрежеде хәлсиреуі, илимде илимий концепцияның доминантлық ете баслауы менен түсиндириу мүмкін.

Тарийх, тил хәм әдебиет институты курамында Қарақалпақ фольклоры секторы дүзиліп, бул сектор 1960-жылдардан бастап Республиканың барлық аймақтарына, сондай-ақ Өзбекстанның қарақалпақлар жасайтуғын

аймақтарына фольклорлық экспедициялар шөлкестіріп, халық аңызекі әдебиятының, солардың арасында салт-дәстүр фольклоры үлгілері халық арасынан жыйнап алына бастайды. Жоқлау қосықтарының бирқанша үлгілері 1960-1970-жылдар аралығында шөлкестірілген фольклорлық экспедиция ағзалары, Қарақалпақ фольклоры секторының илимий хызметкерлері Т.Нийетуллаев, А. Әлимов, М.Низаматдинов, Ә.Тәжимуратовлар тәрәпинен жазып алынған. Жазып алынған жоқлау қосықтары үлгілері дәслеп сектордың қолжазба фондында сақланып, 2010-жылда бөлімнің фундаментал китапханасының Қолжазбалар фонды курамына өткерілген.

Жоқлау қосықтарының ең дәслеп илимий изертлеу объектіне тартылуы қарақалпақ фольклористика илимінің тийкарын салыушы белгілі қарақалпақ алымы Қ.Айымбетовтың исми менен байланысly. Ол өзіннің 1968-жылы баспадан шыққан «Халық даналығы» мийнетінде қарақалпақ фольклоры системасындағы көплеген жанрлар қатарында жоқлау қосықтарына да бирінші илимий анықламаны береді [2]. Қ.Айымбетов жоқлау, еситтириу, кеуіл айтыу, сыңсыу, хошласыу қосықтарын «Муң-шер қосықтары» атамасы бенен бир топарға бириктирип, бул топарды лирикалық тараудың салт-дәстүр жырлары түріне киргизеді [2]. Сол дәуірдегі миллий фольклористиканың рауажланыу дәрежесі, оның миллий салт-дәстүр поэзиясы жанрларына қатнасы мәселесін есапқа алғанда, алымның жоқлау жанрына берген анықламасы тек жоқлаулардың өліні жерлеу дәстүрі менен байланысlyлығы, оның атқарыушылары, жанрда жырланатуғын объект хәққында қысқа сыпатламадан ибарат болыуына қарамастан, оны сол дәуірдегі фольклористика илимінде тән алыныуына келешекте изертленіуі зәрүр объект сыпатында қаралуына себепші болғаны сөзсіз.

Буннан кейінги дәуірде жоқлау қосықтарына Н.Дәуқараевтың 1940-1950-жылдар аралығында қарақалпақ жазба хәм аңызекі әдебиятын тарийхий аспектте изертлеу бойынша алып барған жұмыстарының нәтийжесі есапланған «Революцияға шекемги қарақалпақ әдебияты тарийхий очерклері» (1961), кейін ала алымның 1977-жылы баспадан шыққан «Шығармаларының толық жыйнағы»ның 2-томында илимий сыпатлама бериледі.

Н.Дәуқараев қарақалпақ халық аңызекі әдебиятын 1. Лирикалық жанрлар. 2. Эпикалық жанрлар деп екиге бөліп, салт-дәстүр поэзиясы жанрларын «Салт әдебияты» атамасы менен бирлестиреді хәм жоқлау жанрын усы топар ишінде қарайды. Алым «Салт әдебияты» жанрларына тоқтап өтиуден алдын киріс сөз сыпатында қарақалпақтардың дүнья

халықтары қатарында хәр түрлі сиясьй, мәдений, экономикалық жағдайларды басынан өткерген халық екенлигин хәм оның мәдений турмысында усы қатнасықлардың салт-дәстүрлер сыпатында қәлиплесиўин, сондай-ақ, жәмийетлик раўажланыўдың хәр кыйлы басқышларында бул салт-дәстүрлердиң өзгериске ушырап отыратуғынлығын сөз етип, салт-дәстүр түрине киретуғын жанрлардың усы дәстүрлер, үрп-әдетлерге байланыслы қәлиплесикенлиги хәм олардың хәрбириниң жанр сыпатындағы функциясы хәкқындағы ең биринши мәртебе илимий қарастан тийкарланған пикирди айтады [5]. Илимпаз өз мийнетиниң жоқлаўға арналған бөлиминде жанрға Қ.Айымбетовқа қарағанда кеңирек сыпатлама берип, онда жоқлаў жанрының қарақалпақлардың турмысындағы өлини жерлеў үрп-әдетиниң бир компоненти екенлигин, жерлеў үрп-әдетиниң жоқлаў айтылатуғын басқышлары, атқарыўшылары, жанрдың композицион өзгешеликтери, әдебий көркем тили сыяқлы өзине тән жанрлық белгилерине тоқтап өтеди [6].

1997-жылы Ташкентте «Фан» баспасынан рус тилинде басылып шыққан «Очерки по истории каракалпакского фольклора» атлы жәмәетлик мийнетте басқа салт-дәстүр фольклорына кириўши жанрлар қатарында жоқлаўларға да арнаўлы сыпатлама бериледи. Бул илимий сыпатлама өз ишине жоқлаў жанры хәкқында бурын Қ.Айымбетов, Н.Дәўқараевлар тәрәпинен айтылып өтилген пикирлер менен бир қатарда жанрды жанр теориясы, поэтикасы аспектеринде буннан былай изертлеўге түртки болатуғын көплеген мәселелер алға сүриледи [7].

«Очерк»тиң жоқлаў қосықларына арналған бөлими Н.Жапақов тәрәпинен таярланған болып, оның баспа формасы әдеўир қысқартылып басылған. Мийнеттиң қарақалпақ тилиндеги толық варианты Қарақалпақ фольклоры секторында сақланып қалған. Изертлеўдиң бул толық варианты текстинен Н.Жапақовтың қарақалпақ фольклорындағы жоқлаў жанрын өз алдына илимий изертлеў объектине айландырыўды мақсет еткенлиги сезилип турады. Жумыс жазыў машинкасында жазылған 23 беттен ибарат болып, ол баспадан шыққан варианттан тек көлеми менен ғана емес, жанр хәкқында белгили дәрежеде анығырақ мағлыўмат берийге умтылғанлығы менен қунлы. Себеби, жумыстың баспа вариантында усы жанрға байланыслы базыбир айрықша дыққатқа ылайық пикирлер жүдә қысқартылып берилген ямаса түсирип қалдырылған. Сонлықтан биз керекли орында мийнеттиң еки вариантынан да пайдаланыўды макул көрдик.

Н.Жапақов өз илимий изертлеўинде ең алды менен жанрдың келип шығыў дереклерин (генезиси) ең әйемги урыўлық жәмийетине

дейинги дәўирлерге дәрек екенлигин айта келип, өз пикирин белгили рус алымы М.Соколов, қазақ алымы С.Сейфуллинниң жоқлаў жанрының генезиси хәкқындағы пикирлери, сондай-ақ, грек шайыры Гомердиң «Илиада», «Одиссея» дәстанлары, әйемги Мысырда фараонларды жерлеў мәресими менен байланыслы атқарылатуғын жоқлаў қосықларының бар болғанлығын хәм жоқлаў қосықларының дүньяның көпшилик халықларына тән типик поэзиялық дәретпе екенлигин көрсетип өтеди. Буннан кейин илимпаз жоқлаў жанрының қарақалпақ фольклорындағы үлгилериниң қәлиплесиўиндеги әйемги дәреклер сыпатында түркий тиллес халықлардың улыўма жазба естелиги болған VI-VIII әсирлерге дәрек Орхон-Енисей жазба естеликтери хәм XI әсирдиң жазба естелиги Махмуд Қашқарийдиң «Девану луғатит турк» дәретпелерин анализлейди. Ол «Естеликлер» деги Қултегин, Тонюкук, Билге Қағанға арнап жазылған жоқлаў тексти хәм «Девон»дағы Алп ер Тонаның өлимини байланыслы жоқлаў текстлерин қарақалпақлар арасынан жазып алынған жоқлаўлар менен салыстыра отырып, олардың арасында белгили дәрежеде дыққатқа ылайық стилистикалық улыўмалықларға нәзер аўдарады. Илимпаз өз мийнетинде қарақалпақлардың өлини жерлеў үрп-әдетиниң барысы, усы үрп-әдетти әмелге асырыўдың қайсы басқышларында жоқлаў айтылыўын, жоқлаўды атқарыўшылар, жанрдың тематикасы хәкқында белгили дәрежеде кең түрдеги мағлыўматларды келтирип өтеди [8].

Н.Жапақовтың жоқлаў қосықларын ишки түрлерге бөлийи, яғный, оның ишки классификациясына байланыслы билдирген пикирлери жанрды теориялық аспекте изертлеўде үлкен әхмийетке ийе. Илимпаз жоқлаўдың мархумды жерлеў менен байланыслы ритуалды әмелге асырыўдағы избе-излигине қарай бир неше түрлерге бөледі. Олардың арасында жоқлаўдың ең тийкарғы, басқа түрлерге қарағанда көбирек таралған түри мархумды жерлегенге шекем айтылатуғынлығын хәм буны жоқлаўдың биринши хәм тийкарғы түри сыпатында келтиреді. Усы түрдиң мазмуны, идея-тематикалық бағдары, стиллик өзгешеликтери хәкқындағы пикирлерин жоқлаў текстлери менен дәлиллейди. Илимпаз жоқлаўдың еккинши түри сыпатында жерлеў үрп-әдети бойынша мархум жерленип, оны жерлеп қайтқанлар (халық тилинде сүйекшилер) қайтып келгеннен кейин атқарылатуғын жоқлаўлар деп көрсетеди. Бул түрге ол төмендегише илимий сыпатлама береді: «...мархумды жерлеп келгеннен кейин сүйекшилер менен қосылып даўыс шығарғанда айтылатуғын жоқлаў түрлери де болады. Жоқлаўдың бундай түрлеринде қайғы-муң тағы да күшли хәм әсирли сүўретленип, мархумның қайтып кел-

мес жолға кеткени образлы сөзлер аркалы бериледи. Жоклаўдың бул түрінде мазмун өзгереді. Қайтыс болғанды, оның қайтып келмейтуғынлығын мойынлаў, жатқан жериниң жайлы болыўын тилеў хәм тағы басқа усыған мазмунлас сөзлер поэтикалық формада бериледи» [9]. Жоклаўдың басқа түрлери сыпатында автор мархумның жерленген күнинен кейин оның қырқына дейин даўам еткен «Пийшемби» күнлери, қырқыншы, жүзинши, сондай-ақ жылы өткерилгенде шөлкестирилетуғын дәстүрий мерекелеринде айтылатуғын түрлерди келтирип өтеди хәм оларды мазмунлық өзгешелигине қарай улыўма жоклаў жанрының түрлери сыпатында қарайды хәм мысаллар менен дәлиллейди [9].

Бул мийнеттиң және бир әхмийетли тәрепи илимпаз қарақалпақлардағы жоклаў түрлериниң атқарылыўын анализлеў менен қатар «атадан жекке жигит өлгенде, үйленбеген жигит қайтыс болғанда, бийперзент адам өлгенде хәм камалға келген қызлардың сүйген жигитлери талап ислеп жүрип елден тыс жерлерде өлгенде» [7] айтылатуғын жоклаў түрлериниң бар екенлигин айтып өтеди.

Илимий изертлеўде соның менен бирге жоклаў қосықларының әдебий көркем тили, онда көркемлеў қуралларының қолланылыўы хәм олардың жоклаў қосықларының эмоционал-экспрессивлик тәсирин арттырыўда, образлар жасаўдағы хызметин анықлайды.

Улыўма алғанда Н.Жапақовтың қарақалпақ халық жоклаў қосықлары бойынша бул мийнети кең көлемли болмаса да қарақалпақ фольклористика илиминде усы дәўирге дейин бар болған хәм соңғы дәўирлерде жазылған изертлеўлерге салыстырғанда жанрдың хәр түрли илимий аспектерин қамтыған, ол хәкқында ең тужырымлы, илимий тийкарға ийе пикирлер айтылған илимий мийнет есапланады. Илимпаздың қарақалпақ жоклаў қосықлары бойынша дәретилген бул мийнети ең алды менен жоклаў жанрының буннан былай фольклористика тараўының хәр түрли аспектеринде изертлениўинде жол-жоба болатуғын мәселелердиң басын ашып бериўи менен айрықша бахалы. Илимпаз тек барлық халықлардың фольклорындағы салт-дәстүр комплексине киретуғын жанрлардың синкретик форма сыпатында келип шығыў дәреги алғашқы дәўирлердеги жәмийеттеги анимистлик қарасларға барып тақалатуғынлығы хәкқындағы концепцияның ғана басын ашық қалдырған. Буның да өзине тән себеби болып, ол жоклаў жанрының қарақалпақ фольклорындағы жетик, жоқары эволюцион басқышта турған, социаллық мотивлер менен байып, анимистлик қараслардың излери ғана қалған формасы тийкарында пикир жүритеди. Сол себепли ол Н.Дәўқараевтың сол дәўирдеги илимдеги халықлық әдебиятты дин менен

байланыстырыўға қарсы идеологияның тәсиринде сақлық пенен айтқан «...жоклаў қосықларында дин тәсири хәм бағдары бар» деген концепциясын қабыл етпейди. Сонлықтан жоклаў қосықларының генезиси ең әйемги диний қараслар менен байланыслы екенлиги хәкқындағы концепция ең биринши мәртебе Н.Дәўқараев тәрепинен алға сүрилген деген жуўмаққа келемиз.

Өткен әсирдиң 70–90-жыллар аралығында жоклаў қосықлары Қ.Мақсетовтиң изертлеўлеринде көринеди. Илимпаздың 1979 [12] хәм 1996 [14] жылларда баспадан шыққан университеттиң филология факультети студентлери ушын жазылған оқыў қолланбада жоклаўға да орын берилген. Илимпаз бул оқыў қолланбасында жанрға сыпатлама бериўде тийкарынан буннан бурын Қ.Айымбетов, Н.Дәўқараев, Н.Жапақовлар тәрепинен айтылған пикирлерге сүйенеди. Оларға қосымша Қ.Мақсетов жоклаў қосықларының мархумның жасына, социаллық жағдайы, перзентсизлиги сыяқлы белгилерине қарай түрлерге бөлиниўи хәкқында Н.Жапақов тәрепинен айтылған пикирлерди жоклаўдан үлгилер келтириў аркалы бираз кеңейтеди.

Буннан кейинги дәўирлерде жоклаў қосықлары қарақалпақ фольклористика илиминде С.Қазақбаевтың «Қарақалпақ салт-дәстүр поэзиясы» атамасындағы филология илимлериниң кандидаты илимий дәрежесин алыў ушын усынылған диссертациялық жумысында [10], Ю.Пахратдинов, Д.Пахратдинов авторлығындағы «Ғәрезсизлик жылларындағы қарақалпақ халық қосықлары» [15], сондай-ақ, С.Баўатдинованың «Қарақалпақ халық қосықлары» [4] жумысларында қарақалпақ халық қосықлары қатарында сөз етиледи. Бул алымлардың жоклаў қосықлары хәкқындағы сыпатламалары буннан алдын айтылған пикирлерлер менен белгили дәрежеде мазмунлас, жанрды бурын изертленбеген аспектерде қарамаса да жанрдың хәзирги дәўир фольклорлық традицияда жасаў формалары, оның бурынғы дәстүрий формалар менен байланысы хәкқында дыққатқа ылайық пикирлер келтирген. Усы дәўирге тийисли жоклаў қосықлары бойынша исленген ең елеўли жумыслар қатарына С.Баўатдинованың авторлығындағы «Қарақалпақ халық қосықлары» атамасындағы хрестоматияны атап өтиўге болады [11]. Бул топламға илимпаздың соңғы дәўирлерде Республикамыздың аймақларына жүргизген илимий сапары барысында халық аўзынан жазып алған жоклаў қосықлары киргизилген. Бул топлам келешекте қарақалпақ фольклористика илиминде жоклаў қосықларының миллий фольклорлық дәстүрдеги орнын белгилеўде, оның ески дәстүрий формасын хәзирги дәўирдеги нускалары менен салыстырмалы үйрениўде, сол аркалы жанр эволюциясы

ҳаққинда баҳалы жуўмақлар шығарыўда, жанр поэтикасын үйрениўде баҳалы дәрек есапланады.

Мархумды жерлеў салт-дәстүрининг тийкаргы компоненти есапланған жоқлаў жанры дүньяның басым көпшилик халықлар фольклорына тән жанр есапланып, бул жанр каракалпақ фольклортаныў илиминдеги изертлеўлерге салыстырғанда кең хәм терең

изертлеўлерге ийе. Сонлықтан, бүгинги күнде дүнья фольклортаныў илиминде, әсиресе, каракалпақлар менен тарийхий-генетик байланысқа ийе түркий тиллес халықлардың усы тараўда алып барылған илимий изертлеўлерин басшылыққа алыў хәм илимий изертлеўлердин заманагөй методларынан пайдаланыў бул жанрды кең хәм терең изертлеў имканын береді.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ., Кожуров О. Каракалпақ әдебиятының түрлери. Каракалпақстан әдебияты хәм искусствосы. 1939. №5-6.
2. Айымбетов Қ. Халық даналығы. – Нөкис: Каракалпақстан. 1968.
3. Баскаков Н.А. Каракалпақский язык. Т. 1. – М.-Л., 1951.
4. Бауатдинова С. Каракалпақ халық қосықлары. – Нөкис. 2019.
5. Дәўқараев Н. Революцияға шекемги каракалпақ әдебияты тарийхының очерклери. – Нөкис. 1961.
6. Дәўқараев Н. Шығармаларының толық жыйнағы. – Нөкис. 1977.
7. Жапақов Н. Обрядовые песни. Плакания. Очерки по истории каракалпацкого фольклора. – Ташкент. 1977.
8. Жапақов Н. Жоқлаў – айтым қосықлары. // Фонд сектора каракалпацкого фольклора. (машинопись).
9. Жапақов Н. Салт-дәстүр қосықлары. Жоқлаў – айтым Каракалпақ фольклоры тарийхы очерклери. ӨзИАҚҚБ Каракалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институты. Каракалпақ фольклоры бөлими архиви. Инв. №105. Б. 18).
10. Казакбаев С. Каракалпақская обрядовая поэзия. АКД. – Нукус. 2000.
11. Каракалпақ халық қосықлары. Хрестоматия. // Баспаға таярлаған С.Баўатдинова.
12. Мақсетов Қ., Тажимуратов А. Каракалпақ фольклоры. – Нөкис. 1979.
13. Мақсетов Қ. Каракалпақ фольклористикасы. – Нөкис. 1989.
14. Мақсетов Қ. Каракалпақ халқының көркем аўызеки дәретпелери. – Нөкис. 1996.
15. Пахратдинов Ю., Пахратдинов Д. Ғәресизлик жылларындағы каракалпақ халық қосықлары. – Нөкис. 2014.

Қаракалпақ «жоклаў» қўшиқларини тадқиқ қилиш масаласига Нуратдинова Г.Қ.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академиясы Қарақалпақстан бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институту, Нукус

Мақола қарақалпақ дағн маросимининг энг асосий жанри ҳисобланған «жоклаў» жанрига бағишланған. Мазкур илмий тадқиқотта муаллиф ушбу жанрни тадқиқ этиш билан боғлиқ илмий ишларни, жанр намуналарини халқ орасидан ёзиб олиниши тарихи масалаларини таҳлил қилған. Жанрни тадқиқ қилиш бўйича мавжуд илмий тадқиқотлар таҳлили муаллифга мазкур жанрининг тадқиқ қилиниш даражасини аниқлаш ва унинг бундан кейинги тадқиқот истиқболини аниқлашга имкон беради. «Жоклаў» жанрининг бундан кейинги тадқиқ аспектларини аниқлашда муаллиф жаҳон фольклоршунослигида маросим фольклорини тадқиқ қилишда, айниқса, қарақалпақ этноси билан генетик боғлиқ булған түркий халқларда қулланилаётган илмий усулларга таянади. Тадқиқот муаллифи томонидан фойдаланилған бундай тадқиқот услублари қарақалпақ маросим фольклорида ноёб ҳисобланған «жоклаў» жанрини мукамал даражада ўрганиш имконини беради.

К проблеме исследования песен жоклау Нуратдинова Г.К.

Каракалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпацкого отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена основному жанру каракалпацкого похоронно-обрядового фольклора «жоклау». Автором был поставлен анализ научных исследований, посвященных тому или иному вопросу данного жанра, истории собрания образцов «жоклау» на территории Республики Каракалпақстан. Результаты анализа существующих научных исследований дают возможность выяснить степень изученности жанра в каракалпаком фольклоре и определяют дальнейшие аспекты исследования. В определении изучения каракалпақских «жоклау» опираются в основном на современные методологии исследования жанров обрядового фольклора в мировой фольклористике, особенно тюркоязычных народов, имевших генетические связи с каракалпақским этносом. По мнению автора, указанные перспективы и направления по изучению жанра откроют путь для дальнейшего разностороннего изучения уникального жанра каракалпақского фольклора «жоклау».

To the problem of studying the songs of Joklau Nuratdinova G.K.

Karakalpak Research institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is devoted to the main genre of Karakalpak funeral and ceremonial folklore, the genre of "joklau". The author of this study analyzed scientific research devoted to this or that issue of this genre, the history of the collection of samples of "joklau" in the territory of the Republic of Karakalpakstan. The results of the analysis of existing scientific research make it possible to identify facts about the degree of study of the genre in Karakalpak folklore, and determine further aspects of its research. In determining the perspective of studying the Karakalpak "joklau", the author relies mainly on modern methodologies for the study of

genres of ritual folklore in world folklore, especially the folklore of Turkic-speaking peoples who had genetic connections with the Karakalpak ethnic group. According to the author, these prospects and directions for the study of the genre will open the way for further comprehensive study of the unique genre of Karakalpak folklore "joklau".

ЛИРИКАЛЫҚ ШЫҒАРМАЛАР ҚУРЫЛЫСЫНДА ҚАТАРА ҚОЙЫҰ УСЫЛЫ

Глеунязова Г.Б.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Лирикалық шығарманың ишкі композициясында қайталау сыяқлы әхмийетке ийе композициялық усыл қатара қойыу усылы болып табылады. Қатара қойыу усылынаң тәбиятына нэзер салсақ, ол еки ағзадан, яки еки бөлімнен турады, оның бир бөліми екіншиси арқалы түсиндириледі. «Дәслепки бөлім яки ағзаны объект деп алсақ, екінши ағза яки бөлім оның модели болады: дәслепки бөлімге теңлестирілмейди, бирақ кескин ажыралып та кетпейди, яғный ол аналог жағдайында болады хэм биринши ағзаны түсиниу ушын керек болған улыұмалық белгилерди өзінде сақлайды. Бунда қосық композициясындағы объект ағза хэм модел ағза арасындағы аналогияның турақласыуы «ауыспалы мәни»ни келтирип шығарады хэм лирикадағы образлылықтың пайда болыуын тэмийинлейди» [1]. Параллель турған еки бөлім бир-бирине қандай да бир тәрепи менен байланыслы болғанлықтан, оның бир бөліми арқалы екіншиси хәққында пикир жүргизиуе болады.

Қатара қойыу усылының тийкарғы көркем куралы параллелизмлер болып табылады. Илимде параллелизмди «толық емес қайталау» [2:440] деп қараушылар да бар. Әдебиаттаныу илиминде параллелизмлер, олардың классификациясы бойынша усы сыяқлы көп ғана изертлеулер мәлим [3]. Параллелизмнің тәбиятына ең бириншилерден болып А.Н. Веселовский дыққат қаратты. Оның пикиринше: «Гәп адам өмирин тәбият пенен теңлестиреу хәққында барып атырған жоқ, салыстыру хәққында да емес, ал, уақыяның түри бойынша салыстыру, салыстырылып атырған предметлердің бөлінгенлигин шамалап түсиниу» [4:125].

Әдебиаттаныу илиминде параллелизмлердің салыстырмалы, психологиялық, градациялық, аллегориялық, синтаксислик, сеслик, ритмикалық-синтаксислик, лексикалық, интонациялық, сондай-ақ, дүзилесине қарай да бир қанша түрлери бар. Параллелизмлер хэм олардың классификациясы өз алдына үйрениуді талап ететуғын болғанлықтан, биз тек ғана параллелизмлердің хәзирги қарақалпақ лири-

касында қосық композициясындағы ұазыйпаларына хэм шайырлардың бул бағдардағы изленислерине дыққат қаратамыз.

Хәзирги қарақалпақ лирикасында параллелизмлердің қосықтың мазмунын шөлкемлестиреуші: образлы, лексикалық, логикалық, рууҳый, салыстыру, қарама-қарсы қойыушы, аллегориялық параллелизмлер, сыртқы формасы бойынша: ритмикалық-синтаксислик, ритмикалық-морфологиялық, интонациялық параллелизмлер ушырасады. Қарақалпақ лирикасындағы параллелизмлердің бундай көп түрлилин параллелизмнің хэм қосықтың тәбияты менен түсиндириуе болады. Себеби, қосық бәнтлерге жайластырылады. Бәнтлер ырғақты тәмийинлеу хэм бәнтлик қурылысты шөлкемлестиреу ушын бирдей әхмийетке хэм өлшемге ийе «материалға» мүтәж. Қосықта бундай «материал» хызметин параллелизм атқарады. Сонлықтан, параллелизмлердің лирикадағы жетекшилигин тек хәзирги қарақалпақ лирикасына тән деп емес, ал улыұма барлық дәуир ушын да әхмийетли усыл болғанлығы менен түсиндириу мүмкин.

Қарақалпақ лирикасындағы параллелизмлердің қатара қойыу усылын пайда етиу өзгешеликлерин Г.Дәулетованың «Ана ғаз» қосығы мысалында талқыға тартамыз.

Сүүретлеу лирикасы тәбиятының қәсийетлерин жәмлеген қосық бәнтлерге ажыратылмаған, бирақ 28 қатарлы қосықтағы қатарлардың уйқасыуына қарап жети бәнтлик қурылысқа бөлиуе болады. Жети бууынлы, шалыс уйқаслы қосықтың дәслепки еки хэм соңғы еки шууағының дәслепки еки қатары сөз етилип атырған лирикалық объект ғаздың хәрекет хэм халатын, усы бәнтлердеги кейинги еки қатар уйқас тәртин бузбаған халда сол хәрекет хэм халатларға параллель тәризде тәбият көринислерин сәйкеслеп сүүретлеп береди:

Көл жағалап айланып,
Маңкыйып жүр ана ғаз,
Нур сәулеге малынып,
Жарқырайды алтын жаз.
Изде алты палапан,
Бир гөззаллық қарасаң,

Нур себелеп атар таң,
Көз куянтшы аласаң [5:61].

Қосықта бундай сүүретлениудеги қатарларда тақ қатарлар өз алдына, жуп қатарлар өз алдына мәнилік жақтан параллель қойылған, соның менен бірге хәрекетти сүүретлеуші қатара турған еки қатар да тәбиятты сүүретлеуші еки қатар менен сүүретлениуі жағынан өзара параллель.

Ал, ортадағы еки шуұмақта болса тек ғана хәрекет бериледи, яғный ўақыяның хәрекеті. Бул қатарларда мазмунлық параллелизм болмағаны менен, уйкасыққа таңланған бирдей грамматикалық бирліклер (атлық хәм феийл сөзлер) параллель жайластырылыуы арқалы ырғақ тәмийинленген хәм бунда ритмикалық-морфологиялық параллелизм қатнасқан.

Буннан кейинги еки шуұмақта тәбият көринислерине болып өткен ўақыяны қатара қойып сүүретлеп, образлы хәм тематикалық параллелизмлерден пайдаланады.

Сондай-ақ, қосықты пүтинлигинше алып қарағанда қосықтың дәслепки сегіз қатарында берилген пикирге соңғы сегіз қатардағы мазмун қарама-қарсы тәризде параллель сүүретленеди. Соңғы үш шуұмақтағы параллелизмлердің жанландырыуы арқалы берилиуі тәсиршеңликти еле де арттырыуға тийкар болған.

Параллелизмлердің ең курамалы түрлери болған болған тематикалық-психологиялық хәм образлы параллелизмлер шайыр Б.Генжемуратов лирикасында өнимли қолланылады.

Шөллер қозғалады, көллер қозғалады,
Аспан сағынған қус Шыңға көз салады.
«Қанатың сынбасын...» – Гүллер
қозғалады:

Мениң әрманларым – Аспан әрманларым
[6:18].

Қосық қатарларында лирикалық қахарманның әрманларын шөллер қозғалысына, көллер қозғалысына, гүллер қозғалысына, олардың лирикалық қахарманға («Аспан сағынған қус») тилеклеслик туйғыларын («Қанатың сынбасын...») параллель қойып сүүретлеу арқалы жеткерип береди. Төрт шуұмақтан ибарат қосықта таўлар, тайлар, таллар, дәрбент жоллар, қәлем хәм бел ұслаған қоллар, шыңлар, суўлар, туўлардың «қозғалады» сөзи менен дизбеклесип берилиуі нәтийжесинде ой-пикирлер параллель түрде берилген. Қосықта қатара қойыу ұсылы бир тегис ырғақ тәмийинлеу менен бирге, ой-пикирди жеткерип беріуде композициялық

пүтинликти шөлкемлестириуе де қатнасады. Қосықтың семиотикалық орайы «*Уйқылап жатқан Қоблан – баллар қозғалады, ояу әрманларым – тасқын әрманларым...*» деген қатарларда өз сәўлелениуін тапқан. Лирикалық қахарманның өз елинің келешеги, тыныш турмысы ұшын «уйқыда жатқан Қоблан»лардың ояныуын әрман етиуі қосықтағы сәўлеленген ой-пикирдің, лирикалық қахарман халатының кульминациялық ноқатын тәмийинлеп турған параллель ағза болып табылады.

Хәр бир шуұмақта берилген ишки қатарлық параллелизмлик конструкциялар «*Ата журтым сенде Бәхәр, Жаз болады*» деген жуўмақлаушы пикирге бағынған халда қосықты жуўмақтастырады. Бул қосықта оның композициялық пүтинлигин тәмийинлеуде қатара қойыу ұсылының жетекшилигин байқаймыз.

Жоққа бермес болса барды қәйтейин,
Жолда жүгим қалса нарды қәйтейин,
Намысымды нәкас таппамақ болса,
Семсер болалмаған арды қәйтейин

[7:47].

Жоқарыдағы үзинди бәнтте қатара қойыу ұсылы қатар ақырында қайталанып келген «қәйтейин» сөзи негизинде пайда етилген. Бунда уйкасыушы сөзлерден кейин келген редиф арқалы дәслепки еки қатардағы мазмун кейинги еки қатар менен параллелизмге ийе болған хәм ұсы бир бәнт курамындағы қатара қойыу ұсылы табыслы композициялық изленис болып табылады.

Хәзирги қарақалпақ лирикасында қатара қойыу ұсылының үйрениуі барысында төмендегидей өзгешеликлерди анықладық:

1) Қатара қойыу ұсылы лирикалық қосық композициясын шөлкемлестириуе қатнасады. Бунда ырғақлы-синтаксислик хәм интонациялық параллелизмлер жетекшилик етеди.

2) Лексикалық-морфологиялық хәм сеслик параллелизмлер лирикалық шығармадағы көркем бирліклердің симметриялық үнлеслигин тәмийинлеуе қатнасады.

3) Жанландырыу, аллегориялық хәм антитезальқ ұсылларда қолланылған қатара қойыу ұсылы стильлик-композициялық хызмет атқарады хәм т.б.).

4) Қатара қойыу ұсылының стильлик-композициялық ўазыйпасы лирикалық қахарманның руўхый кеширмелерин тәбият көринислери менен параллель қойып сүүретлеу арқалы сәўлеленеди.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Лотман Ю. Лекции по структуральной поэтике. [http://www / gumer.info](http://www/gumer.info). Көрилген ўақты: 18.02.2013.
2. Жирмунский В.М. Композиция лирических стихотворений // *Жирмунский В.М. Теория стиха*. Л.: Советский писатель, 1975.
3. Баевский В.С. Поэтика психологического параллелизма // *Сибирский фольклор*. – Новосибирск, 1977, Вып. 4, с.57-75; Лотман Ю.М. О поэтах и поэзии. Анализ поэтического текста. Статьи. Исследования. Заметки. – Санкт-Петербург: Искусство-СПБ, 2001; Квятковский А. Поэтический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1966; Литературный энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1987; Хотамов Н., Саримсаков Б. Адабиётшунослик терминларининг русча-ўзбекча изоҳли луғати. – Тошкент: Ўқитувчи, 1970; Веселовский А.Н. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – М.: Художественная литература, 1940; Алавия М. Ўзбек халқ маросим қўшиқлари. – Тошкент: Фан, 1974; Генжемуратов Б. Эжинияз лирикасы поэтикасы. – Нөкис: Билим, 1997; Досымбетова А. Ш. Сейтов лирикаларында көркем форма (дәстүрий хәм жаңа формалардың синтези, сүүретлеу усыллары, еркин қосықлардың формалық өзгешеликleri): Филол. илим. канд. диссертациясы. – Нөкис, 2008 хәм т.б.
4. Веселовский А.Н. Психологический параллелизм и его формы в отражениях поэтического стиля // Веселовский А.Н. Историческая поэтика. – Л.: Художественная литература, 1940.
5. Дәўлетова Г. Қыз тахтым. – Тошкент: MERIYUS, 2009.
6. Генжемуратов Б. Оқ қадалған ай. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997.
7. Кәримов К. Көңилим мүлки. – Нөкис: Билим, 2005.

Лирик асарлар қурилишида ёнма-ён қўйиш усули Тлеуниязова Г.Б.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада лирикада ўй-фикрни етказиб беришдаги композицион усуллардан бири ёнма-ён қўйиш усулининг бадий вазифалари ҳақида сўз этилади. Ёнма-ён қўйиш усули ҳам ҳозирги қорақалпоқ лирикасида энг кўп қўлланиладиган усул ҳисобланиб, икки қисмдан иборат: биринчи қисм объект, иккинчи қисм унинг модели вазифасини бажаради. Ёнма-ён қўйиш усулининг бадий воситаси параллелизмлар ҳисобланади. Мақолада ҳозирги қорақалпоқ лирикасида ёнма-ён қўйиш усулини ўрганиш борасида шу каби хусусиятлар кўзга ташланиши ҳақида хулосага келинган: 1. Ёнма-ён қўйиш усули лирик асар композициясини ташкиллаштиришда иштирақ этади. Бунда ритмик-синтактик ва интонацион параллелизмлар етакчилиги кузатилади. 2. Лексик-морфологик параллелизмлар лирик асардаги бадий бирликларнинг симметрик мослигини таъминлашга қатнашади. 3. Жонлантириш, аллегорик ва антитеза усулларида қўлланилган ёнма-ён қўйиш усули стиллик-композицион вазифа ўтайди. 4. Ёнма-ён қўйиш усулининг услубий-композицион вазифаси лирик қаҳрамоннинг руҳий кечинмаларини табиат манзаралари билан параллель қўйиб тасвирлаш орқали ифодаланади.

Прием сопоставления в построении лирических произведений Тлеуниязова Г.Б.

Қарақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Қарақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится о художественных задачах сопоставления одного из композиционных способов передачи мысли в лирике. Сопоставление также является приемом, часто используемым в современной каракалпакской лирике. Он состоит из двух частей, где первая часть – это объект, вторая часть выполняет функцию ее модели. Основным художественным средством сопоставления является параллелизм. В статье делается вывод, что при изучении сопоставления в современной каракалпакской лирике заметны следующие особенности: 1. Прием сопоставления участвует в организации композиции лирического стиха. Здесь ведущее место занимает ритмико-синтаксический и интонационный параллелизмы. 2. Лексико-морфологический и звуковой параллелизмы обеспечивают симметричное созвучие художественных единиц композиции лирического произведения. 3. Сопоставление, использованное в форме одушевления, аллегии и антитезы выполняет стилистически-композиционную функцию. 4. Стилистически-композиционная функция сопоставления осуществляется посредством параллельного отображения душевных переживаний лирического героя и явлений природы.

The technique of comparison in the construction of lyrical works Tleuniyazova G.B.

Karakalpak Research institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article talks about the artistic tasks of comparison, one of the compositional methods of conveying thoughts in lyrics. Juxtaposition is also a technique often used in modern Karakalpak lyrics. It consists of two parts, where the first part is the object, the second part serves as its model. The main artistic means of comparison is parallelism. The article concludes that when studying juxtaposition in modern Karakalpak lyric poetry, the following features are noticeable: 1. The technique of juxtaposition is involved in organizing the composition of lyric verse. Here the leading place is occupied by rhythmic-syntactic and intonation parallels. 2. Lexico-morphological and sound parallels ensure symmetrical consonance of artistic units of the composition of a lyrical work. 3. The comparison used in the form of animation, allegory and antithesis performs a stylistic and compositional function. 4. The stylistic and compositional function of comparison is carried out through a parallel display of the emotional experiences of the lyrical hero and natural phenomena.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТАРИЙХЫЙ РОМАНЛАРЫНДА СЮЖЕТ МӘСЕЛЕСИ

Утемуратова Х.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлімі
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Тарийхый роман бул қахарманлары тарийхта болған ўақыялар сўретленген романлар есапланады. Европа әдебиятында тарийхый романның тийкарын салыўшы хәм биринши классикалық жазыўшы Вальтер Скотт саналады. Романтизм дәўиринде бул жанр шығармалары кеңнен раўажланып, кейинги заманларда да белгили болды. Жәхән әдебияттануы илиминде тарийхый романды үйрениў бойынша алып барылған илимий мийнетлерде хәм монографиялық изертлеўлерде жанрлық өзгешелигине, прототиплери хәм образларына, сюжетине, композициясына, конфликтине хәм көркем стильге тийисли көзқараслар, илимий пикирлер билдирилген. Тарийхый романлар бойынша жаңа изертлеўлер алып барып, пикирлер билдириў талап етиледи. Қарақалпақ прозасында тарийхый темада жазыўшылар К.Султановтын «Әжинияз», К.Мәмбетовтын «Посқан ел» («Зобалаң», «Топалаң» хәм «Түркстан»), Т.Қайыпбергеновтын «Қарақалпақ дәстаны» («Маман бий әпсанасы», «Бахытсызлар», «Түсиниксизлер»), О.Бекбаўловтын «Беруний», «Владимир Қарақалпаков», А.Султановтын «Дөхмет», «Ел перзенти», «Нахақтан төгилген қан», К.Каримовтын «Аға бий», «Дәрўиш», «Уллы дашт бөрилери», «Ақ қапшық» хәм А.Садықовтын «Бостансыз бүлбил» атлы тарийхый темадағы романлары дөретилди. «Қарақалпақ дәстаны» эпопеясында – «Маман бий әпсанасы», «Бахытсызлар» хәм «Түсиниксизлер» атлы романларында тарийхый шынлықты көркем шынлыққа айналдырыўдағы, сюжет дүзиўдеги, композиция қурыўдағы, прототиплер тийкарында образларды жаратыўдағы жазыўшының поэтикалық шеберлиги хәм көркем қыял мәселелери илимпазлар тәрәпинен жоқары баҳаланды. Романлардың сюжетлерин қурыўда кейинги жыллары жазыўшылардың изленислери дыққат каратады. Қайталанатуғын сюжетлердин романларда қолланылыўы да илимий қызығыўшылық туўдырады. Фольклордағы мағлыўматлар да көплек пайдаланылады. Палўанлар гүреси, ат шабыслар, бәйги, ылақ ойынлары, тойлар, қыз-жигитлер зыяпаты, жуўап айтысыўлар, қәде-қәўметлер хәм т.б. дәстүрлер тарийхый прозада да сюжетлерге айналдырылды.

Филология илимлериниң докторы, профессор, Қарақалпақстанға мийнети сиңген илим ғайраткери, Қарақалпақстанға мийнети

сиңген көркем өнер ғайраткери, фольклортануышы илимпаз Қ.Айымбетовтын қарақалпақ халық аўызеки әдебиятын- фольклорлық мийрасларды ең көп жазып алған хәм изертлеген алым сыпатында аты белгили.

Филология илимлериниң докторы, профессор Қ.Айымбетовтын «Өткен күнлерден елеслер» атамасындағы мемуарлық – еске түсириў шығармасы хәм көркем өнер илимлериниң кандидаты Т.Алланазаровтын «Заман гәрдиши» темасындағы еске түсириў тарийхый романларда сюжет дүзиўде пайдаланылды [1:312; 2:46]. Бул китапта “Өткен күнлерден елеслер” атлы мемуарда өзиниң қарақалпақ аўыллары, олардағы халықтың турмысы туўралы айтылады, балалығы, илимге араласыў жоллары, илимдеги машақатлар, халқымыздың қызықлы дәстүрлери, урыс дәўириниң ўақыялары х.т.б. ҳақкында кең түрде сөз етиледи. «Өткен күнлерден елеслер» деп ат қойылған бул шығармада этнографиялық сыпаттағы мағлыўматлар да ушырасады.

“Дөгerek айланған қур.Ортада палўанлар гүреске түсип атыр. Қурдың бир шетинде баксы-жыраўлар айтып атыр. Палўанлар беллесип байрақларын алып атыр. Қурды айланып шаўып келген шабандоз ылақ байрағын сораған адамға қусап ортаға ылақ таслайды” [1:17]. Бул тойдағы көринислер есапланады.

Көркем сөз усталары бурынғыдай нускаўларды мойынламай, өзлерин тек тарийхый факт шегарасында хәрекет етиўди, хәр қыйлы қадаған етиўлерди хәм шеклеўлерди көзге илмей, тарийхый искерлер образларын жаңаша жасаўға умтылып атыр, олардың образларын синтезлеў, жуўмакластырыў арқалы жаратылғаны көринеди. Кейинги жыллары жәмийетлик пәнлердин, тарийхтын хәм әдебияттын, улыўма көркем өнердин раўажланыўы менен жазыўшылардың тарийхый фактка қатнаслары да өзгерди. Жазыўшы К.Мәмбетов «Зобалаң» «Топалаң» хәм «Түркстан» романларында жыраўлар образларын өзгеше жасады.

Қ.Айымбетовтын «Халық даналығы» хәм «Өткен күнлерден елеслер» атлы илимий-изертлеўлеринде жыраўлар ҳақкында кең түрде сөз етиледи, Өгиз жыраўдың (Хожамбергенин) атқарыўшылық шеберлиги ҳақкында жанлы баклаўлары келтириледи, оннан «Алпамыс» дәстанын жазып алғанлығын айтады, Ерполат, Төре жыраўлар ҳақкында илимий пикирлерин береді, хәр бир

жыраўдың атқаруы өзгешелине сыпатлы белгилерди анық айтады. Палўанлар гүреси хаққында да қызықлы мағлыўматлар бериледи. Ылақ ойындар, ат жарыслары, дәстүрлер хәм кәде-кәўметлер, тойлардағы бет ашарлар айтылыўы хаққында көп сөз етиледи. Мәддешилер ойыны хаққында да мағлыўматлар бериледи.

«Мәдде ойыны соннан соң басланып кетеди.

– Дүньяны, ерни ким жаратты?

– Кудә...

– Әбалий, әбалий! [1:73]».

Қ.Айымбетовтың «Өткен күнлерден елеслер» атлы еске түсириў китабында берилген бул мағлыўматлар К.Каримовтың «Ақ қапшық» романында сюжетте өзгериссиз қолланылады. «Ақ қапшық» романының бас қахарманы Асқар бай туўралы дереклер де Қ.Айымбетовтың «Өткен күнлерден елеслер» атлы мемуарында орын алады.

А.Досназаров хаққында мағлыўматлар да үлкен илимий қызығушылық пайда етеди. Т.Алланазаровтың мемуарлық дөретпесинде де халқымыз турмысынан этнографиялық мағлыўматлар, А.Досназаров хаққында дереклер орын алады. Буларды жазыўшылар К.Мәмбетов, А.Султанов хәм К.Каримовлар өз тарийхий романларында сюжет қурыўда пайдаланады.

Жазыўшы К.Мәмбетовтың «Посқан ел» тарийхий эпопеясының — «Зобалаң» хәм «Топалаң» китапларының үшінши китабы – «Түркстан» романының жәрияланыўы қарақалпақ прозасында айрықша қубылыс саналады [7:212]. К.Мәмбетов «Зобалаң» хәм «Топалаң» романларында сюжетти бир неше жылларға, әсиресе әсирге жайластырады. Хәр бир бапқа атамалар қойылады. Қ.Айымбетовтың «Өткен күнлерден елеслер» атлы мемуарында қыз узатыў тойлары, қалың мал, кәделер, қырық туўарлар хаққында айтылады, күйеу келгенде аўыл келиншектери епшилик пенен отырған кийизине қосып тигип жибергенлери сөз етиледи. К.Мәмбетов романларында да усы эпизод сюжетке киргизиледи. «Түркстан» романында да отыз үш күнги хәдийселер сүўретленеди. Тарийхтың қыян-кести хәдийселери усы отыз үш күнге сыйғызылады. «Биринши күн», «Екинши күн», «Үшинши күн», «Отыз үшінши күн» атамалары берилген. Булар жазыўшының дөретиўшилик изленислери сыпатында белгилі болады. Эпиграфлардан утымлы пайдаланыў арқалы да прозаик нәтийжелерге еристи. Диалоглар, монологлар, ишки хәм сыртқы монологлар, полилоглар, портретлер, пейзажлар романларда сәтли қолланылды. Образларда психологизм күшейди. Аманлықтың еске түсириўлери, ядқа

алыўлары хәм көз алдына елеслетиўлери арқалы сюжет ўақыялары раўажланады. Толғаўлардан, термелерден хәм шешенлик сөзлерден роман көркем текстинде үзиндилер бериледи. Жақсылық жыраў образы менен байланыслы хәдийселер басқаша бериледи. Дәслепоны «қолтығында кумандай алтыны бар адам» деп ойлап, есик ағасы сарайға киргизеди, лекин ол қобызын шығарып, халықтың хал-аўхалын ханға баян етеди, роман бетлеринде жыраўдың тилинен толғаўлар айтылады. Жақсылықтың хәкийқатлықты айтыўы ханға жақпайды, оны өлим жазасына буйырады.

Жазыўшы А.Султанов «Дөхмет» романында сюжет дүзиўде де илимпазлар Қ.Айымбетов пенен Т.Алланазаровлардың илимий изертлеўлеринен көплеп пайдаланады. А.Досназаров хаққында қызықлы мағлыўматларды сюжетке пайдаланады. «Дөхмет» романын бир неше бапларға бөлип, «Мәрдиқар», «Перзент», «Бийопалық», «Сатқынлық», «Елим деген ер еди», «Палымбет», «Шегара», «Нахақтан төгилген қан» сыяқлы атамалар бериледи. Хәр бир бапта өзгеше сюжет раўажланады [11:20].

К.Каримовтың «Ақ қапшық» атлы романында да қыз-жигитлер айтысы, зыяпатлар, қыз-жигиттердиң жуўап айтысыўлары хәм миллий ойындар сүўретленеди. Қ.Айымбетовтың «Өткен күнлерден елеслер» атлы еске түсириўлеринен жазыўшы дөретиўшилик пенен пайдаланады. «Мәддешилер» атлы бапта буны көриў мүмкин. Мысалы, кисапирлардың өмирин сүўретлеўде Дәрьябай атлы кисапирдың сюжетте хәркет етиўи буны тастыйықлайды [5:268]. Демек, Қ.Айымбетов пенен Т.Алланазаровлардың мемуарлары, илимий изертлеўлери тарийхий романларда сюжетти раўажландырыўда өз әхмийетине ийе болғанлығы сөзсиз.

Дүнья жүзилик әдебиятта тарийхий романлардың көркем үлгилери дөретилди. Француз тарийхий прозасында Альфред де Виньи хәм Шарль Лоран романлары айрықша дыққат аўдарады. Италия әдебиятында Д.Рафаэллоның «Спартак» тарийхий романы жоқары көркемлиги менен сыпатланады. Бул роман композициялық өзгешелиги менен, сюжет дүзиўдеги жаңалықлары менен белгиленеди.

Сондай-ақ, италиялық жазыўшы Д.Рафаэлло «Спартак» романында сюжетти раўажландырыўда Рим тарийхшыларының көп санлы илимий мийнетлеринен хәм еске түсириўлерден, басқа да жазба мағлыўматлардан пайдаланады. Бирақ, Спартак басшылығындағы көтерилиске байланыслы өз пикирлерин баян етеди. Римге

қарсы жүрис Спартактың баслы мақсети емес еди. Қасындағылардың қыстауы менен ғана ол бул жүриске қайыл болады [10: 254]. Роман сюжетине жазыушы көп санлы көркем қыялдан жасалған қахарманларды киргизеди, қосымша сюжетлик бағдарларды раўажландырады.

Өзбек әдебиятында П.Қәдиловтың «Жұлдызлы түнлер» хәм «Хумаюн ва Акбар» романларында да сюжет өзгеше раўажланады [6: 254]. Бул салыстырып қарағанда белгили

болады.

Америкалық алымлар Р.Уэллек пенен О.Уоррен әдебият теориясы бойынша илимий мийнетлеринде тарийхый романларда сюжетти раўажландырыу өзгешеликери туўралы сөз етеди [12:356].

Жуўмақлап айтқанда, қарақалпақ тарийхый романларында сюжет дүзиўде илимпазлардың илимий изертлеу мийнетлери, халық аңызлары кеңнен пайдаланылады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Айымбетов Қ. Өткен күнлерден елеслер. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1972.
2. Алланазаров Т. Заман гәрдиши. //Әмиўдәрья. 1991. – № 10-11, – 3-46-бб.; 6-35.
3. Бекбергенова З. Қарақалпақ романларында көркем сөз поэтикасы. – Нөкис: Илим, 2016. – 205.
4. Бекбергенова З. Ғәрезсизлик жыллары романлардың изертлениўи. – Қарақалпақ филологиясының мәселелери. – Илимий семинар топламы. – Нөкис: Илим, 2020. – 41-58-бб.
5. Каримов К. Ақ қапшық. – Үргениш: Хорезм, 2016.
6. Қәдилов П. Юлдузли тунлар. – Ғафур Ғулом номидаги адабиёт ва саньат босмаси, 1989. 432 б.
7. Мәмбетов К. Түркстан. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1993.
8. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы поэтикасы (композициялық хәм жанрлық-стильлик өзгешеликери). – Нөкис: Билим, 2008; – 116 б.
9. Нуржанов П. Хәзирги қарақалпақ романы (сюжет хәм конфликт поэтикасы). – Нөкис: Билим, 2009; – 128 б.
10. Рафаэлло Д. Спартак. – М.: Художественная литература, 1986. – 342 с.
11. Султанов А. Дөхмет. – //Әмиўдәрья. 1996, – № 5-6. – 3-20-бб.
12. Уоррен О., Уэллек В. Теория литературы. – М.: Прогресс, 1978. – 356 с.

Қарақалпақ тарихий романларида сюжет масаласи Утемуратова Х.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақистон гуманитар фанлар илмий тадқиқот институти, Нукус

Мақола қарақалпақ адабиётшунослигининг долзарб муаммоларидан бирига бағишланган. Мақолада қарақалпақ тарихий романи ва ёзувчилар К.Мәмбетов, А.Султанов ва К.Каримовларнинг услубий изланишлари тўғрисида сўз юритилади. Таниқли олимлар Қ.Айымбетов ва Т.Алланазаровларнинг илмий талқиқотлари ёзувчилар томонидан фойдаланилади. Муаллиф ёзувчи К.Мәмбетов, К.Каримов ва А.Султановнинг ижодий изланишларини ва тарихий роман жанрининг бадиий хусусиятларини белгилайди. Адабиётшуносликдаги ёзувчиларнинг ижодий маҳоратини ўрганиш ҳақида хам сўз юритилади. Насрий асарларда ёзувчиларнинг индивидуал услубини аниқлаш катта аҳамиятга эга. Кўтарилган муаммолар юзасидан муаллиф илмий-амалий хулосаларга келган. Ушбу мақолада ёзувчиларнинг қарақалпақ тарихий насри ривожига кўшган ҳиссаси қайд этилган.

Проблемы сюжета в каракалпакском историческом романе Утемуратова Х.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена одной из актуальных проблем каракалпакского литературоведения. В статье рассмотрены каракалпакский исторический роман и стилистические особенности писателей К.Мәмбетова, А.Султанова и К.Каримова. Исследования каракалпакских ученых К.Айымбетова и Т.Алланазарова творчески используются этими писателями. Автор отмечает художественные искания писателей К.Мәмбетова, К.Каримова и А.Султанова и особенности жанра исторического романа. В статье речь идет об изучении художественного мастерства писателей. В прозаических произведениях изучение индивидуальных качеств писателей имеет огромное значение. Автор пытается выявить некоторые практические и научные итоги.

The problem of subject in a Karakalpak historical novel Utemuratova Kh.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article is devoted to one of the current problems of Karakalpak literary criticism. The article examines the Karakalpak historical novel and the stylistic features of the writers K. Mambetov, A. Sultanov and K. Karimov. The research of Karakalpak scientists K. Aimbetov and T. Allanazarov is creatively used by these writers. The author notes the artistic quest of the writers K. Mambetov, K. Karimov and A. Sultanov and the features of the genre of the historical novel. The article is about studying the artistic skills of writers. In prose works, the study of individual writers is of great importance. The author tries to identify some practical and scientific results.

ГУЛАЙША ЕСЕМУРАТОВАНЫҢ ГҮРРИҢДЕРИҢДЕ СЮЖЕТ ДҮЗИҮ ХӘМ ҚАХАРМАНЛАР ХАРАКТЕРИҢ АШЫҮ ШЕБЕРЛИГИ

Утамбетова А.Ж.

*Өзбекстан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлими
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

XX әсирдиң екінши ярымынан соңғы қарақалпақ әдебиятында, миллий ғәрезсизлик дәуириндеги сөз өнеримизде салмақлы орны бар, жазыушылардың бири Гүлайша Есемуратова болып есапланады. Ол усы ўақытқа шекем бир неше гүрриңлер менен повестьлерди дөретип халыққа усынды, әдебий орталықта белгили қәлем ийеси сыпатында әдебий, мәдений шөлкемлестириушилик ислерине де өз үлесин қосты. Жазыушы туўралы белгили әдебиятшы сыншылардың мийнетлеринде усы ўақытларға шекем бир неше унамлы пикирлер, мақалалар жәрияланып, ол дерлик илим менен әдебий сыннан өз баҳасын алып киятыр. Солардың бири сыпатында әдебиятшы З.Бекбергенованың жазыушы туўралы салдамлы мийнетин атап өтсек болады. Илимпаздың мийнетинде Г.Есемуратованың дөретиушилик жолы бир қанша жетерли түрде, оның очерклері, яғнай, публицистикасынан баслап гүрриңлериндеги шеберлик, повестьлериндеги өмир шынлығының көркемлик образларға айландырылыуы мәселелери хәм орынлы жуўмақ пикирлер дерлик толық таллауларға тартылып, әдебий хәм жәмийетлик пикир орайына айланған [1]. Сондай-ақ, жазыушының өмир жолы менен дөретиушилигиниң айырым сырлары хаққында журналист жазыушы А.Турекееваның «Хаял жазыушы» деп аталған хужжетли повести баспада жәрияланыуы жазыушыға болған үлкен хұрмет иззеттиң, оған болған жәмийетлик пикирлердиң салмағын аңлата алады [2].

Биз жазыушы Г.Есемуратованың гүрриңлериндеги сюжет қуруу хәм қахарманлар образын ашып бериу мәселеси З.Бекбергенованың айтылған мийнетинде белгили дәрежеде сөз етилген болса да, бул бағытта өз пикирлеримизди қосымша билдиргенди мақул көрдик. Ең дәслепп Г.Есемуратованың дерлик көпшилик шығармалары өмирде анық болған хәдийселер, турмыста жасап өмир сүрип кеткен инсанлардың минез-қулқы туўралы жазылғаны З.Бекбергенованың аталған мийнетинде де дурис атап көрсетилген. Илимпаз тәрәпинен берилген пикирлерди қоллап-қуўатлау менен бирге, оған қосымша әдебий текстлер менен таллап көрсеткенди мақул көрдик. Бул туўралы жазыушының «Бәри өмир хаққында» [3] деген шығармалар жыйнағын тийкарғы дерек етип алып, қауыстың ишине алынған текст мысалларының бетлерин қойып барғанымызды ескертип өтпекшимиз.

Топламға жазыушының жети повести киргизилген хәм олардың барлығы дерлик өмирде нақма-нақ болған ўақыялар, жазыушының тутас өмир жоллары менен тығыз байланыслы екенлиги оның жазылыуы стили, көрсетилген сюжетлик фактлерден анық сезилип турады. Мине, усылар қатарында **«Қоянды камыс өлтирер, ерди намыс өлтирер»** деген нақылды тема етип алған гүрриңин алып қарайық. Бул гүрриңниң тийкарғы сюжетиниң биринши бөлими тиккелей жазыушының жеке өмиринен алынған болып, онда сол бир жетпесинлик, қысылшаң жыллардағы бас әдебий қахарманның шыра май ушын Нөкис қаласының хәзирги Ғәрезсизлик (бурынғы Куйбышев) хәм Тәтибаев көшесиниң кесиспесиндеги ордағы шыра май сататуғын орынға қахарманның барыу себеплери, оның үйиндеги жанып турған онланшы шыра май, соған Нөкиске оның туўылған бурын жасаған аўылынан келген қонақлардың биреуиниң сыртқы кийимлериниң шалғайы тийип кетип, шыраның қулауы хәм ондағы жанар майдың барлығының еденге төгилип қалыуы, қызықлы етип сүўретленген. Енди сөйлеп бериуши, гүрриң етиуши әдебий қахарман шыра май ушын айтылған белгили орынға барып қайтыуға бир өзи бурынғы тас түнек көшелерден бир өзи жүриуге қорқады хәм тағы басқалар.

Усы ўақыялардың биреу ярымын текстлер сыпатында келтирсек. Жазыушының бас қахарман, сөйлеп бериуши айтыушының тили менен дүзиу өзіншелиги хәм олардың оқыушы жұртлышылыққа түсиникли, эпийауылығына итибар берсек: «Бул ўақыя өмиримде таўсылмастай ақырет болды, – дейди ўақыяның қахарманы. Бир жыллары хәмме үй, қала бойынша десек те болады, шыра жағады. Билмеймен, ол дәуирде электрдиң қуўаты Нөкис бойынша жетпей ме, хәр үйде бир-еки шыра бар. Оның да сынады, әсиресе, жарлы хожалықларға бул бүлгиншилик еди. Және хәр үйде бир, әйтеуир май жетиспейтуғын бир кәхәт заман. Оның үстине қала бойынша лампамай бир жерде сатылады. Ол көше Куйбышев көшеси менен Интернациональ (хәзирги Тәтибаев–С.Камалов) көшеси кесискен жерде үлкен орда жасы әдеуирге барған ағай сатыушы еди. Үйде лампамай таўсылыудан ерте ме, кеш пе соған жуўырамыз... Ара тура сен де көринесен. Сен ол жыллары жүдә сымбатлы едиң. Хәзир өзгерип кетипсең!» [3, 32].

Мине, усылайынша сөйлеп бериуши

қахарман өз қатары менен гүрриңлесип атыр. Сөйтип сөйлеп беріуіші қахарман гүрриңнің дәслепки сюжет басқышларында жаңағы шоқарыда айтылғандай үйине қонақ келиуін, шырадағы лампамайдың төгилип қалыуын, қонақтың қысыныспаларын айта келип, енди сол шыраға май ушын айтылған «ор»ға барғанын түсіндире келип мынадай ұақыяны баянлайды. Бул ұақыяның басында қонақлардың биреуі менен шырамайға барды. Түнгі саат үш. Екеуіміз тез барып келейик деп ентелеп орға түсе бергенде милиция ордың ишин фонардың жақтысы менен тинтип бир нәрселерди қарап атыр екен. Бизлер милициядан тайсалыңқырап кейинге қаштық. Хаулыққанымыз сонша, қатты жууырдық. Еки милиция бирден ақ хә демей тутты да алды. Жағдайымызды айтып атырмыз. Ондай болса неге бизлерден қашасыз деп инанғысы келмейди. Бизлерди жетелеп қайта орға апарды да:

– Мине, мына нәрестеге қара! Хәзир ғана өлген, еле ети сууымаған. Мийриминиз келмеді ме? Сен бе өлтирген? – деп маған дәпинип екеуі бирден тыр жалаңаш өлип атырған, еле қан жини менен жатырған нәрестени көрсетти. Қатты аяздан нәрестенің шопаы шошайып өлип атыр. Егер күн сууық болмағанда өлмейтуғын ақ бала екен. Мен әбден қорқып:

– Мен емес өлтирген, – деп қалтырып кетип, бир жағынан нәрестени аяп, екіншіден: баланы таслап кеткен жауызға қәхәрленип, өзимди жойтып, жылап жибердим. Басыңды ауыртып не қылайын, еки милиция мени дедеклетип иркиұханаға алып кетти. Қасымдағы қонағымның қалай кутылғанын билмеймен. Мени иркиұханаға апаруідан милиция жыйналып қалды. Баланы столдың үстине жатқызып қойып, бирине бирибул «олжа»ның қалай табылғанын айтып атыр. Мен болсам, үйдеги жағдайды айтып жылап турман. Мына, милиция дегенде мийрим шәпәт болмайды екен.

– Күйеуім бар, еки балам бар. Мен әкели баланы неге өлтиремен, дүзде неге тууаман, – десем бир қопалы:

– Жүдә жақсы, сениң тууамағаның бизге қолай, бүгін жүдә кеуілсиз турып едим, – деп асылып киятыр. Хә мурының усы ма деп берип кеттим. Ол ұақытта күшим бар, бетлерин тырнап, хә бақырысты күшейттим... Дәрриуі менің қолымды артқа таулап, еки милиция бир өжиреге апарып таслады.

– Сен үйине қайтыудан гүдеринди үз. Экспертизадан өткермей жибермеймиз, врачлар азданда келеди, – деди де шығып кетти. Мен арланып жылап солығымды баса алмай атырман» [3, 34].

«...таң ауып, азанғы жұмыс басланып, мени врачқа алып барды. Бала меникі емес екенлиги анықланды. Мен үйге келдим, қонақлар кашшан кетип қалған».

Күйеуімде түр түс жоқ, қалш-қалш етип, тиси-тисине тийеди. Болғанның барлығын жа-

нымда барған киси хәммениң көзинше айтыпты. Соннан күйеуімнің намысы келип хәм мени аяп болдырып қалған. Милицияханаға жууырған. Ауыздан жибермеген. Сол жерде арланғанынан жүрегі тутып, укол салдырып, үйге әкелип таслаған... Мени көриуден күйеуім:

– Сол нәресте бизлердің баламыз емесгойя? – деген сауалды қайталай береді.

– Жақ-жақ. Бизлердің баламыз емес. Сен неге олай дейсең? Есиңди жый! Ауырып қалсаң. Милицияның қопаллығынан болды деймен де, оны тынышландырған боламан. Ол азмаз тынышланады да және бир сорауды қайталай береді. Сөйтип күйеуім еки жылға дейин төсек тартып жатып қалды. Хәш нәрседен емнен шыпа болмады. Ең изинде күйеуім өлді. Қоянды камыс өлтирер, ерди намыс өлтирер деген усы екен, балажан...!

«Бул ұақыяны тыңлап отырған хаялдың көзинің жасы көл дәрья жылап отыр» [3, 34].

Мине, усылайынша Г.Есемуратова сюжет-конфликтлер хәм композиция дүзиуде өзінше тәбийғый шеберликтің үлгисин көрсете отырып, ол енди тийкарғы сюжетлик бағыттың екінши бөлимин баслап, оның жоқарыдағы сюжет рауажланыуын айтып берген хаялдың гүрриңин тыңлаған, «жылап отырған» гүрриңин айтып беріуін хатқа түсиреди. Бул сюжеттің екінши үлкен бөлегинің мазмұны қысқартыңқырап айтқанда, дәслепки гүрриң етиуіші хаялдың қорланыуына, оның күйеуінің өлимине де себепши болған, тууылған баланы дүзге таслап кеткен хаял-нашар сол гүрриңди тыңлап отырған хаялдың дәл өзи болып шығады. Әне, бул кітап оқыушылар ушын таң қаларлық ұақыя таң қаларлық сюжетлик композициялық форма. Былайынша, әдебиеттануы илиминің айырым илимпазлардың көрсетиуінше [4] «апаралель композициялы» гүрриң болып есапланады. Бул сыяқлы композиция дүзиуде гейпара илимпазлар сюжеттің композициялық формада «илгери-кейинли хәм объектив түрде рауажланыуы ямаса қахарманлар характерин ашыудағы композиция дүзиудин субъектив психологиялық принципи деп атайды [5].

Әлбетте, Г.Есемуратова бул илимий әдебий изертлеулерди пайдаланып ислетпеген, бирақ ол жазыушының дәретиушилик психологиясы таланты арқалы жүзеге келген. Былайынша айтқанда, бир-биреуге турмыста гүрриң, әңгиме айтып беріуі бар екенлиги анық. Сол формада гүрриңнен гүрриң тууғыза отырып жазыушы параллель композициялы гүрриңнің композициясын дүзиуі тыңлаушы кітап оқыушылар ушын да пайдалы, ол сюжет динамизмин, оның драматизмин туудырып, сюжетти ықшамластырып, оларды тез рауажланған сюжет формасына ендирип ұақыяларды ба я н л а ұ д ы ң т ә с и р ш е ң л и г и н е , эмоционалығына ерискенлиги айқын көзге

тасланады. Қараңыз, бул эмоциялық баянлау мотиви сөз етилип отырған гүрриңде айтылған әңгиме гүрриңди тыңлап отырған екінші хаялдың тилинен былайша қысқаша хәм тәсиршең халда терең реалистлик пенен хатқа түсірилген:

«Хаў, бундай ўақыя сениң де басыңнан өтти ме? Көзиңниң жасы көлдәрья-ғой?! Я мениң кайғыма жыладың ба?».

– Хәй-хәй, заманласым-ай!... Мениң де өмирим теп-тегис емес. Жүрген жолым гедир-будыр. Алдым тар да, артым жар болған хаялдың биреўи мен. Мениң басымнан өткен хәдийсе сениң көргенлериннен мың мәртебе қорқынышлы. Сол сен айтқан нәресте мениң балам еди, – деп көзиниң жасын бир сыпырып таслады да әңгимесиниң изин жалғады.

– Хаў, не дейди-и? Қурыған сорым қурып, өйтип қудайға не жаздың?[3, 35].

Мине, сюжет пенен композиция дүзиўдиң эмоционаллығы, шеберлиги, әдебий тил ислетийўдеги шеберлик, сөз зергериниң сөз кестелеў сырлары дегенимиздиң өзи усы емес пе?!.

Сөйтип, бул хаялдың екінші бир сюжет жолы екінші параллель композициялы ўақыялар дизбегі былайынша сол хаялдың тили менен төмендегише басланады:

«Аўа, қурыған сорым қурып, қудайға гүнакар болған жүзи қара мен болдым. Сол сен айтқан орда лампамай сатқан жас келиншек те мен, туўылған баланы орға таслап кашқан да мен. Мениң дәртимниң несин сорайсаң?! Бул жарлышылық мени не дәртлерге салмады, не күнлерге дуўшар етпеди?!» [3, 35].

Сөйтип, жазыўшы Г.Есемуратова сол хаялдың тилинен Аббаз шайырдың мынадай қосық қатарларын келтирийўи де айтылып отырған сюжетлик композицияға жарасып тур десек артықмашылық етпес:

Биреўлердиң қорасына толасаң,
Биреўлерге бахыт болып қонасаң.
Биреўдиң маңлайын қыршып жонасаң,
Бир тәртип көрмеген залым дүньясаң...

Усылайынша, Г.Есемуратованың гүрриңлериниң көпшилигине тән қәсийет айтып бериўши, сөйлеўшиниң әңгиме гүрриңлери тийкарғы хәм қосымша сюжетлерге ямаса сюжет бағдарларына айланып, оларды композицияға түсірип сөйлеўши әдебий қахарманның хәм тыңлаўшының да эмоциялары әдебий тилдиң бар мүмкиншиликлери менен тәсиршең баянлау манерасына түседі хәм сол шығарма-гүрриңлердиң өзінше поэтикалық рең бергенлиги, жазыўшының сырттан баянлаўлары өз жолына түсіп, олар әдебийқахарманлар тәғдири менен терең байланысып, баянлау манерасының өзіншеліклери поэтикасы пайда болып көзге тасланады. Бул сыпатлы белгилер сөз етилип отырған «қоянды қамыс, ерди намыс өлтирер» гүрриңинде айтылған екінші әдебий

қахарманның традегиялық өмир жоллары оның тилинен былайынша баянлап сүўретленген.

Оның айтып бериўинше жас келиншек лампамай сатыўшы кисиден лампамай сатып алыўда, күн көрис ушын оған жәрдемши ретинде лампамай сатыўда сол кисиге қарыздар болып қалған. Жас келиншек қарызын төлеў ушын илаж таба алмай, оған жалынышлы аўхалға түседі. Ол сол келиншектің тилинен былайынша қысқа хәм тужырымлы баянлап сүўретленген:

«Бир күнлери ол адамға береси пулларым көбейип төлей алмадым. Күйеўиме айтсам, қарызды өзиң алған, енди өзиң илажла деп қулақ аспады. Ең кейнинде сатыўшы өзиме қол салды. Соның менен бирге өзимнен қарызымнан қутылдым десем, өзимнен қалса қәне. Бойыма бала питип қалды. Бул ўақыяны күйеўим сезип меннен ажырасты. Енди сатыўшыға енди мени паналат ямаса паналағандай жер таўып бер десем, ол ширкин, қудайдан не дейди де».

– Сендей нашарды танымайман, көргеним жоқ. Лампамай алыўшының қайсы бирин билемен?! Сениң усы сөзиңе ким инанады?! Кет! Көзиме көринбе! Мениң ақлықтарым үйленип, шаўлықлар көрген ғаррыман. Оның үстине бир емес еки кемпирым бар. Бир кемисим сен емес! Бала меннен емес, күйеўиннен! Қалай жайғастырсаң солай жайғастыр, – деп ол сол орға да жолатпады.

Узын сөздиң қысқасы бала туўмаға келди. Сол бала болған орға түнлетип барып, лампамай бочканың тасасында, күмның үстинде туўдым да, баланы таслап қаштым, бала шырлап қала берди. Сол нәрестениң шырылдысы еле қулағымда жаңғырады, – деп хаял сөзиниң изин жалғастыра алмай бетин басып жылады.

– Сөйтип қашып баратырып биреўдиң мал қорасына урдым-ғой! Қалай киргенимди билмеймен. Сыйырдың жанында түнедим» [3-36].

Көрип отырғанымыздай, гүрриң композициясы менен конфликтлер усылайынша өз динамизми менен раўажланып, әдебий тилдиң экспрессивлиги менен де оқыўшылар жәмийетшилигин ерксіз түрде өзине тартады, оларды ойланып толғаныўларға ийтермелеп барады. Ал жазыўшы бирақ конфликттиң раўажланыўының, шешиминиң исенимлилигине ерисип, оларды көркем реалистлик принципте, шыйрақ динамизм, драматизм менен әдебий қахарманлар тили менен гәйде диалог, базда әңгиме гүрриң сюжетлик деталларын баянлау арқалы тәсирли түрде ақ қағаз бетлерине түсірип, оларды бир пүтин әдебий көркем дәретпе дәрежесине келтиргенлиги таңландырады, сүйсіндиреди.

Солай етип әңгиме гүрриңди биринші хаялдың аўзынан еситип отырған екінші хаялдың айтыўлары бойынша, ол сол түни сыйырдың қасында түнеп, азанда сол саўынның ийеси келип, оның дәртлерин

күйинип тыңлап, келиншекти өзиниң туўысқан кыз апасының қолына жасаў ушын жибереди, ол да буның бахтына арадан алты жыл өткеннен кейин дүньядан өткен екен. Бул туўралы гүрриниң сюжетин дүзиўши екенин келиншек-ҳаял «...олар мени ҳаялы өлген егде кисиге қосты. Бирақ... бирақ бийперзент болдым. Ол ғарры да дүньядан өтті. Алла таала, бурынғы ҳаялдан қалған баллардың мийримин салмады. Сол баланың бир тырнағына зар болып жүрген шермендениң көз жасы қол болмай не болады?! Сөйтип, ол үйден де шығынып кеттим. Енди ҳәр кимниң хызметин ислеп күн көремен. Ертең халдан кетсем күним

не кешеди?! Ишим толы дәрт! Сол перзентти неге орда туўып, орға тасладым...?!» [3-37].

Г.Есемуратованың гүрриңде әдебий қаҳарманлар тәғдири, олардың минез кулық психологиясы менен дүньятанымы, көбинесе, трагедиялық шешим менен усылайша ашып сүўретлениўи миллий ғәрезсизлик дәўириндеги, оннан алдыңғы карақалпақ прозасында үлкен әхмийетли социаль жәмийетлик психологиялық роль ойнайды, поэтикалық шеберлик жолында айтылған сыяқлы өзгешеликлери менен бир төбе болып көзге түседи.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Бекбергенова З. Жазыўшы хәм шеберлик. – Нөкис: Билим, 2020.
2. Турекеева А. Әке хәм қыз. – Нөкис: Билим, 2023.
3. Есемуратова Г. Бәри өмир ҳақында. – Нөкис: Билим, 2006.
4. Есенов Ж. Шеберликтин сырлары (карақалпақ повестьлеринде көркем психологизм). – Нөкис: Карақалпақстан, 1986.
5. Коробан В. Современный молдавский роман. – М.: Наука, 1981.

Гулайша Есемуратованиң ҳикояларида сюжет тузиш ва қаҳарманлар характери́ни очыш маҳорати **Утамбетова А.Ж.**

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада қайд этилганидек, Г.Есемуратова қорақалпоқ адабиётида муҳим ўринни эгаллаган моҳир ижодкор бўлиб, у ҳақида олим З.Бекбергенова томонидан «Ёзувчи ва маҳорат» номли китоби чоп этилганлиги, унда кўрсатилган ёзувчининг ижод йўли, ёзувчилик маҳорати масалалари тўғри эътироф этилган ва ёзувчининг «Ҳаммаси ҳаёт ҳақида» асари ўз олдига таҳлил қилиниб, унинг долзарблиги қайд этилган. Г.Есемуратова ярим асрдан буён қорақалпоқ прозасини тарғиб қилишда фаол иштирок этганлиги ҳақида журналист А.Турекеева томонидан «Аёл ёзувчи» повестининг нашр этилиши ва унинг нуруний онахонимизга бўлган катта эҳтиром, унга бўлган ижтимоий фикрларнинг салмоқли улуши мавжудлиги ҳақида ҳам кенг фикрлар билдирилган.

Мастерство создания сюжетов и раскрытие характера героинь в рассказах Гулайши Есемуратовой **Утамбетова А.Ж.**

Карақалпақский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Карақалпақского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье отмечается, что Г.Есемуратова писательница, занимающая важное место в карақалпақской литературе, о которой профессором З.Бекбергеновой была написана книга "Писатель и ее мастерство", в которой подробно описан творческий путь писательницы, проблемы писательского мастерства. В своей публикации "Все о жизни" Г.Есемуратова подробно проанализировала свое сочинение. Об активном участии Г.Есемуратовой в пропаганде карақалпақской прозы на протяжении полувека высказаны самые разные мнения в повести "Женщина - писательница", написанная журналистом А.Турекеевой, выражающей глубокое уважение к Г.Есемуратовой.

The skill of creating the subject and revealing the character of the heroines in the stories of Gulaysha Esemuratova **Utambetova A.J.**

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

In the article, it was noted that G. Yesemuratova is a writer who occupies an important place in Karakalpak literature, about whom the scholar Z. Bekbergenova published the book "Writer and skill", in which the creative path of the writer, the problems of writing skills were described in detail, and her writings on the life of the writer "All about life" were analyzed in detail. About the active participation of G. Yesemuratova in the propaganda of Karakalpak prose for half a century, various opinions were expressed about the publication of the story "Woman - a writer" on behalf of journalist A. Turekeeva and the great respect for her, there is a significant influence of public thinkers on him.

QARAQALPAQ HAYAL-QIZLAR POEZIYASINDA LIRIKALIQ MOTIVLERDI UYRENIWDIN TEORIYALIQ NEGIZLERI

Mnajatdinova M.J.

*Ózbekstan Respublikası Ilimler akademiyası Qaraqalpaqstan bólimi
Qaraqalpaq gumanitar ilimler ilim izertlew instituti, Nókis qalası*

Qaraqalpaq jazba ádebiyatında hayal-qızlar poeziyasınıń payda bolıw, qalıplesiw hám rawajlanıw basqıshları XX ásirge tuwra kelgenlikten hám olardıń dóretiwshiligi ulıwma ádebiy proceske salıstırǵanda keshigip rawajlanǵanlıqtan, olardıń dóretiwshiliginiń izertleniw halatı da keshewillegenı sır emes. Anıǵıraq aytqanda, qaraqalpaq ádebiyatında hayal-qızlar dóretiwshiligi óz aldına arnawlı túrde izertlew ob'ektine alınadı. Qaraqalpaq ádebiyatında Ózbekstan hám Qaraqalpaqstan jazıwshılar awqamına rásmiy qabıllanǵan hayal-qız dóretiwshilerden G.Esemuratova, S.Bahadrova, Sh.Aytmuratova, Z.Ishmanova, N.Tóreshova, M.Jumanazarova, G.Dáwletova, P.Mirzabaeva, G.Nurlepesova, Sh.Payzullaeva, G.Shamuratova, A.Oteniyazova, A.Turdimuratovalardıń kórkem shıǵarmalarınń ózi-aq qaraqalpaq hayal-qızlar poeziyasında da, prozasında da ilimiy izertlewge ılayıq jeterlishe dóretpeler bar ekenliginiń dáliyi bola aladı. Usı kózqarastan milliy ádebiyattaǵı hayal-qız avtorlardıń dóretiwshiliginiń úyreniw, olardıń shıǵarmalarındaǵı kórkemlik izlenislerdi teoriyalıq jaqtan analizlew ádebiyatshılardıń baslı wazıypalarınan esaplanadı.

Dúnya ádebiyatınan ilimi tariyxına názer salsaq, hayal-qızlar dóretiwshi sıpatında ádebiyat maydanına kirip kelip, ózleriniń ishki dártlerin, kúyinish hám súyinishlerin, sezim-tolǵanısların jaratılıs hám tábiyat haqqında, insanlardıń ishki dúnyasınıń sáwlelendiriwshi shıǵarmaları dórete baslaǵannan berli, olardıń shıǵarmalarınń ózine tán ózgeshelikleri, ayırmashılıqları ádebiyatınan ilimi kózqarasınan úyrenilip kiyatırǵanlıǵınıń gúwası bolamız.

Ilimde hayal-qızlar probleması, olardıń jámiyettegi ornın anıqlaw máselesi filosofiyada gender táliymatı menen baylanıslı. Al, ádebiyatınan ilimi kózqarasınan qaraǵanda hayal-qızlar dóretiwshiligine jámiyetlik áhmiyet berilmeydi, yaǵnıy, hayal-qızlar dóretiwshiligi er adamlar dóretiwshiligindegi sıyaqlı ádebiyatınan ilimine ortaǵ máseleler dógeresinde ilimiy izertlewlerge tartıladı. Soǵan qaramastan, hayal-qızlar dóretiwshiliginiń ádebiyatınan iliminde óz aldına bólip úyreniliwi XX ásirde ekinshi yarımnan baslanǵan. Rus ádebiyatında hayal-qızlar poeziyası, olardıń gender máselesi menen baylanıslılıǵı lirikanıń janrlıq túrleri, obraz jasaw sheberligi, ulıwmalıq poeziyalıq shıǵarmalardaǵı motivler tuwralı belgili ilimpazlar T.M. Marchenko, L.Ginzburg, A.V. Maleva, ózbek ádebiyatınan iliminde bolsa S.Mirzaev, Mirtemir,

Sh.Aldasheva, T.Jalolov, S.Mamajonov, N.Rahimjonov, Q.Yoldashevtiń ilimiy miynetlerinde hár tárepleme úyreniledi. Al, qaraqalpaq ádebiyatınan iliminde bul másele boyınsha S.Axmetov, T.Mámbetniyazov, Q.Orazımbetov, Q.Járimbetov, Z.Bekbergenova, J.Esenov, B.Genjemuratov, P.Nurjanov, Q.Turdiybaev, J.Sagidullaevalardıń ilimiy jumıslarında sóz etilgen.

Hayal-qızlar dóretiwshiligi erler dóretiwshiliginen epikalıq túrde yaki dramaturgiyada júdá úlken parq qılmasa da, lirikada belgili dárejede ózgeshelikler bar ekenligi júzege shıǵadı. Bul ózgeshelik birinshi gezekte ádebiy túrdiń janrlıq ózgesheligi menen baylanıslı. Óytkeni, lirikada birinshi gezekte insannıń ishki dúnyasına tereńirek súńgiw, lirikalıq qaharmannıń ishki keshirmelerin, ruwxıy halatın sáwlelendiriw jetekshilik etkenlikten, hayal-qızlar ózleriniń jaratılısınan kelip shıǵıp, usı keshirmelerdi jetkerip beriwde tek gana hayal-qızlarǵa tán dúnyanı qabıllaw ózgesheliklerin lirikalıq dóretpelerinde ayqınraq júzege shıǵaradı. Sonlıqtan, hayal-qızlar poeziyası óz aldına izertleniwge ılayıq sıpatqa iye degen sheshimge keliwge boladı.

Hayal-qız shayırlarınıń ózine tán názik pikirlew, sóz saplawlardaǵı ózgeshelik, sezimtalıq hám ruwxıy dúnyǵa kózqarası arqalı júrek tórinde jatırǵan sırların ashıp atırǵanday kórinedi. Avtordeń kewlindegi emociyalar situaciya menen baylanıslı, yaǵnıy, muhabbat, saǵınısh, kúyinish, ayralıq, sinaw hám taǵı basqa usıǵan uqsasǵan insannıń ózine tán sezimlerin járiyalawda tuyǵılardı sheberlik penen súwretleydi. Bul óz gezeginde lirikalıq shıǵarmanı dóretiwge túrtki bolǵan, sol sezim hám keshirmelerdi qosıq dawamında alıp júriwshi motivlerdiń tábiyatına tikkeley gárezli. Sonlıqtan, hayal-qızlar lirikasınıń ózine tán ózgesheligi tiykarınan shıǵarmadaǵı keshirmeni payda etken motivler tiykarında tereńirek hám ayqınraq ashıladı. Óytkeni, hár bir kórkem shıǵarmanıń mazmunın tolıq ańlawda avtordeń kórkem niyetin biliw zárúr. Usı kórkem niyettiń, ideyanıń qozǵawǵa túsiriwshisi, háreketke keltiriwshisi – motiv bolıp esaplanadı. Usı kózqarastan, hayal-qızlar lirikasındaǵı motivlerdiń poetikasın, tábiyatın, motivlerdiń mazmun hám formanı shólkemlestiriwdegi kórkemlik xızmetin úyreniw qaraqalpaq hayal-qızlar lirikasınıń ózine tán kórkemlik ózgesheligin anıqlawda áhmiyetli izertlew máselesi bola aladı.

Sózliklerde motiv sózi latinsha «moveo»

sózinen alingan bolip, «qozgaushi, iytermelewshi» degen manini bildiredi. Uliwmalıq manide «adamdı belgili bir is-háreketke baslaytuǵın, ishki sub'ektivli sebep, onıń zárúrlikleri menen minnetlerin bildiriwge baǵıtlangan sanalı, maqsetke saykes háreket. Peyil, maqset, inta uǵımları menen únles. Motivti júzege asırıw shaxslıq háreketke baǵıt beredi» dep túsindiriledi [1:574]. Al, ádebiy motiv 1) Awızeki xalıq dóretiwshiliginde: syujettiń eń ápiwayı áhmiyetli quram bólegi. ...Xalıq awızeki dóretiwshiliginde uqsas tımsallardıń salıstırılıwınan syujettiń shinayı nusqasın qayta tiklew hám onıń dúń'ya xalıqlarınıń ertek, dástan hám ápsanalarında kóshiwın baqlaw ushın paydalanadı. 2) Shıǵarmanıń ekinshi dárejeli, qosımsha teması (mikrotemanıń bir túri), onıń wazıypası tiykargısın toltrıw yaki bekkemlew (mısalı, M.Yu. Lermontov lirikasındaǵı «jalǵızlıq», «sarsanlıq», «súrgin» motivi, I.A. Buninniń «Suwıq gúz» hám «Jeńil dem alıw» gúrrińlerindegi «suwıq» motivi, M.A. Bulgakovtıń «Usta hám Margarita»sındaǵı «tolǵan ay» motivi) [2]. Demek, ádebiy motiv – belgili bir jaǵdaylarda qalıplesken, tariyxıy turmıs tiykarında payda bolǵan turaqlı bir maǵanalar jıynaǵı bolıp, kórkem shıǵarmanıń eń áhmiyetli hám zárúrli elementleriniń biri. Al, lirikalıq shıǵarmalarda motiv «kóp wazıypa atqaratuǵın, jiyi ushırasatuǵın, ayrıqsha manilik júkti kóteretuǵın, arnaylı tirek sózler. Motiv – temalıq jelis, qalıplesken, dástúriy tematikalıq baǵdar, waqıya dizbegindegi jaǵday (halat) [3:232].

Dúnya ádebiyatınw iliminde ádebiy motiv boyınsha bir qatar izertlewler ámelge asırılǵanı menen bul máselede elege shekem anıqlıq kiritiliwi kerek bolǵan sorawlar barshılıq. Ásirese, lirikalıq shıǵarmalardaǵı motivler máselesi quramalı máselelerdiń biri. Sebebi, lirikalıq turdıń hám onıń janrlarınıń ózine tánligi, jáne de ádebiy motivtiń jeke tábiyatı lirikalıq motivlerdiń poetikalıq qurılısın hám ishki mazmunlıq hám arxitektonikalıq ózgesheligi boyınsha izertlewdi talap etedi. Awızeki shıǵarmalardaǵı, prozalıq shıǵarmalardaǵı motivler tiykarınan kórkemlik xızmeti boyınsha ajralıp turatuǵın bolsa, lirikalıq shıǵarmada motiv lirikalıq kórkem pútinlikti jaratıwda eń áhmiyetli kórkem «mexanizm» bolıp tabıladı.

Motivtiń poetikalıq xızmetinde A.N. Veselovskiydiń motivtiń folklorlıq syujetlilikniń áhmiyetli elementi sıpatında belgilewi, yaǵnıy, motiv teoriyasına tiykar salǵan dáwirlerden baslap, motiv túsiniǵı ulıwma ádebiyatınw teoriyası kóleminde onıń tábiyatı hám teksttegi ornı, semantikası, funkciyası boyınsha hár qıylı kózqaraslar, baǵdarlar hám koncepciyalardıń júzige keliwine sebepshi bolǵan [4]. Ol motivti syujetten ayırıp qaraw kerakligin dáslepkiyelerden bolıp alǵa súrgen alım. Biraq sońǵı

jıldarda ádebiyatınw ilimi menen til biliminde motiv termini jańasha qollanıla basladı. Bunda motivtiń dóretiwshiniń individual tájiriyesi menen baylanıslılıǵı máselesi jetekshilik etip, jazıwshı-shayırdıń jekke kórkem niyeti hám shıǵarmalarınıń qunlılıǵı sıpatında qarastırıla basladı. Atap aytqanda, dástúriy motiv túsiniǵine derlik uqsas, biraq, tek ǵana bir jeke shıǵarmada ushırasatuǵın individualıq motiv sózlik model' retinde izertlene basladı. Motivtiń individualıǵı tuwralı nemis ádebiyatınwshısı Uliyam Fridman keń túrde izertlew alıp barıp, «motiv – tema, qaharman yamasa sóz toplamı bolıp tabıladı. Motiv jeke, ózgermeytuǵın bir ǵana element emes, ol hár túrli sózlerden quralıwı múmkin, biraq barlıǵı bir maqsetke xızmet etetuǵın, manisi jaǵınan bir-birine júdá jaqın, Berk Kennettiń sózi menen aytqanda «bir-birine tıǵız baylanıslı sózler jıynaǵı» bolıwı múmkin», – dep motivtiń tuwra manisi menen bir qatarda simvolikalıq wazıypasına da dıqqat qaradı [5:63]. U.Fridmannıń bul pikiri, ásirese, lirikalıq shıǵarmalardaǵı motivlerdiń tábiyatın úyreniwde úlken áhmiyetke iye. Óytkeni, lirikadaǵı hár bir qollanılgan sóz shayır tárepiyen mázi tańlanılmaydı. Lirikada az sóz benen kóp máni hám tereń mazmundı jetkerip beriw principi ústinlik etkenlikten qosıtaǵı kópshilik sózge obrazlılıq, awıspalı máni yaki simvolikalıq juklenedi. Ondaǵı anılasılatuǵın mazmunniń ózi tekst astarına iye bolıwı múmkin. Sonlıqtan, lirikalıq motivlerdi úyreniwde usı kórsetkishler esapqa alınıwı tiyis. Al ulıwma ádebiy motiv túsiniǵinde insanniń turmıs-tárizin, dúń'yatanımın, kózqarasın, pútkil tariyxıy, siyasiy, filosofiyalıq hám psixologiyalıq dárejeden ótmishin, búginin, keleshegin sawlelendiriwshi kórkem birlik sıpatında xızmet atqarganlıqtan, ol kórkem ádebiy shıǵarmanıń óz dáwirinde atqargan wazıypasın ayqınlastırıwǵa járdem beredi. Demek, motiv jazıwshı menen shayırdıń sezimi menen sanasınıń kórsetkishi bolıp tabıladı. Sonlıqtan, shıǵarmadaǵı motivler arqalı olardıń individual tulǵasın, stilin, ideyaların biliw, hár bir shıǵarmanıń sırtqı qurılısı menen ishki mazmunın tanıw, onıń jámiyetke tiygizetuǵın paydasın, tabıslılıǵın, kórkemliliǵın anıqlawǵa múmkinlik alıwǵa boladı.

Rus ádebiyatınw iliminde lirikalıq motivlerdi lirikalıq oy-keshirme hám onıń tematikalıq, mazmunlıq baǵdarın belgilewshi element sıpatında qarastırıwshı tendencyada E.Proshin, A.Appolonova, N.Vershinina, K.Xetagurova, A.Kalashnikova hám taǵı basqalar izertlew jumsların alıp bardı. Qazaq ádebiyatınw iliminde bul máselede S.Qasqabasov, Sh. Sápıpaeva, Sh.Ibıraev, A.Jaqıslıqov, E.V. Korneeva, N.I. Kolodina, J.Sıdıqova, I.Jemeney, G.Qanashaeva, R.M. Abdiquolalar folklorlıq, prozalıq hám poeziyalıq motivler boyınsha, ózbek ádebiyatınw iliminde

U.Qobilov, N.Qadirova, M.Klicheva hám basqalar ádebiy tásirler kózkarasiman arnavlı túrde izertlew jumsların alıp bardı. Qaraqalpaq ádebiyatınw iliminde Q.Orazımbetov óz izertlewlerinde motivti shayırlardıń qosıqlarına túrtki beriwshi kórkem birlik sıpatında qarastırıp, onıń lirikalıq shıǵarmanıń mazmunına qatnasın analizlese [6], G.Tleuniyazova motivlerdiń qosıq kompoziciyasındaǵı kórkemlik xızmetine dıqqat qaratadı. G.Tleuniyazovanıń pikirinshe: “lirikalıq shıǵarmada motiv kórkem shıǵarmanıń temasın hám ideyasın jetkerip beriwde belsene qatnasatuǵın «turaqlı semantikalıq birlikler» (B.N. Putilov) bolıp, ol shıǵarmada hár túrli formada qaytalanadı. Ulıwma kórkem shıǵarmalar ushın tán bolǵan motivtiń usınday funkciyaları qaytalanatuǵın jeke sóz, sóz dizbegi, atama, epigraf hám t.b. kórinisinde qollanılp, tiykarǵı ideyanı ashıwda kómekshi, geyde tekst astarındaǵı jasırın pikirge ishara beriw maqsetinde shayır tárepinen lirikalıq shıǵarma kompoziciyasına tańlanadı», dey otırıp rus teoretigi B.Tomashevskiydiń tómendegi pikirlerin qollap-qawatlaydı: Temanıń lirikalıq en jayıwı teoriyalıq pikir júritiwdiń dialektikasın eske saladı, ... lirikada bolsa, motivlerdiń engiziliwi temanıń emocional en jaydırılıwı menen ózin aqlaydı. Iлимпaz qosıq kompoziciyasındaǵı ideyanıń úsh bólimli sawleleniwın birinshi bólimde tema

beriletuǵını, ekinshi bólimde qaptal motivler menen rawajlandırılauıǵını, sońında emocional juwmaq beriletuǵını menen túsindiredi. Qaraqalpaq lirikasında motivlerdiń kompoziciyalıq xızmetin úyreniw hám shayırlardıń bul baǵdardaǵı kórkem izlenisleri úlken qızıǵıwshılıq tuǵızadı [6:20-21].

Motivlerdiń kórkemlik xızmeti qaraqalpaq folklortanıw iliminde J.Xoshniyazov, K.Palımbetov, A.Bekimbetov, J.Mambetov hám basqalardıń dissertaciya jumslarınıń quram bólegi sıpatında tabıslı izertlewge tartılǵan.

Qaraqalpaq hayal-qızlar poeziyası óz aldına úyreniwdi talap etetuǵın ulıwmalıq ádebiyatımızdıń ajralmas bir bólegi. Olar dóretken qosıqlar poetikalıq jaqtan joqarı dárejede jazılǵan, ideyalıq mazmunı tereń. Qaraqalpaq hayal-qızlar poeziyasınıń pedagogikalıq, estetikalıq, filosofiyalıq ideyalar menen suwǵarılǵan lirikalıq qosıqları poetikalıq talǵamı joqarı kitap oqıwshılardıń talaplarına juwap beredi hám jaslardıń jan dúnyasına insaniyılıq paziyletlerin sińdiredi. Olardıń shıǵarmalarınıń kórkemlik ózgesheligi, rawajlanıw baǵdarları, lirikalıq qaharman obrazın jasaw usılları, kórkem sóz poetikası, qullası, hayal-qız shayırlar «Men»i olardıń dóretiwshiligindegi lirikalıq motivlerdiń tábiyatın úyreniw arqalı tereńirek anıqlanadı, degen juwmaqqa keliwge boladı.

ÁDEBIYATLAR

1. Қазақстан. Ұлттық Энциклопедия. 6 том. – Алматы: Қазақ Энциклопедиясы, 2004. – 696 б.
2. <https://rus-literary-criticism.slovaronline.com>
3. Ахметов З., Шаңбаев Т. Әдебиеттану. Терминдер сөздігі. – Алматы: Ана тілі, 1998. – 232 б.
4. Веселовский Н.А. Историческая поэтика. – М.: Высшая школа, 1989.
5. William Freedman. (2009) Edebi Motif: Bir Tanım ve Değerlendirme. // çev. Funda Özşener, Dokuz Eylül Fakültesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi. no 2, 61-66 s.
6. Оразымбетов Қ. Хәзирги дәўирдеги карақалпақ лирикасында көркем излениўшилиқ. – Нөкис: Билим, 1992. – 124 б.; Хәзирги карақалпақ лирикасында көркем формалардың эволюциясы хәм типологиясы (1970-2000-жыллар). – Нөкис: Билим, 2004. – 188 б.; Таңдамалы шығармалар топламы. Еки томлық. II том. – Нөкис: Билим, 2018. 384 б.
7. Тлеуниязова Г. Хәзирги карақалпақ лирикасында композициялық изленислер (1990-2010-жыллар) – Ташкент: Lesson press. 2022. – 148 б.

Қарақалпақ аёл-қызлар шеъриятида лирик мотивларни ўрганишининг назарий асослари Мнажатдинова М.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қарақалпақистон бўлими Қарақалпақ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақоллада қарақалпақ аёл-қызлар шеърияти maxsus o'rganishni talab qiladigan umumiy adabiyotimizning ajralmas bir qismi ekanligi, o'ni tadqiq qilish zarurligi, bu borada ayol-qizlar sheriyatidagi motivlarning poetik vazifalarini tadqiq qilish maqsadga muvofiqligi haqida so'z qilinadi. Ular yaratgan sh'erlar poetik jihatdan yuqori darajada yozilgan, g'oyaviy mazmuni teran. Qoraqalpoq ayol-qizlar sheriyatining pedagogik, estetik, falsafiy g'oyalari bilan boyitilgan lirik asarlari poetik talgami yuqori o'quvchilarning talablariga javob beradi hamda yoshlarga insoniy fazilatlarni uy g'otadi. Maqolada qoraqalpoq ayol-qizlar sh'erlarinig badiiy xususiyati, rivojlanishi, lirik qahramon obrazini jaratish usullari, badiiy so'z poetikasi, ayol-qiz shoyirlar «Men»i ularning ijodidagi lirik motivlarning tabiyatini o'rganish orqali chuqurroq aniqlanadi, degan xulosaga keladi.

Теоретические основы изучения лирических мотивов в поэзии каракалпакских женщин и девушек Мнажатдинова М.Ж.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье говорится о специфически тонких мыслях, различиях в словесной структуре, эмоционально-духовном мировоззрении и творчестве женского и девичьего в каракалпакской литературе. При этом представлены мнения ученых о структурной службе мотивов, приведены примеры из стихотворений. Стихи каракалпакских поэтов являются неотъемлемой частью нашей литературы, требующей изучения. Стихи написаны на высоком поэтическом уровне, идейное их содержание глубоко. Лирические песни на поэзию каракалпакских женщин и девушек, наполненные

педагогическими, эстетическими и философскими идеями, поэтической страстностью отвечают запросам читателей и вселяют человеческие качества в сердца молодых людей. Его произведения отличаются от стихотворений «Мен» художественным разнообразием, направлениями развития, лирическим образом героя, поэтическим мастерством мотивов.

Theoretical foundations of the study of lyrical motives in the poetry of the women and girls of Karakalpak Mnjatdinova M.J.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article speaks about specific subtle thoughts, differences in word structure, emotional-spiritual worldview and creativity of female and girl poet in Karakalpak literature. At the same time, the opinions of scientists about the structural service of motives are presented, examples are given from poems. The poems of Karakalpak poets are an integral part of our literature that requires study. The poems written by them are written at a high poetic level, the ideological content is deep. Lyrical songs on the poetry of Karakalpak women and girls, filled with pedagogical, aesthetic and philosophical ideas, poetic passion respond to the requests of book readers and instill human qualities in the hearts of young people. His works differ from the poems of «Men» artistic diversity, directions of development, lyrical image of the hero, poetic mastery of the motives in his works.

ЭЖИНИАЗ ДӨРЕТИЎШИЛИГИНДЕ ШЕБЕРЛИК МӘСЕЛЕСИ

Абдимуратов А.У.

Бердақ атындағы Қарақалпақ мәмлекетлик университети, Нөкис қаласы

Шешенлик сөзлер, өткір пикирлі гәплер – шеберлік саналады. Егер биз миллий карақалпақ жазба әдебиятының дәслепки сағалары XI-XII әсирлерде салынған деген әдебиятшы хәм тарийхшы илимпазлардың жазғанына [1:4] тийкарлансақ, фольклор – шешенлик сөзлердің өзегі екнлигин, Жийренше жасаған заманнан бурынғы даналық хикметлердин, шешенлик сөзлердин раўажланыў дәўири жазба әдебиятымызға ушласқанлығын көремиз.

Шығыс хәм Орайлық Азия еллеринде: қырәт, сөз мәдениаты, шешенлик сөзлери эзел-эзелден қолланылады. Қайқабустың «Қабуснама» шығармасыда: «Сениң сөзинди еситкен адамның жүреги айнымай, кеўли шад болып, рәхәтленетуғын болсын. Шешен болыўға хәрекет ет» [2:31-37], – деп, нәсият етеди.

Шешенлик – бул даналық, тәбийғый талант, сөз мәдениаты. Хәр бир гәпине сөзден шырайлы липас кийдирип, мазмунлы, мәнили сөйлеў демек. Усындай сөз өнериниң үлгилери карақалпақ классикалық әдебиятында да көзге тасланады. Оның сарқылмас сағасына тийкар салған Жийен жыраў, Күнхожа, Әжинияз, Бердақ х.т.б. шайырлардың шығармалары жазылғанына еки әсирге шамалас ўақыт болғанына қарамастан бүгинги күнде де әхмийети жойытқаны жоқ. Бундай дөретпелер әсирлер даўамында халықтың дәртине дәрман болды.

Солардың бири Әжинияз Қосыбай улы заманында шайыршылықтан, бақсышылықтан, дилўарлықтан, алдына адам салмаған талантлы инсан болған. Оның карақалпақ классикалық әдебиятындағы орны пүткиллей басқаша. Күнхожа, Бердақ, Өтеш, Омарлар заман қысыўметлерин қайғылы, хәсиретли, жанлы

жырласа, Әжинияз сулыў лиризм менен жадырап-жаснап жүрип-ақ жырлап өткен. Заманласлары қатары сонша қыйыншылықлар көрген болса да, шайырдың жүреги гөзаллықты сүйген. Ол карақалпақ миллий әдебиятына жаңалық қосқан хәм шығыс әдебиятының әжайып дәстүрлерин алып кирип оны және де байытқан шайыр.

Шайырдың өмири хәм дөретіўшилигин изертлеў хәм оның әдебий мийрасының жыйналыўы хәм баспадан жәрияланыўы мәселелери бойынша көп ғана илимпазлар ХХ әсирдин 30-жылларынан баслап тап хәзирги күнге шекем жемисли мийнет етип келмекте. Оның дөретіўшилигин үйрениўде халық аўзынан жыйнап алынған шығармалары дәслепки дереклер есапланса, арнаўлы жүргизилген экспедиция материаллары, қосық қолжазбалары шайыр поэзиясын әдебий, лингвистикалық, тарийхий-этнографиялық хәм философиялық бағдарларда изертлеўлерге тийкар жаратты. Деген менен, көп қырлы шайыр дөретіўшилиги толық изертленип болынды деп айта алмаймыз. Оның дөретіўшилиги сөзге шешенлиги, дилўарлығы көз-қарасынан да еле изертлениўи зәрүр.

Әжинияз шайыр – хақыйқый сөз зергери, сөз устасы, сөз султаны. Тарийхий дереклерге көре, «Оның әкеси Қосыбай шайыр тәбиятлы, сөзге шебер, кәтқуда адам болған. Анасы Назийра да халық аўызеки әдебиятын оғада жақсы билген [3:3], сөзге шешен, дилўар хаял болған» [4:3]. Ата-анасы қайтыс болғаннан соң оны туўысқан дайысы Елмурат ахун тәрбиялайды [5:19].

Қулласы, Әжинияз жаслайынан-ақ зийрек, билимге куштар болып, өз дәўириндеги итибарлы билим ошағы болған атақлы медреселерде саўат ашып жүдә қәбилетли

шәкирт сыпатында көзге түседі. Шығыс әдебиятының кунлы дәретпелерін, әсіресе, Мақтымқұлының қосықтарын жүдә кунт пенен оқыйды. Хәтте, оның тәсирінде шайырда шешенлік қәбилет ерте балалық дәуірінен қәлиплесіп баспаған деп айтыуға болады. Бәлкім, шешенлік хәм шайыршылық – екеуі екі басқа, деушілер детабылар. Лекин, уллы ш а й ы р ы м ы з И б р а й ы м Ю с у п о в «Мақтымқұлының жолына» қосығында: «Қосықтың қудайы Мақтымқұлысан, Халқын менен қайта туғған шешенсең» [6:281], – деп екеуіне де теңдей мәни береді. Әлбетте, шеберлік пенен сөздің хасыл мәржанларын қоллана билиу үшін туума таланттылық зәрүр. Егер оның менен шешенлік қәбилет бириксе ол хақыйқый шайыр сыпатында журтшылық тәрепинен тән алынады. Себеби, халқымыз нағыз шайыр деп бирден ауызша төкпелетип қосық шығарып кете беретұғынларды түсінеди. Бундайлар турмыста жекке-сийрек гезлеседі. Әжинияз да усындай иләхийда қәбилетке ийе шайыр болған.

Әжинияз медреселерде тек тәлим алып ғана қоймай, хәтте, «халықтың арасында шығыс тиллеріндеги қолжазбаларды адамларға оқып беретұғын сауатлы қыссахан да болады» [5:21]. Бизге мәлим, «қыссаханлық өнері – спецификалық талант. Басқаша айтқанда, қыссаханлардың атқаруы шеберлиги өз алдына. Олар текстлерді оқып та, ядлап та тыңлаушыға өзинің жағымлы хауазы менен хәр қыйлы муқамларға дөндирип қырәт пенен айтып, оны саз әсбапсыз-ақ адамларға тәсирли жеткереди» [7:121]. Қарақалпақ халқының арасында бурынғы заманлардан берли жырау, бақсы, қыссаханлардың шынжырма-шынжыр қиятырған мектеби бар. Олар устаз-шәкирт болып бир-биринен тәлим алып, өнер сырларын үйреніп келеді.

Әжинияз өз халқының әжайып пазыйлетлерін басқа журтта мұдамы мақтап жүрди, әпиуайы, өткир, ушқыр тил менен қарақалпақ халқына минезлеме береді. Мәселен, Қожбан деген қазақ байы той беріп, оған Әжиниязды да шақыртады. Сонда дилуар-шайыр қолға дуулар алып:

Сорасаң елимди Қожбан бизлерден,
Қалпағы қазандай еллерим барды.

Қәте шықса кешириңлер сөзлерден,

Қытай, Қоңырат атлы еллерим барды [4:11], – деп өз халқын үрп-әдетлерін, дәстүрін тәриплеп баслайды.

Әжинияз шайырдың сөзге усталығы, оның поэзияда қурастырылуы кеулице жағымлы, логикалық мәнісі – жүрек тарларында нама оятады, еркисіз кеулице тасқынлатып жибереди. Шайыр адамның шалқып тасқан кеуилиндеги әрманларға баха береді. Оны «Мегзер» қосығында ашығына көреміз:

Қыял етсем, мениң көңлим,
Ертлеудеги атқа мегзер.
Бир достыңнан кеулице қалса,
Ғәлет жазған хатқа мегзер [4:54].

Кеуил туйғыларын тыңлаушыға жеткеріу де шешенлік шеберлікке байланыссы. Психологизм – шайыр қосықтарының тийкары есапланады. Жоқарғы екі шуумақтағы қатарларға бир нәзер таслап көриң: шайыр адамның «кеулин ертлеули турған атқа» мегзетеді. Аттың ертленіуі – шабыуға, жүрип кетиуіге таяр турғанлығының белгиси. Кеулице халласлап турғанда ойлағанының барлығын ислеп таслауындай таярлықта турасаң. Биреу менен кеулинді беріп, бар ықласың менен беріліп сөйлесесең. Егер сол достыңнан кеулице қалса, «ғәлет жазған», яғнайықласыңды бермей жазған «хатқа» ұқсап қалады екенсең.

Гәп, қосықты жазып шығара беріуде емес. Мәселе, сөздің автор ойы менен тыңлаушыға толық жетіп барыуында. Қосықтың мазмұны, идеясы, поэтикасы кеуилге қонымлы, эмоционаллық тәсирли болыуы керек. Шешенлік өнері соны үйретеді.

... Ийемен деп уллы атаққа,

Аты белгили елатқа,

Жайылмаса сөзи халыққа,

Шайыр гөне тамға мегзер, – деп, шайыр болыудың гейпара шәртлерін еске түсиреди.

Демек, шайыр бола беріуі мүмкин. Бирақ, қанша қосық жазғаны яки түрли атақ алғаны менен халық бахаламаса оны шайыр деп айтыуға болмайтуғын қусайды. Сөзи халыққа жайылмағанлығы себепли көпшилик оларды жақсы билмейди. Ал қосықтарын адамлар хәтте ядтан билгенликтен хәм нама жазылып ел арасында атқарылып жүргенликтен, тап усындай уллы атақты халықтың өзи берген Ә ж и н и я з ш а й ы р ғ а. С о н л ы қ т а н , шайыршылықтағы бундай жағдайды «Тәрези» қосығында Ибрайым Юсупов:

Тәрезибан тамаша халық,

Ишинен бәрін билип қояр.

Насбайын бир атып алып,

Муртынан ғана күлип қояр [8:128-130] – деп жазады.

Әжинияз шайыр заманында қанша талантқа ийе болса да, оны я заманы болып, ямаса әтирапындағы гейпара адамлар болып түсінбеди. Ибрайым шайыр да «Тасы бар» қосығында: «Хәр кимнің өзинше өлшеу тасы бар, Жеңил келсең, ол күлиуіге асығар. Ауыр келсең, жақтырмайды, күнлейди [9:240-241].», – деп жазғанындай, хәр қандай заманда да дүньяға келген талантты хәр ким хәр қыйлы түсінеди, хәр ким өз өлшеми менен өлшейди...

Көп адамлар, әсіресе, үстем топарлар тәрепинен Әжинияз шайырдың шет еллерге сапарын хәр қыйлы муқамға жорыулар болды. Елеге дейін шайырдың қазақ елине барып

қайтыұларын хәр ким хәр қыйлы айтады. Шайырдың «Дәуран болмады» қосығы тәнха өзи хәм өзине усаған талантлы адамлар туұралы жазылған болыұы керек. Гейде таланттың дәуирине ылайық бахасын ала алмай жүрген инсанларды шайыр шебер тил менен тап өзіндей етип бере билген:

Сәнемлер қолында тилла саз едим,
Хәўижге келтирер жәнән болмады.
Туғырда талпынған алғыр баз едим,
Қәлпе-сәйядларым маман болмады.
Өмир берсе иши-тасы әрманлы,
Не дәркар сүрмесен беш күн дәуранды,
Шөллерде йүгүргән ахыұ-жәйранды,
Сәяд алған шенли дәуран болмады

[4:134-135].

Шайыр бир талант ийесин нәзердетутып сөйлейди. Лекин, «Сәнемлер қолында тилла саз» болған, бизиңше, Әжинияз шайыр. Бирақ, оның қәдирин көпшилик билмеген. Қүдиретли талантты талантқа уластыратуғын илим жоллары, устазлар тәжирийбеси болыұы лазым. Сонда ол талант өз дәрежесинде раўажланады. Мине усындай шайырдағы арзыұ-үмитлерди заманы жарата аламады. «Қәлпе-сәйядлар» деп атырғаны усы қәбилетли жағдайлар, этирап, орталық, устаз-шәкирт мәселеси.

Шайыр аңсап отырған дәуран – бул сол адамға берилген талант, шайыршылық, бақсышылық, ахунлық, шешенлик саўлат, тил, суўырып салмай жуўабый жигитлик руўхы. Булар өз шағында болмаса хәр қандай талант өшеди. Сол ушын да, шайырға мәдет болатуғын қандай да бир күш, пәрмана, қайыркөм инсан керек еди. Олар ўақтында болмағанлықтан:

...Әлип қәддим дәлдек болып бүгилди,
Көзлеримнен қанлы яшым төгилди,
Жол бойына үйген хасыл йүгимди,
Базарға елткендей кәрўан болмады.
Дәрек йөк ушырған куба қушымнан,
Базарым тарқады ерте пешиннен,
Кәрўан өткен ўақта мениң тушымнан,
Көңил мүлким жолға әнжам болмады, –
дейди шайыр налынып.

Егер кеўлиндеги әрманларың үлкен дәме менен, жүрегиң халласлап, өз қәддин алып қиятырғанда дийдилеген нийетиң орынланбай қалса, адам пәсейип «дәлдек болып бүгиліп» қалады екенсең. Шайыр айтқан «Хасыл жүк» не? Бул – талант, қәбиліет. «Базар» – бул инсанлар қәлби. Талант – халық, инсанлар «базарында» бахаланады. Оны халық сынақтан өткереди, бахалайды. Усы «хасыл жүк» Әжиниязда қандай еди? Оған шайыр үлкен мийнет пенен еристи. Бирақ, «хасыл жүгине» ўақтында «базар» таба алмады, көңил мүлкі жолға әнжам болмады. Сол ушын да: «Дәрек йөк ушырған куба қушымнан, базарым тарқады ерте пешиннен», – деп ах урады. Өзи

қатарлас бай, бий, аталық, болыслардың таланты жоқ баллары-ақ, Әжинияздан анағурлым зият дәуран сүрди. Усындайdan, халық арасында «Аўзы қыйсық болса да, байдың баласы сөйлесин» киби нақыл-мақаллар кең таралып, Жийен жыраўдың «Әй жигитлер, жигитлер» қосығында «Бай улынан бир-еки, Айтар сөзиң кем болсын» [10:21] – деп, ал Күнхожаның «Бай баласы» қосығында: «Болсадағы мурны пушық, Мыңқ-мыңқ етип айтар қосық» [11:44] деп жүргенлери...

Дүнья бир көрсетип Ләйли жамалын,
Алды кетти пикири-зикири қыялым,
Қырман таяр ўақта бермей шамалын,
Шамал берсе, атар қырман болмады.
Бир ўақытлар «Қырманы таяр ўақта»,
хошаметлейтуғын хеш ким болмай, яғный
«Шамалы еспей», исиң жөнлеспей де қалады.
Ал шамал берсе, «Атар қырман болмайды».
Дүньяның иси усындай, – дейди шайыр
жоқарыдағы қосық қатарларында. Және де:

Бүлбилди зар етип шәйда гүллерә,
Мәжнүндек айдабән шөлден-шөллерә,
Несийбем көп шашып ғайры еллерә,
Шөплеп болдым десем тамам болмады.
Менде ўатан болды елатсыз қалған,
Бағларынан бүлбил ушып, зағ қонған.
Зийўар дер, дүньяға келгеним ялған,
Менде бир бийқайғы заман болмады, –
дейди ол өмир тәғдирин баянлап.

Адамды турмыс бийлейди. Инсан тәғдири өмирдеги ең қурамалы кубылыс. Буны шайыр философиялық уғым менен айтып атыр. «Бүлбил не ушын шайда гүллерге зар» болады? Әжинияз XIX әсир қарақалпақ классикалық әдебиятының бүлбили еди. Бирақ, қонар гүли болмады, сайрар тили мүки болды. Тар заман Әжинияға түсинбеди, күлип бақпады. Сол ушын ол «мәжнүндей шөлден-шөлдерге ылағып», пана излеп, күн көриў жағдайларын жақсылаў ушын өрден-ыққа шапты, «несийбеси ғайры еллерге шашылды», оны «шөпшеп терди». Шайыр сонлықтан: «Менде турақлы ўатан болмады», – дейди. Гә қазақ елинде гезди, гә өз журтында жүрди. Өзиниң туўып өскен елатын «бүлбилдиң бағына» теңесе, ғайры елге кетип қалғанында ол «ғарға қонған дараққа уқсап қалды», – деп таныйды. Шайыр күйгенинен «мениң дүньяға келгеним жалғандай болып тур, себеби менде бир уўайымсыз жүретуғын бийқайғы заман болмады», – деп налыды.

Әжинияз өз заманында шайыршылық айтысында дилўарлығы менен даңқ таратты. Айтыс жанры қарақалпақ хәм қазақ халқы арасында жүдә кең раўажланған. Онда инсан жүрегине ләрзем салатуғын күшли сөзлер дөретилген болады. Оған тилден жүйрик, сөзге шешен, төкпелетип қосық шығарып айтып кете беретуғын уқыпқа ийе дилўар адамларғана қатнасады хәм сөз жарысына түседі.

«Қосық пенен дәсме-дәс айтысқа түскен адамды шайырлықтың шыңына жеткен адам деп атауға болады» [12:64-68], – дейди, қазақ илимпазы Мухтар Әуезов. Адамның сөзге шешенлигі де, оның дилұарлық қабилеті де әйне усындайда халықлық сынға түседі. Қазақтың күдіретлі жыршысы қыз Меңеш пенен Әжинияздың усындай айтысы бар. Оның мазмұнына карағанда, ел аралап жүрген Әжиниязды сол қыз бенен айтысыуға ауылына арнайы алып келеді. Сонлықтан шайыр:

Еситтим сизди алаштан бал қымбат деп,
Мен келдим бир көриуге қандай зат деп,
Қоймады хеш еркиме мырза Қожбан.

Тусында ақ Меңештиң өлең айт деп [4:180-194], – дейди.

Меңеш болса сөзден жеңіу үшін қасақана оны кемситкендей етип илип сөйлейди:

Хожеке, айтып өлең харыдыңба?
Болмаса жасың жетип қарыдыңба?
Қызмаса Байтурсынның атым Меңеш,
Хожеке, әли мени таныдыңба?
Мен өзим қызыл тилге журттан озған
Келдің бежеңе мен деп мени, жазған?
Жатыпқалған жериннен сүйреклеп,
Айтыс де палып келдима, мырза
Қожбан?

Сонда ақын жыршының бул илме гәпине шыдамаған Әжинияз жүйели сөзлер менен жууабый гәп қайтарады:

Өлеңге сен де озсаң, мен де озған,
Көргенде өлеңшини, арқам қозған,
Байталыңның бор бойына қамшылама,
Хеш жерде бар ма байтал аттан озған?
Ақ Меңеш, айт, өлеңиң қойғаның ба?
Айтпаға өлең таппай қалғаның ба?
Журттан озған жүйрик деп еситиуши-ем,
Тауысып шабысынды қойғаның ба?

Қыз Меңеш соңында айтыста сөзден

жеңилгенин байқап, былай дейди:

– Сояман қозым сени, ыразылық бер,
Хожекең көп жегенде, бир саның жер,
Жаны құдай жолына, ети саған,
Қолым жайдым, Хожеке, пәтияңды бер.

Егер Әжинияз сөзге шешен шайыр болмағанда, өзи қызыл тилге журттан озған жүйрик, қазақтың күдіретлі жыршы ақын қызы Меңештиусы Айтыста жеңе алар ма еди?!

Айтыс жанры туұралы академик Сабит Муқанов: «Айтыстың мағанасы кең болғаны менен «айтыс» ұғымындағы сөзлердің ишиндеги ең басымы қосық пенен айтысыу» [12:9] – дейди. Мухтар Әуезов болса, «Шайырлар айтысы, қосық пенен айтыс, нығында қосық жарысы, өнер жарысы есабында қолланылады» [12:64] – деп, атап өтеди. Ал, «Қарақалпақ фольклоры» көптомлығының XI томлығын Нисаматдинов: «Биз қарақалпақ халқының айтысы – деп, көпшилик жағдайларда еки тәрептің ойлы-ақыллылығын, тапқырлығын, зийреклигин, сөзге дилұарлығын, шешен жүйриклигин х.т.б. билдирип, бир-бирин жеңіу мәнисинде тез ядынан суұырып салып айтыуларына ямаса жазып шығарыуларына айтамыз» [13:8], – деп түсіндиреди.

«Айтыс» туұралы жоқарыдағы үш илимпаздың да пикирлери оғада туұры, бир-бирине жүдә сәйкес келеди, Демек, бундай жарысқа, яғный, айтысқа тек сөзге шешен, дилұар шайырларғана түседі. Сонлықтан, Әжинияз шайыр дөретпелерин үйренер екенбиз, оның хәр бир қосығындағы хикметли сөзлерди есапқа алып және де тереңирек изертлеу зәрүр деп есаплаймыз.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Пахратдинов Ә., Алламбергеновлар К. "Қарақалпақ әдебиятының сағалары", //Еркин Қарақалпақстан", 2009-ж, 13-январь, №6 (18688).
2. Қайқабус. "Қобуснама", – Тошкент: Ұқитувчи, 2006.
3. Әлеуова Г. Әжинияз Қосыбай улының сиясий-хуқықый көзқараслары. – Нөкис: Қарақалпақстан, 2015.
4. Әжинияз. Баспаға таярлаушы: Қ.Байниязов, А.Альниязов, Т.Байниязова. – Нөкис: Илим, 2014.
5. Қошанов Б.А., Алланазарова Б.Ж. Әжинияз шығармалары – тарийхый дерек. – Нөкис: Билим, 2014.
6. Юсупов Ибрайым, Таңдамалы шығармалары. Үш томлық. I том. – Нөкис: Билим, 2018.
7. Пахратдинов Ю. Абдимуратов А. Ораторлықөнеритийкарлары. –Нөкис: Қарақалпақстан, 2020.
8. Юсупов Ибрайым. Йош (қосықлар). – Нөкис: Қарақалпақстан, 1997.
9. Ибарйым Юсупов. Өмир, саған ашықпан. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1999.
10. Жийен жырау. Посқан ел. – Нөкис: Қарақалпақстан, 1981.
11. Күнхожа (Қосықлар). – Нөкис: Билим, 2018.
12. Муханов С. Айтыслар туұралы. Сонда: Әуезов М. "Айтыс" қосықлар. – Алматы, 1962.
13. Қарақалпақ фольклоры. XI Том. – Нөкис, Қарақалпақстан, 1982.

**Ажиниёз ижодида маҳорат масаласи
Абдимуратов А.У.**

Қорақалпоқ давлат университети, Нукус

Мақолада XIX аср қорақалпоқ классик адабиётининг йирик намоёндаларидан бири ҳисобланган буюк шоир Ажиниёз Қўсибой ўғли ижодидаги маҳорат масаласи, унинг сўзга чечанлиги, нотиклиги жиҳатлари ўрганилган. Ажиниёз шеърятга бутун ҳаётини бағишлаган лирик шоир, ўз замонида ҳозиржавобликдан, мусиқа чалишдан кучли қобилиятга эга иқтидорли инсон, ҳаттоки, халқ орасида шарқ тилларига мансуб қўлёмаларни кишиларга ўқиб маъносини тушунтириб берадиган саводли қиссахон ҳам бўлган. Бундан ташқари, у шоирлик беллашувларида сўзга чечанлиги билан таниқли бўлган. Дил туйғуларин тингловчига шундай ҳар хил шаклда етказиб бериш ҳам маҳоратига боғлиқдир. Шу боисдан мазкур мақолада Ажиниёз ижодида қўлланилган маҳоратлилик бир бутун концепт сифатида унинг ривожланиш тенденцияси алоҳида тадқиқ этилади ва тегишли хулосалар қилинади.

**Вопросы мастерства в творчестве Ажинияза
Абдимуратов А.У.**

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье рассматривается проблема мастерства, красноречия и ораторское искусство в творчестве великого поэта Ажинияза Косыбая, который считается одним из крупнейших представителей классической литературы каракалпакской литературы XIX века. Ажинияз был лирическим поэтом, посвятившим всю свою жизнь поэзии, талантливым человеком, обладавшим прекрасными для своего времени способностями к музицированию, грамотным рассказчиком, объяснявшим смысл рукописей на восточных языках среди народа. Кроме того, он был известен своим красноречием на поэтических конкурсах. Это также зависит от умения передавать эмоции слушателю разнообразными способами. Поэтому в статье отдельно исследуется искусство, используемое в творчестве Ажинияза, в целом тенденция его развития и делаются соответствующие выводы.

**The question of skill in Ajiniyaz's work
Abdimuratov A.U.**

Karakalpak State University, Nukus

The article examines the issue of skill, eloquence, and modernity in the works of the great poet Ajiniyaz, who is considered one of the great representatives of the classic literature of Karakalpak literature of the 19th century. Ajiniyaz was a lyrical poet who devoted his whole life to poetry, a talented person with a strong ability to play music in his time, and even a literate storyteller who explained the meaning of manuscripts in oriental languages to people among the people. In addition, he was known for his eloquence in poetry competitions. It also depends on the skill to convey the emotions to the listener in such a variety of ways. Therefore, in this article, the skill used in the work of Ajiniyaz as a whole concept, its development trend is separately researched and appropriate conclusions are made.

**«МҮРӘЖАТ» – ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕ СЫПАЙЫЛЫҚ
БИЛДИРИҮ ҚУРАЛЫ СЫПАТЫНДА**

Матжанова А.Ж.

*Ўзбекистан Республикасы Илимлер академиясы Қарақалпақстан бөлүмү
Қарақалпақ гуманитар илимлер илим изертлеу институты, Нөкис қаласы*

Хәр бир инсан өз халқының мәдениатын, үрп-әдетиниң тасыўшысы есапланады хәм басқалар менен қарым-қатнас процесинде қатнасады. Хәр бир миллий мәдениятта коммуникация процеси жүдә индивидуаль болады, сонлықтан сыпайылық билдириў формалары да түрли мәмлекетлерде түрлише.

Биз мақаламызда қарақалпақ тилиндеги бийтанис хәм жақын инсанларға тийкарғы әлпайым мүрәжат етиў формаларын көрип шығамыз.

Илимпаз В.И. Карасик: «Сөйлеў этикетиниң арнаўлы хәм арнаўлы емес қураллары бар. Арнаўлы қуралларға сөйлеў этикети хәм мүрәжат етиў формулалары киреди» – деген еди [3, 156]. Сол айтқандай, әдепли сөйлеў актин аңлатыўда мүрәжат үлкен рол ойнайды.

Мүрәжат – сөйлеў әдеп-этика нормалары менен тиккелей байланыслы, себеби сөйлеўдин ажыралмайтуғын өзгешелиги оның өзине тартатуғынлығы, мәксетли тәбияты болып табылады. Адамлар арасындағы қарым-қатнаста

мүрәжат етиў зәрүрли роль ойнайды, сөйлеўши хәм қабыл етиўши ортасындағы өз-ара тәсирге үлес қосады хәм арнаўлы коммуникатив орталықты жаратылыўына жәрдем береді.

Қарақалпақ тилинде ең кең қолланылатуғын этикет пенен байланыслы болған бул – мүрәжат етиў. Мүрәжат етиў – бул өзгениң итибарын қаратыў. Соның ушын мүрәжат еткенде, сөйлеўшиниң тыңлаўшыға мүнәсибети, көзқарасы анықланады.

Жәмийет тәрәпинен белгиленген әдеп-икрамлылық қағыйдалары шахстың интеллекти, ықтыяры, әдеп-икрамлылығы менен тығыз байланыста. Қарақалпақлар қарым-қатнас барысында ситуацияға сәўбетлесиниң минез-қулқына, жасына, социаль статусына, тамыртаныслығына хәм социаль иерархиясына (төмен, жоқары) яки ким менен қашан, қай жерде сөйлесиўине қарап соларға байланыслы сөзлерди қолланады.

Тилимизде туўысқанлық атамаларын қолланыў мүрәжат етиўшиниң тыңлаўшыға

қарата айрықша итибарын, оны құрмет етіуін, улығлауын билдиреді. Қарақалпақтар таныс емес адамға мұрағат еткенде тыңлаушының жас өзгешелігін есапқа алып, соған байланысты болған туысқанлық атамаларын қолланады. Таныс болмаған өзінен үлкен адамға *аға, ана, ата, әжаға, әжапа, жеңге* кише сөзлері кең қолланылады. Мысалы,

– Домкомлықтан құтқармасаң, *аға*, жұрт мени бәрі бір сайламайжақ, – деді көзін уры ийттің көзіндей қашқалақтатып.

– Сайлатамыз ояғынан ғам жеме.

– Жоқ, *аға*, мениң денсаулығым көтермейжақ [9, 244]. *Апажан*, не қылайын? Бар деген жеріңе барайын [11, 90]. Байдың тойы бір хәпте болғаны менен жарлының тойы жарты күн деген. Бір жылда зордан куралған гештегиміз еді. Өзіңіз билесіз, *жеңге* [7, 311].

Сондай-ақ, қарақалпақ тилинде өзінен жасы үлкен ер адамға *жасыұлкен, яшуллы, отағасы, ақсақал* сөзлерін қолланыу да дәстүрге айланған. Бул сөзлер таныс емес адамларға қарата да қолланылады. хәм сол арқалы қарақалпақ халқына дәстүрге айланған үлкенлерге құрмет пенен қараудың терең сыпатын билдиреді. Мысалы, *Ойлан жасасы үлкен*. Ара-тура келип, бир майдан күлсип кеткенің болмаса, бизде жассыз көз бар ма? [5, 32]. *Яшуллы*, бул Сийсен дегенде де тап мынау Нөкердей идея жоқ, буларды жазар болсаң да безидейный қахарман келип шығады [9, 135]. *Ақсақал*, ишкерлемейсиз бе? – деген қарлықпа дауысынан жүрис-турысынан, бәрінен де бетер, жалбырақлауынан Айбөрек Кеңесгүлдің баяғыда бир мәрте көрген кисисин таныды [9, 130]. Ревизордың бул реттеги кемшилікті көрмей кетиуіне қалай түсинсе болады, *отағасы*? [8, 211].

Өзінен киши жастағы ер адамларға қарата *иним*, ал хаял-қызларға қарата *сиңлим, қарындас* сөзлері қолланылады. Мысалы, Қалайсаң, *сиңлим*, – деп күле шырай менен кирген менен көзін жас қаппап, бети қызарып кеткен еді [11, 103]. Қутлықлайман, *иним* – деді Қасым. – Өзің билесең, сениң жұмысларың менен бурыннан таныспан [8, 170].

Үлкен жастағы адамлар балаларға, жас аспирилерге, өзінің баласы теңлес адамларға қатнас жасағанда *балам, қызым* сөзлерін қолланады. Мысалы, Хәй, *қызым*, адамның адамнан қутылыуы аңсат, бірақ алдамшы өмирден қутылыу жүдә қыйын [2, 131]. *Балам*, атың ким? – Жақсылық [2, 85].

Қарақалпақ халқының үрп-әдет дәстүрінде сыпайылық, құрмет тек жасы үлкен адамларға ғана көрсетилип қоймастан, жасы кишилерге қарата да билдиріледі. Қарақалпақ тилинде жасы үлкенлер тәрәпинен жас кишиге мұрағат еткенде еркелетиу, өзине жақын алыу мәнісінде *қарағым, шырағым* сөзлері де

қолланылып сыпайылық мәні билдиреді. «В словах *қарағым, шырағым, қалқам* – наряду с вежливостью выражена и семантика уважительности» – деп қазақ тилинде сыпайылық мәнісін билдириуші сөзлер бойынша арнаулы изертлеу жүргізген Б.Тамаева бул сөзлердің сыпайылық мәні билдиретуғынлығы тууралы пикир билдиреді [10, 13].

Дәстүрге бола, биринши нәубетте кексе адамларға құрмет көрсетиу әдетке айланған, ал бул сөзлер жасы үлкеннің жасы кишиге қарата құрметін билдиреді. Мысалы, Айымгүлжан, жууырып Нурлыбекти үйинен шақырып кел, *шырағым* [5, 305]. Өзің сау болсаң, еле буннан да зор сәтийин, пашшайылардан кийемен-ғо, *қарағым* [2, 126].

Ерли-зайыптар арасында бир-бирине мұрағат еткенди жасы үлкенлері *кемтир, гарры* сөзлерін қолланады, жасы кишилері *шабазым, бегим, төрем, ағасы, папасы* сөзлерін қолланып бир-бирине сыпайы қатнас жасайды. Сеннен бурын өлермен деп едим, *кемтир* [9, 250]. Буның хайран қалатуғын жери жоқ, *гарры* [9, 419]. Кеширерсең, *бегим!* Шыдамағанлықтан аузымнан шығып... [9, 90]. *Төрем*, – деді Қумар бөпесин бесикке жатқарыуға қолайласып турып [5, 132]. Ұәәй, *шабазым*, мен аман болсам паналайтуғын мекан ғамхор болатуғын жақсыларға жолықтыраман, – деп Зағийпа анғөдек Жаңабергенди исендирди [2, 81].

Қарақалпақ тилинде таныс болмаған адамға мұрағат етиу ушын туысқанлық атамаларына еркелетиу, киширейтиу қосымталары қосылып (апай, атай, жездей, ағай, қызалақ) құрметлеу, иззет көрсетиу, улығлау сезимлерін билдириу ушын кең қолланылады. Мысалы, – Ұай-боой, *а-ғай*, мен өзиме исенип, ол хәмелди биреуіге берип келип отырман ғой, түйиншиги мине - деді көрпешенің томпағын түртип көрсетип [9, 244].

Таныс болмаған өзінен үлкен болған хаял-қызларға *ана, жеңге, кише* деп, ал өзінен киши болған хаял-қызларға *сиңлим, қарындас* деп қатнас жасайды. Мысалы, Отырың, қарындасым, сизлик гәп бар, деп отырғызды Зарымбет молла нашарды [9, 269]. Хәй *жеңге*, – Айтбай сорады, – мына ыдысыңды тазадан алыппедиң? – Буған тек сыпайыларға уйытып бермен, өзли-өзимизге гүзеге уйтқан-ақ бола береди [9, 153]. *Сиңлим*, – дедим мен оның қолынан ушлап турып, дауысың маған таныстай еситилди, басыңа не ис түсти, айт, қолымнан келген көмегимди берейин. – *Апажан*, – деді әлленемірде солығын басқан хаял муңлы қыйық көзлеріндеги жасты сыпырып [4, 427].

Қарақалпақ тилинде туысқанларға, жақын адамларға мұрағат етиу спецификасы өзгеше. Туысқанлық атамалары өзінің тууырдан-тууыры функциясын өтеу менен бирге оларға

хүрметлеп қатнас жасауды билдиреді. Мысалы, Аға, бір нәрсе сорайын ба? [5, 32]. Кише, аман-сау отырсызлар ма? Хәзирше аманман... [2, 131]. Апа, әкемді тирилей көз алдыма келтиргенің ушын алдыңда қанша бас ийип, табынсам да көп емес [2, 139].

Қарақалпақтарда әдеп-икрамлылық қағыйдалары бойынша өзіңнен үлкен ер яки хаял адамға исми менен мүрәжат етиу менсинбеуі хүрмет етпеуі саналады. Соған гөре олардың атларының соңынан тууысқанлық атамаларын қолланады. Мысалы, *Әйсе апа, Оспан аға* жақсы адам ғой. Сизди жақсы көреді. Сиз турғанда қалай бузылады? [2, 102]. Мынаң қара, *Жумагүл кише*, маңлайымнан тер бурқ ете қалды! -деди Жумагүлге пешанасын тутып көрсетип [9, 156].

Өзіңнен киши ер яки қыз тууысқанға исми менен қатнас жасау мүмкін, лекин олардың атларының соңынан да тууысқанлық атамаларын қолланады. Мысалы, Расберген иним, сен маған қарағанда тиришесен хәм балаларың да аз, келин жақсы, қай жерде де оңысасан [2, 67].

Рәсмий мүнәсибетте адамлар бір-бири менен қатнас жасау ушын атасының исми ямаса фамилиясы менен мүрәжат етеді. Мысалы, *Алланазар Есназарович*, сизди қыстаулы түрде бас врач шақырып атыр, – деди [8, 27]. Райкомда биз де ислегенбиз, *Айша Төребековна*, бул оғада қыйын жұмыс, оқыған ұазыңыз ушын зыяратшылар атынан алғыс сизге [9, 253].

Тилимизде ер адамға *мырза*, хаял-қызларға қарата *ханым* сөзлерін қолланыу рәсмий мүнәсибетте қолланылады. Мысалы,

Халқым дейип уйқысыз таң атырдың,
Қуашты да тик аяқтан батырдың,
Талабы жүрискей сиздей батылдың,
Жүз бенен жүзлесің, *Президент мырза*
[1, 19].

Әжеп болады, ханым. Усы жерде күтип турыңыз [11, 102].

Таныс болмаған яки азмаз таныслығы болған адамға, өзіңнен үлкенлерге рәсмий мүнәсибетте «сиз» деп мүрәжат етиу қарақалпақ халқының әдеп-қағыйдаларына тән. Мысалы, *Сиз* қысынбаңыз, қарындасым, бери келиң, тислеуигим жоқ. Бизлер барған жеримизге салмақ салатуғынлардан емеспиз, әмекиңіз үйден шығып келипти, гәплердің рәмәуизинен соны уқтым [9, 134].

Қарақалпақтар мүрәжат еткенде адамлардың қасибине байланыслы атамаларды да кең қолланылады. Мысалы, – Ал, енди *дуктыр қәйним*, айыпқа буйырмаң, биз бір

басына ис түсіп отырған адамбыз [9, 416]. Кеширерсиз, *шайыр аға*, өз алдыңызға мийман болып келгенде бир уқшатып күтермен, бүгин қонақ үстине қонақ болмай-ақ қойың [9, 177]. Бул берилген мысаллардың дәслепкисинде дуктыр қәйним деген табу сөз. Қарақалпақ келинлерине тән болған сыпайы қатнасты билдиреді. Олар күйеуинен киши инилериниң атын айтпастан сыпайы қатнас жасау ушын бул сөзди қолланса, таныс емес ауыл адамларына да өз күйеуинен киши деп есапласа усылай мүрәжат қылған. Бул да қарақалпақ хаял-қызлары ушын тән болған әдеп-икрамлылық қағыйдасы есапланады.

Мүрәжат еткенде ситуатив яки социаль рольди билдириуи сөзлерди (заманлас, курдас) қолланыу қарақалпақ әдеп-икрамлылық қағыйдаларына қараслы тип саналады хәм ол хүрметлеуді билдиреді. Мысалы, – Заманлас, ырасында да бул ауылда еркек әулады қалмаған ба? – деп сорады. – Тек саңырау қайнаға ғана қалған [7, 30]. *Қурдас*, қалай аман отырсызлар ма? [ауызеки сөйлеуден].

Қарақалпақ әдеп-икрамлылық қағыйдалары бойынша дослар менен жақын мүнәсибетте болыу тийис. Досларға хүрмет көрсетиу, иззет етиу, оларға жәрдемши сүйеу болыу дослықты нығайтады. Оларға мүрәжат еткенде хүрмет етиуді билдириу ушын көп жағдайда достым, жора сөзлери қолланылады. Мысалы, Жарлы болсаң желленди жасырма деген, *достым*. Атқосшы болғанда сизлерден айрылып қай жаққа барар едим. – Онда кел, *жора*, ылай әперетуғын адам жетиспей турып еди, жақсы болды [7, 350]. Хау, *достым-ау*, сен күйеуиңниң жанына бар қыйналып атырған шығар, – деген Шүкиржан апаның сөзинен соң барып орнынан қозғалды [11, 99].

Бул сөзлер меншикли атлықтардан кейин келип те сыпайылық қатнас билдиреді. Мысалы:

– Хәй, Жумеке-әй, несин айтасаң, бул шыпакерлер «қолыңа» қарап турады.

– Ауа, *Мәке жора*, бул адамлар тойынған ғой [11, 95].

Жуумақлап айтқанда, хәр бир халықтың өзине тән әдеп-икрамлылық қағыйдалары, сөйлеу этикети болады. Инсанлар бір-бири менен қарым-қатнас ұақтында әдеп-икрамлылық пенен мүрәжат етсе, сыпайы қатнас жасаса оның мәдениетлilлығын билдиреді, қатнас процесиниң узақ дауам етиуине себепши болады.

ӘДЕБИЯТЛАР

1. Дәулетова Г. Хәзирети хаял. – Нөкис: Avantgard-baspa, 2022.
2. Есемуратова Г. Шығармалары. V том. – Нөкис: Илим, 2018.
3. Карасик В.И. Языковой круг: личность, кон-

цепты, дискурс. – Волгоград, 2002.

4. Кәримов К. Аға бий. – Нөкис: Билим, 2017.

5. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақ дәстаны. «Бахытсызлар». – Нөкис: Қарақалпақстан, 1989.

6. Қайыпбергенов Т. Қарақалпақ дәстаны.

- «Маман бий эпсанасы». – Нөкис: Карақалпақстан, 1973.
7. Мәмбетов К. Посқан ел. – Нөкис: Карақалпақстан, 1988.
8. Мәмбетов К. Хұждан. – Нөкис: Карақалпақстан, 1991.
9. Сейтов Ш. Жаман шығанақтағы Ақтуба. –

- Нөкис: Карақалпақстан, 1992.
10. Тамаева Б. Лексико-семантическая группа слов казахского языка с семантикой уважительности-вежливости // АКД. – Алма-Ата, 1992. – с. 21.
11. Турекеева А. Тәғдир сынағы. – Нөкис: Билим, 2017.

“Мурожаат” – қарақалпоқ тилида хушмуомалаликни ифодалаш воситаси сифатида
Матжанова А.Ж.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоғистон бўлими Қорақалпоқ гуманитар фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Бу мақолада қарақалпоқ сўзлашув тилида хушмуомалалик ва нутқ одоби ҳақида сўз боради. Қарақалпоқ тилида одоб-ахлоқ билан боғлиқ энг кўп қўлланиладиган мурожаат шакллари урганилади. Мурожаат нутқ одоб-ахлоқ меъёрлари билан бевосита боғлиқ. Одамлар ўртасидаги муносабатларда мурожаат муҳим роль ўйнайди сўзловчи ва тингловчи ўртасидаги ўзаро муносабатларга ҳисса қўшади ва махсус коммуникатив муҳитни яратишга ёрдалашади. Мурожаат – бошқаларнинг эътиборини тортиш. Шунинг учун мурожаатта сўзловчининг тингловчига муносабати кўзқараши аниқланади. Қорақалпоқлар ўзаро муносабатда шароитга, суҳбатдошнинг хатти-ҳаракатига, ёшига, ижтимоий мавқеига, танишлигига яки ким билан қачан ва қайерда гаплашишига қараб, шунга мос мурожаат шакллари қўлланади. Мақолада қарақалпоқларнинг одобли мулоқат қилиши учун қайси сўзлардан фойдаланганлиги кўриб чиқилди. Қарақалпоқларнинг таниш ва нотаниш одамларга қандай мурожаат этишини ёзувчи-шоирларнинг қарақалпоқ тилида ёзилган адабий асарларидан олинган мисоллар тасдиқлайди.

“Обращение” как средство выражения вежливости в каракалпакском языке
Матжанова А.Ж.

Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

Статья посвящена вопросам вежливости и речевого этикета в каракалпакской разговорной речи. Изучены наиболее употребительные формы обращения, связанные с манерами и этикой в каракалпакском языке. Обращение речи напрямую связано с нормами этикета. Обращение играет важную роль во взаимоотношениях между людьми, оно способствует взаимодействию говорящего и слушающего и помогает создать особую коммуникативную среду. Обращение – привлечение внимания окружающих. Следовательно, в обращении определяется отношение говорящего к слушающему. Каракалпаки используют соответствующие формы обращения в зависимости от поведения собеседника, возраста, социального положения, знакомства, с кем, когда и где они разговаривают друг с другом. В статье рассмотрены слова, используемые каракалпаками для вежливого общения. То, как каракалпаки обращаются к знакомым и незнакомым людям, подтверждается примерами, взятыми из литературных произведений, написанных на каракалпакском языке писателями-поэтами.

Address as a means of expressing politeness in the Karakalpak language
Matzhanova A.Zh.

Karakalpak Research Institute of Humanitarian Sciences of the Karakalpak Branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

This article is about politeness and speech etiquette in Karakalpak language. The most used forms of address related to manners and ethics in Karakalpak language are studied. Addressing speech is directly related to the norms of etiquette. Address plays an important role in the relationship between people, it contributes to the interaction between the speaker and the listener and helps to create a special communicative medium. Appeal - attracting the attention of others. Therefore, the attitude of the speaker to the listener is determined in the address. Karakalpaks use appropriate forms of address depending on the behavior of the interlocutor, age, social status, familiarity with whom and when and where they are talking to each other. The article considered the words used by Karakalpaks to communicate politely. How Karakalpaks address familiar and unfamiliar people is confirmed by examples taken from the literary works written in the Karakalpak language by writers-poets.

УДК 811.512.121

ЛИНГВОКУЛЬТУРНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТОЛЕКСЕМ В ОПИСАНИИ
ВНЕШНОСТИ ЧЕЛОВЕКА
(на материале русского и каракалпакского языков)

Оразымбетова Ш.А.

Нукусский государственный педагогический институт им. Ажинияза

На протяжении десятилетий не ослабевают интерес к цвету как к феномену, который находится на стыке интересов многих наук, включая лингвистику, психологию, философию и социологию. «Трудно назвать такую область культуры, где цвет не играл бы более или менее существенной роли» [8, с.39]. Сегодня од-

ной из актуальных тем языкознания является вопрос о концептуальной и языковой картине мира. Где концептуальная картина мира (ККМ) определяется как целостный, глобальный образ мира, представляющий собой совокупность предметного содержания, которым обладает человек. Языковая же картина мира — это по-

нятийная структура, характерная для данного языка, с помощью которой люди, говорящие на данном языке, видят (классифицируют, интерпретируют) мир [12, с.21].

На базе концептуальной и языковой картин мира в современной лингвистике образовались относительно новые понятия как цветовая картина мира (ЦКМ) и лингвистика цвета.

Сегодняшний глобальный мир как никогда раньше требует установки и упрочнения межкультурной коммуникации. Сопоставление цветолексем двух культур, непосредственно зафиксированных в их языке, даёт возможность получить информацию о понятийных моделях видения, моделях ассоциаций и интерпретации мира в отдельных языках, о концептуализации физического цветового спектра в отдельных языках, а также выявление "культурных образцов, которые являются основными в восприятии и концептуализации мира" [4, с.66]. Опираясь на вышеизложенные концепции, в нашем исследовании мы стараемся сопоставить особенности цветообозначающих лексем каракалпакского и русского языка. Тем самым расшифровать концептуальное видение мира и лингвокультурологическую специфику двух народов.

В данной статье мы обращаемся к одной из тематических групп цветолексики, обрисовывающей внешность человека. В цветообозначениях, характеризующих человеческий облик, сконцентрировано большое количество коннотации, что служит оценке характера человека, его социального статуса, духовного мира и интеллекта. Ср. русск. *светлая личность, серое лицо, белоручка*, каракалпак. *ақ сақал, сур бет, қара табан, ақ билек*.

Выражение цвета кожи тела и лица в каракалпакском и русском языках отличается разном образом оттенков, лексико-грамматического строя, эмоционально-оценочной маркированности. В структурном плане они производные: русск. *серый, красный, желтый, белый, чёрный, алый, сизый* и др.; каракалпак. *ақ, қара, сары, көк, қызыл* и др. Производные: они в основном образованы путем словосложения: русск. *белокурый, черноглазый, бледнолицый, темноволосый*; каракалпак. *қарапәрең, аққујақ, аққуба қарашаш* и др. При помощи суффиксов от разных основ: от основ имен существительных, обозначающих в основном неживую природу, флору и фауну, плоды и овощи, цветы, драгоценные камни, продукты человеческой деятельности и т.п. (отсубстантивные цветовые прилагательные): русск. *розовый, персиковый, жемчужный, янтарный, золотистый*; каракалпак.: *қырмызы, меруерт, запыран* и др. Отадъективные цветовые прилагательные, т.е. цветовые прилагательные от основ имен прилагательных: русск. *сероватый, зеленоватый, красноватый, беленький, жёлтенький*; каракалпак.

қызыл, сарғылт, көгимтир, ақиыл и др. Цветовые словосочетания: русск. *цвета морской волны, цвета мёда*; каракалпак. *бийдай рең, ақ бозлақ, қара торы* и др.

Особый интерес представляют цветообозначения с эмоционально-оценочной маркированностью, употребляемые в переносном значении, служащие для оценки черт характера либо способом характеристики человека: русск. *белоручка, белая кость, серая личность, голубая кровь*; каракалпак.: *көк бет, ақ сақал, сур бет, қара табан, ақ көкирек* и др.

По теории Кулпиной В.Г., цветовые характеристики всего человека чаще всего исходят от метонимичных характеристик цвета лица. Ведь именно в лице сосредоточена целая гамма эмоциональных и физических окрасок. В аксиологическом плане здоровый и привлекательный цвет лица имеет следующие цветообозначения: русск. *белокурый, румяный, розовый, персиковый* и др. В каракалпакском языке выражается посредством таких сочетаний, как: *ақ бозлақ, қырмызы жүзлі, ақ куба* и др.

Тёмный цвет лица, несмотря на то, что в аксиологическом плане уступает светлому, тем не менее, особенно в каракалпакском языке является признаком здоровья и силы: *қарапәрең (қарапәрең), қара торы, бийдай рең*. Природно-климатические условия, кочевой образ жизни степного каракалпакского народа объясняет особую предрасположенность к смуглому цвету кожи. *Қарадан қан шыққанша, ақтан жан шығады* (поговорка) (букв. "Пока от темнокожего выйдет капелька крови, светлокожего покинет душа"). В русской концептуальной картине цветообозначения, характеризующие тёмный цвет лица: *смуглый, загорелый, темнокожий, чернокожий* очень редко соотносятся с концептами "здоровье", "сила" и является антиподом нежного цвета лица [4, с.131].

Нездоровый цвет лица ассоциируется в русском и каракалпакском языках с *белым, серым, жёлтым*, иногда *красным* цветами. В русском языке больной, угнетённый, яростный человек наделен *бледным, сизым, серым и желтым* тонами. *Лица совещающихся были бледны и взволнованы* (Л.Толстой). В каракалпакском языке нездоровый цвет лица, помимо белого и желтого, имеет окраски *аққујақ (бледный), запыран* (букв. "желчный"), *боз (серый), сур (серый)*. Где «боз» в различных источниках толкуется по-разному: серый, бледный, землистый [6, с.172]. *Жәмийла түси бозарып, еки көзи теңиздей түнерди* (К. Султанов). Некоторые цветообозначения каракалпакского языка, определяющие цвет лица, имеют специфическую эмоционально-экспрессивную окраску. Сложение «*сурбет*» (серое лицо) указывает на человека наглого и бесстыжего [7, с.360]. «*Көк бет*» (букв. "синее лицо") указывает на человека конфликтного.

В сфере цветообозначений глаз аналогии между русским и каракалпакским языками очень мало. В каракалпакском языке мы встречаем множество лексико-семантических лакун при контрасте с русским. Такие цвета, как зеленый, синий, фиолетовый, купоросный, голубой, фисташковый могут рассматриваться как аналоги синего цвета. Русские сочетания *зеленоглазый, синеглазый, голубоглазый, сероглазый* переводятся одним сочетанием *көк көз*. В русском и каракалпакском языковых ареалах особым почтением пользуются *черные глаза*. Они обладают красотой и таинственной силой, полны чувства и страсти. Ср. примеры: *«И точно, она была хороша: высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу»* (М.Лермонтов). *Қара көзлі қарындасым, я Гүлимсең, я Гүлайым... Кетип жүр саған ықласым, аўылыңа хәр келген сайын* (И. Юсупов). В каракалпакском языке сочетание «*қара көзлер*» также употребляется в значении “народ”, “люди”. *Соны да усы адамлар ушын, усы көз көрген қара көзлер ушын иследимгой, мен бийшара!* (М. Нызанов).

Интересно, что в каракалпакской культуре, в отличие от русской, имеется тенденция пренебрежительного отношения к синему, голубому, зеленому, серому цветам глаз. Тогда как в русском культурном ареале в связи с физиологической предрасположенностью к данным цветам глаз они являются эстетическим идеалом. В каракалпакской языковой картине к голубому, синему, зелёному цветам глаз относятся с некой опаской. Считается, что обладатели этих глаз имеют связь с потусторонним миром, могут сглазить, заколдовать человека. Такие глаза буквально демонизированы. Также серые глаза в каракалпакском языке имеют аналог с особо экспрессивно окрашенным лексическим сочетанием, выраженным сравнением: *көзи дуздай* (букв. “глаза как соль”). Устойчивое сочетание *ақ көз* (букв. “белоглазый”) в толковом словаре передается в значении “неопытный”, “незрелый” [5, с.71]. *Мундай аўыр ақкөз батырларды сол замандағы Хийўа ханы Испандияр хан өлтирткен* (К.Ирманов).

В сфере цветообозначения волос в русском языке широко распространенными являются определения светлых волос, они стилистически нейтральны и имеют положительную коннотацию. Это русые волосы, вызывающие в России ассоциации с русским этносом. Частотны сложнопроизводные определения *белокурый* и *белобрысый*. В каракалпакской культуре больше отдаётся предпочтение темным, в особенности чёрным волосам как атрибуту красоты. Светлые волосы также имеют особый интерес и рассматриваются как некий объект экзотики. Они выражаются сочетаниями *малле шаш, сары шаш, тиллэ шаш*.

Борода в русском языке имеет эпитеты белая, жёлтая, рыжая, пепельная, седая, серебряная, чёрная и т.д. Особую смысловую нагрузку в каракалпакском языке несёт сочетание «*ақ сақал*» (букв. «белая борода»). Что означает «опытный», «авторитетный», «пожилой», «управляющий» [5, с.75]. *Бақсы шақырыў абыройлы ақсақалларға жүклетилген* (Н. Дәуқараев).

Относительно цветообозначения губ можно констатировать, что они наделены множеством оттенков красного цвета и часто встречаются в поэтически окрашенных текстах. В русском языке эстетичны губы *красные, розовые, алые, малиновые, коралловые*. *Вытирайте, Любки, малиновые губки* (М. Цветаева). В каракалпакском языке красные губы характеризуются через сравнения *гумша ләб* (губы как бутон), *қырмызы ләб* (алые губы): *Бунда күлки тынар гумша ләблерден, Көзге жас жуўырар, ақыл албырар* (И.Юсупов).

Лоб. Его цвет в русском языке обозначается лишь изредка. В каракалпакском же языке широко применимы сочетания *қара маңлай* (букв. «чёрный лоб»), что свидетельствует о бедном и плачевном состоянии обладателя: *Еринбесең, шерийишедеги Сәтимурад бир құлаққа жолық, сол қарамаңлайдын түйеси жойтыла беретугын еди* (М.Нызанов).

В сфере цветообозначения рук сопоставляемые языки не располагают богатой гаммой оттенков. С эстетической точки зрения высоко оцениваются *белые руки* (*ақ билек*), являющиеся признаком ухоженности. *Ақ дастық кылып ақ билегин, қыз қасында жатыр еди* (народная песня). Отрицательную окраску имеет в русском языке слово «*белоручка*» - человек, который чурается любого физического труда, отличается ленивостью.

Что касается цветообозначения груди в русском языке, как правило, она белая, загорелая, красная. В каракалпакском языке сочетание «*ақ көкирек*» (букв. «белая грудь») употребляется по отношению к человеку щедрому, отзывчивому: *«Мениң айыбым жоқ, - деп жыламсырап ағытыла баслады күни менен гәтин шаймалап отырған Абатбай енди ақ көкиреги менен* (К.Алламбергенов).

Ноги в русскоязычном ареале наделены цветами *смуглый, загорелый и белый*. В каракалпакском языке имеется сложение *қаратабан* (черная стопа), что употребляется в значении трудолюбивый человек [9, с.182]. *Мийнеткеш қаратабан дийқанлардың тепери-шилинин арттырды* (С.Мажитов).

Опираясь на теорию Б.Берлина и П.Кея, можно сделать вывод, что русский и каракалпакский язык, как один из языков Азии, находятся на разных стадиях развития системы базовых цветообозначений [11, с.35]. Данный факт обуславливает существование ряда лексико-семантических лакун в каждом из рассмат-

риваемых языков, что свидетельствует о наличии в каждой языковой культуре своеобразной концептуальной базы. К примеру, явления прямого именованья цвета (например, черные гла-

за, белокурый, темнокожий) сосуществуют с метафорическим – ср. каракалпак. ақ сақал («авторитетный»), сур бет («наглый»); русск. белоручка («ленивый») и др.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бахилина Н.Б. История цветообозначений в русском языке / Н.Б.Бахилина. – М., 1975. – 287 с.
2. Белобородова И.В. Факторы формирования коннотативных значений у цветových прилагательных / И.В.Белобородова // Речь. Речевая деятельность. Текст. – Таганрог, 2000. – С. 9-15.
3. Джалилова М.Т. Структурно-семантический анализ цветообозначения в таджикском, английском и русском языках /М.Т.Джалилова. – Душанбе, 2016. – 143 с.
4. Кульпина В.Г. Лингвистика цвета: термины цвета в польском и русском языках / фак. иностр. яз. МГУ им. М.В.Ломоносова. – М.: Моск. лицей, 2001. – 470 с.
5. Каракалпак тилиниң түсиндирме сөзлиги. Жети томлык. Биринши том А-Б. – Нөкис: Каракалпакстан, 2023. – 400 б.
6. Каракалпак тилиниң түсиндирме сөзлиги. Жети томлык. Үшинши том Г-Ж. – Нөкис: Каракалпакстан, 2023. – 400 бет.
7. Каракалпак тилиниң түсиндирме сөзлиги. Жети томлык. Алтыншы том П-С. – Нөкис: Каракалпакстан, 2023. – 400 б.
8. Миронова Л.Н. Семантика цвета в эволюции психики человека // Проблема цвета в психологии / Л.Н.Миронова. – М., 1993. – С. 38-46.
9. Насыров Д.С., Доспанов О.Д. Каракалпак тилиниң диалектологиялық сөзлиги, – Нөкис: Каракалпакстан, 1983. – 404 б.
10. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков: Общeturкские и межтюркские основы на букву «Б» / АН СССР. Ин-т языкознания. – М.: Наука, 1978. – 349 с.
11. Турабаева Н.А., Турабаева З.А. Семантика цвета «красный» и его типология в русском и каракалпакском языках //М.: Вестник науки и образования. №6 (109). Часть 2, 2021
12. Чернейко Л.О., Долинский В.А. Имя СУДЬБА как объект концептуального и ассоциативного анализа / Л.О.Чернейко, В.А.Долинский// Вестник МГУ. Серия 8. Филология, № 6, 1996. – С. 20-21.

Insonning tashqi ko'rinishini tavsiflashda rangli belgilarning lingvomadaniy ahamiyati (rus va qoraqalpoq tillari materiallari asosida) **Orazimbetova Sh.A.**

Nukus davlat pedagogika instituti

Ushbu maqola qoraqalpoq va rus tillarida odamning tashqi ko'rinishini tavsiflashda rangni anglatuvchi leksemalarni o'rganishga bag'ishlangan. Qiyosiy tahlil doirasida inson qiyofasini tavsiflashda ishlatiladigan rang atamalarining tuzilishi va ma'nolarining xususiyatlari ko'rib chiqiladi. Aksiologiya kontekstida ko'rib chiqilayotgan tillarning lingvokulturologiyasida estetik ahamiyatga ega bo'lgan rang atamalari ajralib turadi. Shunday qilib, dunyoning kontseptual qarashlarini va ikki xalqning lingvistik-madaniy xususiyatlarini tushunishga harakat qilinadi. Inson qiyofasini tavsiflovchi rang qiymatlarida ko'p sonli ma'nolar jamlangan bo'lib, ular insonning xarakterini, uning ijtimoiy mavqeiini, ma'naviy dunyosini va aqlini baholashga xizmat qiladi. Majoziy ma'noda ishlatiladigan, xarakter xususiyatlarini baholashga xizmat qiladigan yoki shaxsni tavsiflash usuli sifatida xizmat qiladigan hissiy-baholovchi belgilar bilan rang belgilari alohida qiziqish uyg'otadi.

Лингвокультурное значение цветолексем в описании внешности человека (на материале русского и каракалпакского языков) **Orazimbetova Sh.A.**

Нукусский государственный педагогический институт

Статья посвящается исследованию цветообозначающих лексем в описании внешности человека в каракалпакском и русском языках. В рамках сравнительного анализа рассматриваются особенности структуры и значения цветových терминов, применяемых при описании человеческого облика. В контексте аксиологии выделяются цветových термины, обладающие эстетической ценностью в лингвокультурологии рассматриваемых языков. Тем самым делается попытка расшифровки концептуального видения мира и лингвокультурологической специфики двух народов. В цветообозначениях, характеризующих человеческий облик, сконцентрировано большое количество коннотации, что служит оценке характера человека, его социального статуса, духовного мира и интеллекта. Особый интерес представляют цветообозначения с эмоционально-оценочной маркированностью, употребляемые в переносном значении, служащие для оценки черт характера.

The linguacultural significance of color lexemes in the description of human appearance (based on the material of the Russian and Karakalpak languages) **Orazimbetova Sh.A.**

Nukus State Pedagogical Institute

This article is devoted to the study of color-signifying lexemes in the description of human appearance in the Karakalpak and Russian languages. As part of the comparative analysis, the features of the structure and meaning of color terms used in describing the human appearance are considered. In the context of axiology, color terms with aesthetic value in the linguoculturology of the languages under consideration are highlighted. Thus, an attempt is made to decipher the conceptual vision of the world and the linguistic and cultural specifics of the two peoples. A large number of connotations are concentrated in the color values characterizing the human appearance, which serve to assess a person's character, social status, spiritual world and intelligence. Of particular interest are color designations, with emotional and evaluative labeling, used figuratively, serving to assess character traits or serving as a way to characterize a person.

BA'DIY ASARLAR TARJIMASIDA PRAGMATIC ASPEKTLARNING O'ZIGA XOS XUSUSIYATLARI

Jumamuratova R.A.

Berdaq nomidagi Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus shahri

Xalqlar hech qachon bir-birlaridan mutlaq ajralgan holda yashashlari mumkin bo'lmagani singari, ularning moddiy va ma'daniy yodgorliklari, adabiyot va san'at ham hech qachon faqat bir milliy chegara doirasida «sof holda» saqlanib qolmagan.

Insoniyat yaratgan eng yaxshi san'at va adabiyot namunalari chegara bilmagan, goh o'zgarib, goh qisqarib, tillardan-tillarga ko'chib yurgan. Shu sabab bunday umuminsoniy madaniy yodgorlik bo'lib qolgan asarlarning aniq tekstologik mazmunini ochib tarjima qilishda albatta qiyinchiliklar vujudga kelishi tabiiy.

Ko'p asrlik adabiy an'anaga ega bo'lgan adabiyotlarning hammasida ham tarjima o'ziga xos o'rinni egallaydi. Binobarin, shuni aytish mumkinki, tarjima tarixini yaratmay, tarjimaning har bir davri qanday qonuniyatlar asosida rivojlanganligini bilmastan turib, ayni adabiyot taraqqiyotida qanday tarjima maktablari tashkil topganligi va bu tarjimalar jahon madaniyatini rivojlantirishda qanday rol o'ynaganini anglamay turib, o'sha adabiyot, madaniyat, tarixini to'la, mukammal yoritish mumkin emas. Chunonchi jahon klassik adabiyotining buyuk namoyandalari yaratgan o'lmas asarlar turli-tuman tarjimalar va «qayta ishlov»lar bilan yer sharida yashayotgan ko'pchilik xalqlarga borib yetdi. Albatta, bunday shoh asarlar o'z-o'zidan yuzaga kelgan emas. Bularning zamirida bir qancha mashaqqat yotadi. Bunday mashaqqatlardan biri asliyatning pragmatik xususiyatlarini yetkazish muammosidir. Tarjimaning pragmatik muammolaridan biri bu pragmatik adekvatlik muammosidir. Adekvat tarjima bu – mukammal tarjimadir. Adekvat tarjima tushunchasining mualliflari bo'lgan A.V. Fedorov va Ya.I. Resker tarjimini aniq hikoya qilib berish deb tushunmaslikka da'vat etadilar. Adekvat tarjima bu ham hikoya qilib berish, ham asliyatning grammatik, stilistik, funksional xususiyatlarini tarjimada qayta yaratishdir.

Asliyatdagi matnning pragmatik xususiyati uning retseptorga (kitobxon yoki tinglovchi) biror ijobiy yoki salbiy ta'sir o'tkazish imkonini beradi va matnda (yoki nutqda) ifodalangan muallif fikrining retseptor tomonidan to'g'ri tushunilishiga yordam beradi. Asliyatdagi xuddi shunday pragmatik xususiyatlarining tarjimada ham qayta yaratilishi ko'p jihatdan tarjimonga bog'liq. Asliyatning pragmatik xususiyatlarini tarjimada qayta yaratishda tarjimonning asliyat matnini zamonaviylashtirishi sifatsiz tarjima yaratilishiga sabab bo'lishi mumkin, chunki bunday harakat asliyat matnini o'zgarib ketishiga olib keladi. Ko'p hollarda asliyat va tarjimaning pragmatik salohiyatini aniqlashda tarjimon tomonidan yo'l

qo'yilgan xato va kamchiliklarga e'tibor beriladi. Zero, kamchiliklardan xolos bo'lish bu birinchi galdagi vazifadir. Asliyatdagi pragmatik xususiyatlarni tarjimada qayta yaratishda tarjimon bir qancha qiyinchiliklarga duch keladi. Jumladan, qoraqalpoq tarjimoni asliyat matnini tushunmasligi, pragmatik ma'no ona tili vositalari orqali ifodalanishi mumkin bo'lsada ingliz yoki rus tarjimoni orqasidan ergashishi, asliyatda ifodalangan pragmatik ma'no ingliz yoki rus tilida qisman, qoraqalpoq tilida to'la qayta tiklanishi va, aksincha, asliyatdagi pragmatik potensial ingliz yoki tilida to'la, qoraqalpoq tilida esa qisman qayta tiklanishi, shuningdek, asliyatdagi pragmatik ma'no uzbek tilida yoki qoraqalpoq tilida mavjud bo'lmasligi oqibatida turli tipdagi transformasiyalar orqali ifodalanishi mumkin. Masalan, quyidagi misolda Tom Sawerning boshidan kechirganlari asaridagi qoraqalpoq tarjimoni asliyatdagi pragmatik ma'noni kitobxonga tushunarli tarzda yetkazish uchun tarjimada – *ogorod* so'zini rus tilidagi tarjimadan olib qo'shgan.

She went to the open door and stood in it and looked out among the tomato vines and 'jimpson' weeds that constituted the garden.

– Ol ashi q turgan esikke kelip toqtadi-da, o'zini ogorodni ko'zi menen sholip shiqti ogan ulli banga diywana osimligi basqan pomidor qariqlari korindi [3.6].

Подойдя к открытой настежь двери, она остановилась на пороге и обвела взглядом свой огород – грядки помидоров, заросшие дурманом.

Original matndagi «jimpson, weeds» kabi so'zlar pragmatik belgilar bo'lib, ularni to'g'ri anglagan tarjimon tarjimada ham ushbu pragmatik belgilarni nisbatan qayta yarata olgan lekin tarjima jarayonida bir neshta kamchiliklarni ham kuzatish mumkin. Shular qatorida *ogorod* so'zining rus tilida berilishi, pomidor *qariqlari* so'zining noto'g'ri foydalanilganligini ko'rishimiz mumkin. Aslida esa pomidor poyasi *ya'ni pomidor qariqlari arasidan qaradi* bo'lishi kerak edi. Tarjimonning asliyatdagi pragmatik xususiyatlarni soddalashtirib tarjima qilishga urinishi, ya'ni undagi emotsional, stilistik, obrazli aspektlarni e'tibordan chetda qoldirib «asosiy ma'no»ni berishga urinishlari tarjimada yaxshi natija bermaydi. Bunga misol tariqasida

– The hotel, into which they were thus summarily introduced, was a rather remarkable specimen for the time and place.

– Olar tosattan túsip qalغان miymanxana músápir jer edi, ol waqitlar ushın Kolumbus qalası ushın da sonday bir ayriqsha dárgay sanalar edi.

Bu misolda tarjimon asliyatdagi ma'noni saqlap qolish maqsadida so'zlarni qo'shish orqali berib ketgan. Bu esa asliyat matnidagi pragmatik ma'noning to'liq berilmaganidan dalolat beradi. Bunday tarjima qisqa muddatda Retseptorni matnning asosiy mazmuni bilan tanishtirish maqsadida qilinsagina, o'zini oqlashi mumkin. Aks holda, bunday soddalashtirilgan tarjima adekvat tarjimaning boshlang'ich etapi sifatida qaraladi. Asliyatda berilgan pragmatik ma'noli so'zlarni tarjimadan tushirib qoldirish, yoki ularni boshqa jumlar bilan almashtirish, voqealar izchilligini bayon qilishda xatolarga yo'l qo'yish ham asliyatning badiiy-estetik ruhini pasaytiradigan omillardan biridir. Masalan ushbu jumlangin qoraqalpoq tilidagi tarjimasini tahlil qilib ko'raylik.

– **A new-comer of any age or either sex was an impressive curiosity in the poor little shabby village of St. Petersburg. This boy was well dressed, too – well dressed on a week-day. This was simply astounding.** [3, 6].

– **Tásiri qashqan kishkene Sankt-Peterburg qalasinda qálegen jastagı hám jinıstagı sırttan keliwshilerdiń bohıwı júdá siyrek ushraytuǵın edi. Al bul bala jaqsı kiyingen edi – bayram bolmasa da jaqsı kiyiniptaw, – dep oylaysañ** [4, 6].

Asliyatdagi jumla aniq va tushunarli berilgan. Ammo qoraqalpoq tiliga tarjima borasida bunday deya olmaymiz. Tarjima jarayonida e'tiborsizlikka yo'l qo'yilishi natijasida qoraqalpoq tiliga tarjimada muallifning bayon uslubi buzilgan. Ingliz tilidagi jumla – **shabby village** so'zi **tásiri qashqan** deb berilgan ammo bu so'z quyoshga nisbatan qo'llanilgan bo'lib qoraqalpoq tarjimoni uni tumanga nisbatan qo'llab pragmatik xatolikka yo'l qo'ygan [4, 18].

Tarjimonning pragmatik vazifasi asliyatning kommunikativ holatlardagi o'ziga xosliklarni qayta yaratish bilan ham bog'liqdir. Bunday o'ziga xosliklar ekvivalentlar orqali tarjima qilishda unchalik ko'zga tashlanmay qolishligi, axborot strukturasi funksional rol o'ynamaydigan madaniy-etnografik elementlardan tashkil topishi mumkin. Asliyatning bunday pragmatik xususiyatlarini tarjimada aks ettirish tarjima tili normalarining buzilishiga, oqibat natijada bu asliyatni so'zma-so'z tarjimasiga olib keladi. Asliyatdagi biror so'zning qanday ma'noda qo'llanilayotganligini bilgandan so'ng tarjima tilida shunga mos keladigan ekvivalentlarni tanlaydi. Masalan qoraqalpoq tilida keksa kishilarning sochiga nisbatan – **shashına aq túsken** yoki – **aq shashlı** iboralari qo'llaniladi. Bunda – **aq** so'zi ko'chma ma'noda ishlatiladi. Agar qoraqalpoq tilidagi bu iborani ingliz tiliga so'zma-so'z tarjima qilsak, u holda ushbu ibora – **white hair** tarzida bo'lishi kerak edi. Ammo bunday tarjima ingliz kitobxonini uchun tushunarsiz bo'lib qoladi va asliyatdagi ibora tarjimada pragmatik xususiyatini yo'qotadi. Bu o'rinda asliyatdagi

pragmatik xususiyatni saqlash uchun ingliz tilida mavjud bo'lgan – **grey hair** ekvivalenti bilan tarjima qilish maqsadga muvofiq bo'ladi. Mana shunday asliyatda qo'llanilgan adabiy yoki og'zaki nutqqa tegishli so'zlarni tarjimada ham o'shanday so'zlar bilan qayta yaratilishi tarjimada asliyatning pragmatik salohiyatini saqlash imkonini beradi. Misol uchun, ingliz tilidagi *despite the fact, in the metter of, a long period of time, in the capacity of, resembling in nature, reach a decision* kabi so'zlar adabiy nutqda qo'llaniladigan so'zlar bo'lib, ularning og'zaki nutqdagi sinonimlari *although, about, a long time, as, like* va *decide lardir* [4, 69].

Ba'zi hollarda tarjimon o'zi yashab turgan davrda yaratilgan asarlardan tashqari muayyan tarixiy davrda yaratilgan badiiy asar tarjimasini bilan ham shug'ullanadi. Bu ham tarjimon oldiga asliyatning pragmatik xususiyatlarini qayta yaratishda qator muammolarni ko'ndalang qiladi. Eng avvalo, asliyat tilining ma'lum bir tarixiy davrga taalluqli ekanligi tarjimada o'z aksini topishi lozim. Mana shunday holatlarda tarjimada ona tilida mavjud bo'lgan, kam ishlatiladigan, biroq kitobxonlarga tushunarli bo'lgan ayrim tarixiy, arxaik so'zlardan, realia va lakunalardan foydalanish zarurati vujudga keladi. Lekin bu arxaizmlar ayni paytda tarjima tiliga xos bo'lgan milliy xususiyatlardan holi bo'lishi, ya'ni ular neytral xarakterga ega bo'lishligi talab qilinadi. Tarjimada arxaik so'zlardan foydalanishdan tashqari asliyat matnining tarixiylikini ta'minlash maqsadida tarjimon til va madaniyatning hozirgi bosqichiga mansub bo'lgan, asliyatda tasvirlanayotgan davrga xos bo'lmagan so'zlardan foydalanishdan ham ehtiyotkor bo'lishi talab qilinadi.

Agar asliyatdagi pragmatik ta'sir tarjimada mavjud bo'lmasa, demak, asliyatdagi pragmatik xususiyat qayta yaratilmagan hisoblanadi. Masalan, quyidagi iboralarning qoraqalpoq tilidagi tarjimasiga e'tibor beraylik:

shadow of a smile – mıyǵında kúliw belgisi
burst into tears – dawıslap jılaw
a flight of imagination – Ushıw qıyaltı
to break one's heart – qattı ashıntıw (jantı ashıw)

a ray of hope – Úmit ushqıntı.

Bu iboralarning har ikki tildagi, ingliz va qoraqalpoq tarjimasini asliyatdagi singari pragmatik ta'sir kuchiga ega. Ularni matn tarkibida o'qigan kitobxon asliyat kitobxonini singari ta'sirlanadi. Bunday ta'sir kuchiga ega tarjima esa pragmatik salohiyatli, asliyatning boshqa tildagi qayta yaratilgan varianti hisoblanadi. V.N. Komissarovning ta'kidlashicha, lingvistik adabiyotda tarjimaning pragmatik jihati uch xil nuqtai nazardan ko'rib chiqiladi. Birinchidan, asliyatdagi so'zlar pragmatik ahamiyatining berilish muammosi qo'yiladi. Ikkinchidan, tarjima pragmatikasi aniq tarjima faoliyati sifatida talqin qilinadi. Uchinchidan, asliyat va tarjimada kommunikativ ta'sir muqobilligini ta'minlash maqsadida tar-

jimaning pragmatik adaptatsiyasi talabi ilgari suriladi [4, 200].

Tarjimalarning qiyosiy tahlili tarjima variantini tanlashga ta'sir ko'rsatadigan tarjimonning retseptorga muayyan ta'siri yoki undan yiroqlashish holatlariga ko'p duch keladi. Bu omildan shunday xulosa kelib chiqadiki, ifodaning mazmuni va shakli bilan farq qiluvchi pragmatik ta'sir ma'lumotni qabul qiluvchi retseptor turiga qarab qisman amalga oshishi yoki umuman amalga oshmasligi mumkin.

Muayyan tarjimaning pragmatik vazifasini amalga oshirish tarjimondan goho yuqori darajadagi muvofiqlikdan voz kechgan holda kitobxonning estetik ta'sirlanish darajasini birinchi o'ringa qo'yishni talab qiladi. Chunki, haddan ortiq aniqlik pragmatik noaniqlikka olib kelishi, ya'ni tarjima asliyat o'z kitobxoniga ko'rsatgan

darajadagi ta'sirchanlikni yaratishga o'zlik qilishi mumkin. Tarjimachilik sohasiga endigina qo'lgan tarjimonlar ayrim vaziyatlarda matnda qo'llangan bazi so'zlarning tarjimasini bilmasalarda, ularni kontekstdan kelib chiqqan holda qanday ma'no kasb etayotganini tushunishadi. Bunday tushunish kontekstual pragmatik tushunish hisoblanadi.

Xulosa qilib aytganda, tarjimaning asliyatga pragmatik adekvatligi asliyat va tarjima sohiblarining bir xil axborotga ega bo'lishlari bilan ifodalanadi. Tarjima jarayonida pragmatik xususiyatlarni berishda shoshma-shosharlikka yo'l qo'yib bo'lmaydi. Ehtiyotkorsizlik va shoshilinch qilingan tarjima xato va kamchiliklarni yuzaga kelishiga, bu bilan asarning pragmatik potensialining kamayishiga sabab bo'ladi.

ADABIYOTLAR

1. Kwofie, E. (1999): – On the relationship of translator to linguistics and stylistics in Eureka, vol.13, June,
2. Musayev Q. Tarjima nazariyasi asoslari. – Toshkent, 2005.
3. Mark Twain “The Adventures of Tom Sawyer” – Hartford, 1876.
4. Марк Твен. «Том Сойердің басынан кеширгенлери». – Нөкис: Қарақалпақ мәмлекетлик баспасы, 1950.
5. Комиссаров В.Н. Теория перевода (лингвистические аспекты). – Москва, Высшая школа, 1990.
6. Саломов Г. Таржима ташвишлари. – Тошкент, Гулом нашриёти, 1983.
7. Саломов Г., Комилов Н. Таржимон маҳорати. – Тошкент: Фан, 1979.
8. Сафаров Ш. Нуткнинг этнососоциопрагматик тахлили асослари. – Самарканд, Шарк, 2007.
9. Сафаров Ш. Прагмалингвистика. – Тошкент, 2008.

Ba'diy asarlar tarjimasida pragmatic aspektlarning o'ziga xos xususiyatlari **Jumamuratova R.A.**

Qoraqalpoq davlat universiteti, Nukus

Ushbu maqolada tarjima pragmatikasining vazifasi – asliyat va tarjima tillari leksik, grammatik va stilistik hodisalari o'rtasidagi uyg'un hamda tafovutli jihatlarni puxta ozlashtirib olgan holatlarini ko'rsatadi. Asliyatning shakl va mazmun birligini ona tili vositalari yordamida qayta yaratishdan iborat. Asliyatning pragmatik xususiyatlarini tarjimada qayta yaratishda tarjimonning asliyat matniga neytral bo'lishi talab etiladi. Aks holda tarjimonning shaxsiy munosabati tarjimada asliyat mazmuniga putur yetkazishi va istalgan natijaga erishilmasligi mumkinligini ochib bergan.

Особенности прагматических аспектов в переводе художественных произведений **Жумамуратова Р.А.**

Каракалпакский государственный университет, Нукус

В статье задача переводческой прагматики состоит в воссоздании единства формы и содержания оригинала средствами родного языка при тщательном сведении гармоничных и контрастных аспектов лексических, грамматических и стилистических явлений оригинального и переводного языков. При воссоздании прагматических свойств оригинала в переводе требуется, чтобы переводчик был нейтрален к тексту оригинала. В противном случае личное отношение переводчика может подорвать содержание аффекта в переводе и не дать желаемого результата.

Features of pragmatic aspects in the translation of literary works **Jumamuratova R.A.**

Karakalpak State University, Nukus

This article deals with, the task of translation pragmatics is to recreate the unity of form and content of original with the help of native language tools, carefully weighing the harmonious and disparate aspects between the lexical, grammatical and stylistic phenomena of target languages and translation languages. When recreating the pragmatic properties of the original in translation, it is required that the translator be neutral to the original text. That's why reveals that the personal attitude of the translator can undermine the content of originality in the translation and not achieve the desired result.

TA'LIMDA SUN'IY INTELEKT: AFZALLIKLARI VA ISTIQBOLLARI

Tayrov K.B., Baydullaev A.S.

Toshkent farmatsevtika instituti

Sun'iy intellekt (SI) – bu informatika fanining bo'limi bo'lib, u odatda inson aqlini talab qiladigan vazifalarni bajarishga qodir mashinalarni yaratishga qaratilgan.

Sun'iy intellekt bugungi kunda deyarli barcha sohalarda qo'llanilib kelinmoqda. Har qanday biznes, davlat organi, ishlab chiqarish yoki savdo tuzilmasi, logistika, ta'lim va tibbiyot muassasasi va bir kishining faoliyatini avtomatlashtirish – bularning barchasi sun'iy intellektni qo'llash sohalaridir. Xotira hajmining doimiy o'sishi va neyron tarmoqning ichki aloqalarining mustahkamlanishi tufayli sun'iy intellektni qo'llash samaradorligi asta-sekin ortib bormoqda.

Mamlakatimizda sun'iy intellekt texnologiyalarini joriy etishda O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 2021 yil 17 fevraldagi “Sun'iy intellekt texnologiyalarini jadal joriy etish uchun shart-sharoitlar yaratish chora-tadbirlari to'g'risida”gi PQ-4996-son Qarori qabul qilinishi ushbu sohadagi ishlarni bir tizimga solish va tashkillashtirish imkonini berdi [1].

“Raqamli O'zbekiston-2030” strategiyasiga muvofiq hamda sun'iy intellekt texnologiyalarini jadal joriy etish va ularni mamlakatimizda keng qo'llash, raqamli ma'lumotlardan foydalanish imkoniyatini va ularning yuqori sifatini ta'minlash, ushbu sohada malakali kadrlar tayyorlash uchun qulay shart-sharoitlar yaratish maqsadida mamlakatimizda ta'lim-tarbiya sohasining barcha bo'g'inlari - maktabgacha ta'lim, maktab, o'rta maxsus va oliy ta'lim tizimini takomillashtirish, yangi muassasalar bunyod etish va mavjudlarini qayta ta'mirlash bo'yicha olib borilayotgan ishlar yoshlar kamolotida o'z samarasini beradi [2]. Sun'iy intellekt tez rivojlanayotgan texnologiya sohasi bo'lib, u inson xatti-harakatlariga taqlid qiladigan va vazifalarni insonga o'xshash aniqlik bilan bajaradigan aqlli mashinalarni yaratish bilan bog'liq. Sun'iy intellekt sohasi ma'lumotlardan o'rganish, fikr yuritish, tabiiy tilni tushunish, rasmlar va tovushlarni idrok etish va turli vositalar orqali to'plangan ma'lumotlar asosida qaror qabul qilish imkonini beradigan dasturiy ta'minot va tizimlarni yaratishga qaratilgan. Shuning uchun ham hayotimizda uning ahamiyati katta. Sun'iy intellekt vositalari va axloqiy hissiyotlar insonlar hayotida shu qadar chambarchas bog'lanib ketganki, zamonaviy axborot-kommunikatsion texnologiyalar (AKT), ijtimoiy tarmoqlar hamda ommaviy axborot vositalari (OAV) orqali bu jarayonlarning yaqqol namunasini ko'rmoqdamiz.

Demak, insoniyat kelajagining qanday bo'lishi uning sun'iy intellekt vositalaridan qay tarzda foydalana olishiga bo'liq.

Sun'iy intellektning eng katta yutuqlaridan biri shundaki, u inson xatolarini kamaytiradi. Odamlardan farqli o'laroq, kompyuter mashinasi to'g'ri dasturlashtirilgan bo'lsa, xatolarga yo'l qo'ymaydi, odamlar esa vaqti-vaqti bilan xato qiladilar. Shu sababli, sun'iy intellekt avval saqlangan ma'lumotlarni to'plash, xatolik ehtimolini kamaytirish va har qanday vazifaning aniqligini oshirish orqali ba'zi bir algoritmlar to'plamidan foydalanadi. Demak, sun'iy intellekt qiyin hisob-kitoblarni talab qiladigan va hech qanday xatosiz bajarilishi mumkin bo'lgan murakkab muammolarni hal qilishga yordam beradi [3].

O'z navbatida sun'iy intellektni ilm-fanga joriy etish uchun malakali kadrlar sonini oshirish talab etiladi. Negaki aynan o'z kasbining ustasi bo'lgan mutaxassislar barcha jabhalarga sun'iy intellekt kirib borishida asosiy omil bo'ladi. Hozirda yurtimizda shu yo'nalish bo'yicha “Raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt” ixtisosligi oliy malakali kadrlarning ilmiy va ilmiy-pedagogik mutaxassisliklar nomenklaturasiga kiritildi va uning pasporti yaratildi. Muhammad al-Xorazmiy nomidagi Toshkent axborot texnologiyalari universiteti hamda Raqamli texnologiyalar va sun'iy intellektni rivojlantirish ilmiy-tadqiqot institutida “Raqamli texnologiyalar va sun'iy intellekt ixtisosligi” bo'yicha oliy ta'limdan keyingi ta'lim instituti ochildi.

Sun'iy intellektning ta'limda qo'llashning ijobiy oqibatlari, odatda o'quvchilar o'rganadigan narsalarga ko'p e'tibor beriladi, Biroq, talabaning qanday o'rganishi juda muhimdir. Sun'iy intellekt sohasidagi yutuqlar o'qituvchilarga o'quvchilari qanday o'rganishlarini yaxshiroq tushunish imkonini beradi va ularga o'quv dasturini mos ravishda moslashtirishga imkon beradi.

Sun'iy intellekt tomonidan boshqariladigan mashina, xuddi o'qituvchi sinfga oldingi bilimlarni olib kelgani kabi, oldindan belgilangan tajriba bilan yuklanishi mumkin. Ushbu sun'iy intellekt yordamida o'qituvchi maktabdagi kabi o'quvchiga bilim berishi mumkin. Haqiqiy o'qituvchi ma'lum o'quv faoliyatini berishi va talabaning kerakli ta'lim natijalarini qo'lga kiritganligini bilish uchun talabani baholashi mumkin. Sun'iy intellektga yo'naltirilgan ta'limda, o'qituvchi sinfga qilganidek, sun'iy intellektga asoslangan mashina ham talabaning kerakli ta'lim maqsadlariga erishish uchun oldindan belgilangan

ta'lim yo'lida boshqarilishini ta'minlaydi. Bunday tizim darsdan keyin o'z-o'zini ta'minlash jarayonida talabaga repetitor vazifasini o'taydi. O'qitishning ushbu usuli sun'iy intellektga yo'naltirilgan o'rganish deb ataladi, bunda talaba shunchaki bilim oluvchi bo'lib qoladi va oldindan belgilangan o'rganish yo'lidan boradi. Agar sun'iy intellektga yo'naltirilgan ta'lim mashhur bo'lib qolsa, uyda o'qituvchilarga bo'lgan ehtiyoj yo'qolishi mumkin.

Sun'iy intellekt allaqachon hayotimizda amaliy jihatdan mavjud. Ular o'qituvchining ishtirokisiz ishlashga qodir va turli xil algoritmlardan foydalangan holda o'quvchiga samarali qarshilik ko'rsatishi va qo'llab-quvvatlashi mumkin [4]. Bizning ta'lim tizimimiz yangilanishni talab qiladigan vaqt keldi va endi sun'iy intellekt bizni to'g'ri yo'nalishga undashi mumkin. Shu bilan birga, biz texnologiya va ularning aql-idrokini qay darajada nazorat qilishimiz juda muhim. Raqamli sinfni o'liy ta'lim yoki maktab internet tarmog'i orqali o'quvchilarning gibrid muhitda ta'lim olish imkoniyatlarini kengaytirish mumkin. O'quvchilarning ehtiyojlaridan kelib chiqqan holda darslarni avtomatlashtirish va talabalar bir - biri bilan, o'qituvchilar esa ota-onalar bilan muloqot qilishlari mumkin bo'lgan ijtimoiy platformani yaratish imkoniyatlarini paydo boladi. Sun'iy intellektda inson xavfsizligi har doim e'tiborga olinadigan asosiy narsadir. Qachonki, insonlar xavfli joyda xavfli qismini o'rganishimiz kerak bo'lsa, olimlar sun'iy intellektni qo'llab-quvvatlaydigan mashinalardan foydalanadilar. Sun'iy intellekt odamlar erisha olmaydigan har qanday joyga yetib borishi mumkin [5].

Sun'iy intellektning ta'limda qo'llashning salbiy oqibatlari, narx yuqoriligi, turli xil ish joylari kamayib, ishsizlar sonining ortib ketishiga olib keladi, xakerlar tomonidan ma'lumotlarni noto'g'ri yo'nalishlarda foydalanish ehtimolini tug'diradi. Xozirgi vaqtda oliy ta'lim va maktablarda ma'lumotlarni raqamlashtirish ancha ommalashdi. Har qanday texnologiya singari, talabalarining ma'lumotlari ham xakkerlikka moyil bo'lishi mumkin. Agar u noto'g'ri qo'llarga tushsa, ma'lumotlardan noto'g'ri foydalanish xavfini tug'diradi. Agar biz ta'lim tajribasi uchun sun'iy intellektga to'liq murojaat qilsak, unda o'qituvchilarni ko'p jihatdan almashtirishi mumkin. O'qitishni samaraliroq qilish o'rniga, biz butunlay texnologiyaga bog'liq bo'lishimiz mumkin. Agar biz axborot-kommunikatsion texnologiyalariga qaram bo'lmasakgina muvaffaqiyatlarga erishamiz. Aqlli mashinalar ta'lim tajribasini yaxshilasa-da, ular sinfda tez-tez paydo bo'ladigan yangi vaziyatlarda sezgi asosida qaror qabul qilishni amalga oshira olmaydi. Sinfidagi sun'iy intellektning maqsadi o'qituvchilarni almashtirish bo'lmasligi kerak. Bu ularning ishlarini osonlashtirishi lozim.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, bugungi kunda sun'iy intellekt hayotimizning ajralmas qismiga

aylanib ulgurdi. Ammo uning ma'lum bir kamchiliklari ham ko'zga tashlanmoqda. Masalan, sun'iy intellekt rivojlanishi tezlashgan sari kasbiy faoliyatlar ham asta-sekin kamayib bormoqda. Xususan, sog'liqni saqlash, ta'lim, advokatlik, favqulotda vaziyatlarga javob beruvchilar, ijtimoiy ishchilar, mijozlarga xizmat ko'rsatuvchilar faoliyatiga sezilarli darajada o'z ta'sirini ko'rsatmoqda. U ko'pgina sohalarida foydalaniladi, Yangiliklar va qiziqarli ma'lumotlarga qarab, u yuqori effektivlik va to'g'ri ishlashni ta'minlash uchun sodda yechish, tavakkal qilish va boshqa ko'plab qobiliyatlari bilan mahalliy instruksiyalar jamlanmalarini ishlab chiqarishni o'rganib chiqish amallarini ham hal eta oladi. Bularda diskretizatsiya, matematikaviy tuzatishlar va boshqa analizlarni bildiradigan dasturlar juda muhim ahamiyat kasb etadi. Zero, sun'iy intellekt texnologik rivojlanish va taraqqiyotlar asosidir.

Xulosa qilib aytadigan bo'lsak, Sun'iy intellekt (SI) bizning dunyomizni o'zgartiradi va ta'lim ham bundan mustasno emas. Sun'iy intellekt shaxsiylashtirilgan ta'limni yaxshilash, baholashni yaxshilash va o'qituvchilar uchun rejalashtirish vaqtini qisqartirishning yangi usullarini taklif qilib, o'qitish va o'rganishda inqilob qilish potensialiga ega. Biroq, ta'limda sun'iy intellektdan foydalanish, shuningdek, shaxsiy hayot, tarfakashlik va o'rganish tajribasini insoniylashtirish bilan bog'liq xavotirlarni keltirib chiqaradi. Ushbu maqola sun'iy intellektning ta'limdagi potentsial afzalliklari va xavflarini o'rganadi va uning o'qitish va o'rganishga ta'sirini baholaydi. So'ngi yillarda ta'limda shaxsiylashtirilgan ta'limni yaxshilash uchun sun'iy intellektdan foydalanishga qiziqish ortib bormoqda. Sun'iy intellektga asoslangan vositalar o'quvchilar ma'lumotlarini tahlil qilishi va o'rganish tajribasini individual ehtiyojlariga moslashtirib, ta'limga yanada moslashtirilgan yondashuvni taklif qilishi mumkin. Bu ta'lim natijalarini va talabalarining faolligini oshirishi va maktabni tark etish darajasini kamaytirishi mumkin. SI, shuningdek, tezkor fikr-mulohazalarni taqdim etish va talabalar faoliyatini yanada aniqroq baholash imkonini berish orqali baholashni yaxshilashi mumkin. Sun'iy intellektga asoslangan vositalar, shuningdek, baholash va hisobot berish kabi ma'muriy vazifalarni avtomatlashtirish orqali o'qituvchilarni rejalashtirish vaqtini qisqartirishi mumkin, o'qituvchilarni ko'proq amaliy o'qitish faoliyatiga e'tibor berishlariga imkon beradi. Ushbu afzalliklarga qaramay, ta'limda sun'iy intellektdan foydalanish, shuningdek, shaxsiy hayot, tarfakashlik va insonparvarlik bilan bog'liq xavotirlarni keltirib chiqaradi.

Misol uchun, sun'iy intellektga asoslangan vositalar talabalar haqida noto'g'ri ishlatilishi yoki o'g'irlanishi mumkin bo'lgan katta hajmdagi shaxsiy ma'lumotlarni to'plashi mumkin. Bundan tashqari, SI algoritmlari jamiyatda mavjud bo'lgan noto'g'ri qarashlarni davom ettirishi mumkin, bu esa tengsiz ta'lim imkoniyatlarini keltirib

chiqarishi mumkin. Bundan tashqari, ba'zi tanqidchilarning ta'kidlashicha, ta'limda sun'iy intellektdan foydalanish o'quv tajribasini noinsoniyashtirishi mumkin, bunda o'quvchilar inson o'qituvchilaridan ko'ra mashinalar bilan ko'proq o'zaro aloqada bo'lishadi, bu esa o'rganish tajribasini kamroq jalb qiladi va unchalik to'liq emas.

Maqola turli tadqiqotlar va istiqbollarga asoslanib, SI ning ta'limdagi potentsial foydalari

va xavflarini o'rganadi. Keyinchalik, biz SIning o'qitish va o'qitish natijalariga potentsial ta'sirini va uning ta'limdagi axloqiy va ijtimoiy oqibatlarini ko'rib chiqishni rejalashtirganmiz va nihoyat, biz kelajakdagi tadqiqotlar uchun ba'zi potentsial yo'llarni taklif qilamiz, jumladan, SI ning ta'limga ta'siri haqida ko'proq empirik ma'lumotlarga ehtiyoj va talabalarni mashinalar etakchi rol o'ynaydigan kelajakka tayyorlash muhimligi.

ADABIYOTLAR

1. O'zbekiston Respublikasi Prezidentining 17.02.2021 y. dagi "Sun'iy intellekt texnologiyalarini jadal joriy etish uchun shart-sharoitlar yaratish chora-tadbirlari to'g'risida"gi PQ-4996-son Qarori (<https://lex.uz/docs/-5297046>).
2. Sun'iy intellektning afzalliklari va kamchiliklari. (<https://www.javatpoint.com/advantages-and-disadvantages-of-artificial-intelligence>).
3. Sun'iy intellektning ijobiy va salbiy tomonlari: unda ishlashining 15 sababi. (<https://livetilesglobal.com/pros-cons-artificial-intelligence-classroom/>).
4. Sun'iy intellektning afzalliklari va kamchiliklari. (<https://www.javatpoint.com/advantages-and-disadvantages-of-artificial-intelligence>).
5. Baydullaev A.S., Tayrov K.B., Narzullaev D.Z., Shadmanov K.K., Yomgirov O.T. The effectiveness of digital technologies use in higher education: a modern approach to training. [Proceedings of SPIE - The International Society for Optical Engineering this link is disabled](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217590658), 2023, 12637, 126370T. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217590658>
6. Baydullaev A.S., Mamatkulov Z.U., Samigova N.H., Shadmanov K.K., Narzullaev D.Z. Principles of internet education for students on the subject information technology and mathematical modeling of processes on the basis of moodle distance learning system. Journal of Physics: Conference Series 2021, 2001(1), 012024.
7. <https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57217120461>

Ta'limda sun'iy intellekt: afzalliklari va istiqbollari

Tayrov K.B., Baydullaev A.S.

Toshkent farmatsevtika instituti

Maqolada ta'lim jarayonida sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanish masalasi ko'rib chiqiladi, SI (sun'iy intellekt) atamasi kundalik hayotimizda tez-tez uchratish mumkin va uni joriy etish butun dunyoda rivojlanib bormoqda. So'nggi paytlarda sun'iy intellekt turli tarmoqlar va ijtimoiy infratuzilmalarga kiritib kelmoqda. Ta'limda sun'iy intellektdan foydalanish imkoniyatlari o'rganilmoqda. Sun'iy intellektning jadal rivojlanishiga qaramay, ba'zi jiddiy muammolar haligacha hal etilmagan va ko'plab xavf-xatarlar bilan birga keladi. Asosiy muammolar raqamli tenglik, axloqiy muammolar, texnologiyaga bog'liqlik va uzluksiz ta'limni o'z ichiga oladi. Shu bilan birga maqolada ta'lim faoliyatida qo'llaniladigan real tizimlarga xam misollar keltirilgan. Sun'iy intellektga asoslangan dasturlar va xizmatlar bozori tahlili o'tkazilgan, bu esa unga, jumladan, ta'lim mahsulotlariga investitsiyalar ortib borayotgani haqida xulosa qilish imkonini berdi.

Искусственный интеллект в образовании: преимущества и перспективы

Тайров К.Б., Байдуллаев А.С.

Ташкентский фармацевтический институт

В статье рассматривается использование технологий искусственного интеллекта в образовательном процессе, термин ИИ (искусственный интеллект) часто встречается в нашей повседневной жизни и его использование развивается во всем мире. В последнее время искусственный интеллект был внедрен в различные сети и социальные инфраструктуры. Изучаются возможности использования искусственного интеллекта в образовании. Несмотря на бурное развитие искусственного интеллекта, некоторые серьезные проблемы до сих пор не решены и сопровождаются множеством рисков. Ключевые вопросы включают цифровое равенство, этические проблемы, зависимость от технологий и непрерывное образование. При этом представлены примеры реальных систем, используемых в образовательной деятельности. Проведен анализ рынка программного обеспечения и услуг на основе искусственного интеллекта, который позволил сделать вывод, что увеличиваются инвестиции в образовательные продукты.

Artificial intelligence in education: advantages and prospects

Tayrov K.B., Baydullaev A.S.

Tashkent Pharmaceutical Institute

The article discusses the use of artificial intelligence technologies in the educational process, the term AI (artificial intelligence) is often found in our everyday life and its use is developing throughout the world. Recently, artificial intelligence has been introduced into various networks and social infrastructures. The possibilities of using artificial intelligence in education are being studied. Despite the rapid development of artificial intelligence, some serious problems have still not been solved and are accompanied by many risks. Key issues include digital equality, ethical issues, technology dependence and lifelong learning. At the same time, examples of real systems used in educational activities are presented. An analysis of the market for software and services based on artificial intelligence was carried out, which led to the conclusion that, among other things, investments in educational products are increasing.

СОВРЕМЕННЫЕ ДАННЫЕ БИОТОПИЧЕСКОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ МЕДОЕДА, КУЛАНА И НЕКОТОРЫХ ДРУГИХ ВИДОВ ЖИВОТНЫХ НА ЮЖНОМ УСТЮРТЕ**Мамбетуллаева С.М., Максетов С.М.***Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук
Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, г. Нукус*

Сохранение биоразнообразия и охрана природы являются важными аспектами устойчивого развития любого государства. В Республике Узбекистан, обладающей уникальными природными ресурсами, эти вопросы становятся особенно актуальными. Стратегия по сохранению и использованию биоразнообразия, утвержденная в 2019 году, основывается на Конституции Республики Узбекистан и законах охраны природы [1]. Целью стратегии является достижение сбалансированной и устойчивой формы развития, которая включает сохранение биоразнообразия.

Проблема состояния биоразнообразия фауны и ее динамика в условиях интенсивной аридизации и опустынивания региона Приаралья требует всестороннего углубленного изучения. В связи с этим необходимо провести инвентаризацию биоресурсов нашего региона и разработать меры и пути их охраны. В последние годы с интенсивным освоением территории Устюрта резко возросло влияние антропогенных факторов (строительство железных дорог, газопроводов и т.п.) на динамику ландшафта и растительных сообществ, видового разнообразия фауны и ее биопродуктивности.

С экологической точки зрения для оценки устойчивости биоты может применяться критерий наличия разнообразных редких таксонов (редких видов живых организмов, существенно различаемых по экологическим нишам, трофическим уровням, а также по размерным классам территории, необходимой для существования их популяций) в пределах всей экологической амплитуды их местообитаний [2, 5]. Так, для многих видов (сайгак, джейран и др.) произошло резкое сокращение численности, а отдельные виды (гепард, кулан и др.) совсем исчезают из фаунистического комплекса региона. Они занесены в Красную книгу Республики Узбекистан, Красный список Всемирного союза охраны природы (МСОП), а также в Приложения Конвенции по торговле исчезающими видами (СИТЕС), членом которой является Республика Узбекистан.

В слабонарушенных природных сообществах, способных к самовосстановлению, подавляющее большинство экологических ниш в пределах всей амплитуды условий занимают

эволюционно коадаптированные, присущие ему (аборигенные) виды, в том числе и редкие. Плотное заполнение экологического пространства, они не позволяют внедриться в биогеоценоз адвентивным видам. При этом редкие аборигенные виды растений или животных играют «подстраховывающую» роль, то есть заполняют ту часть экологического пространства, которая освобождается видами-доминантами при флуктуациях их численности [5]. Поэтому показателем способности экосистем к самовосстановлению как природного фактора стабильности экологического баланса может служить нативность биологического разнообразия - видовое богатство аборигенных видов. С другой стороны, именно редкие виды флоры и фауны первыми исчезают из экосистем при более значительных нарушениях, что позволяет использовать их для оценки состояния природных сообществ [2, 3].

В соответствии с постановлением Президента Республики Узбекистан 20.03.2019 г. № ПП-4247 «О мерах по совершенствованию системы государственного управления в сфере охраняемых природных территорий» принято постановление Кабинета Министров от 11.11.2020 г. № 707 «Об организации национального природного парка «Южный Устюрт». Согласно данному постановлению Кабинета Министров Республики Узбекистан в целях улучшения состояния экосистемы на территории природного парка, сохранения и восстановления уникальных видов растений и животных создан национальный природный парк «Южный Устюрт» общей площадью 1 447 443 га на территории Кунградского района Республики Каракалпакстан. Национальный природный парк является структурным подразделением Государственного комитета по экологии и охране окружающей среды Республики Узбекистан и имеет особое природоохранное, эколого-просветительское и рекреационное значение как уникальный природный комплекс, в составе которого имеется большое биоразнообразие флоры и фауны.

Озеро Сарыкамыш является одним из крупнейших водоемов в Центральной Азии. Оно расположено на границе плато Устюрт и пустыни Каракумы, частично в Туркменистане,

частично в Узбекистане. В 1980-х гг. озеро было весьма основательно исследовано [6]. Водоём Сарыкамыш – это конечная точка сброса использованных вод р. Амударьи Республики Туркменистан. Туркменистан забирает свои 22,0 км³ из р. Амударьи. В результате многолетних сбросов объём воды в оз. Сарыкамыш намного больше нынешнего состояния Аральского моря. Если раньше из общей 270 км длины водоема Сарыкамыш на узбекскую часть приходилось около 70 км, то теперь береговая линия подошла вплотную к чинку Устюрта, уровень воды поднялся на 150-200 метров [6].

Территория Южного Устюрта является наиболее безлюдным местом в Узбекистане, находящаяся на стыке трех границ – Узбекистана, Туркменистана и Казахстана. Отлов рыбы на водоеме Сарыкамыш происходит непостоянно из-за отсутствия пресной питьевой воды, отсутствие поставки электричества для морозильных камер вынуждает рыбаков в жару возвращаться домой из-за невозможности сохранить отловленную рыбу. Сплошное бездорожье, отсутствие путей сообщения, населенных пунктов и отсутствие связи, близость государственной границы и в связи с этим требования соблюдения тишины погранзоны сыграло уникальную возможность для сохранения биоразнообразия. Наличие солоноватой воды способствовало локальному скоплению здесь уникальных видов редких животных.

Наиболее соленая часть водоема - это центральная часть. Комфортной для проживания животных является юго-восточная часть водоема недалеко от впадения коллектора Дарьялык в оз. Сарыкамыш, который несет воду, более пригодную для питья, чем в остальной части. Так, минерализация воды у впадения коллектора Дарьялык в водоем Сарыкамыш составляет 12,5 г/л. В центральной части эти показатели составляют 14 г/л. [6]. По устным сообщениям Косбергенова М. известно, что куланы (*Equus hemionus onager* Bodd 1 (CR)) концентрируются именно в месте впадения коллектора Дарьялык, где раньше был водопад. Здесь же встречаются кабаны (*Sus scrofa*). От мыса Чалбурын и Декше куланы поднимаются по верху на плато Устюрт, внизу чинка у водоема в зарослях гребенщика их всегда поджидают волки (*Canis lupus*) и встречаются рыболовецкие артели, доставляющие им беспокойство.

По литературным данным и сведениям Косбергенова М. было отмечено, что куланы (*Equus hemionus onager*) постоянно держатся на туркменской части Южного Устюрта. Основная масса куланов появляется на нашей территории с сентября по конец ноября, они поднимаются на Устюрт и пасутся [4]. Под влиянием водоема Сарыкамыш в этой части Устюрта в радиусе до 20 км на север и северо-

запад травостой высокий, густой, в отличие от остальной части Устюрта, который в июне-июле полностью выгорает и представляет собой безжизненное плато. Летом у водоема Сарыкамыш резко увеличивается количество слепней и гнуса, что вынуждает куланов, а с ними и волков подниматься на плато Устюрт, где постоянно дуют ветра и нет гнуса. Здесь стада куланов по 10-20 голов пасутся наверху на плато, но на водопой они спускаются к Сарыкамышу, где их всегда вдоль обрывов ожидают волки в зарослях джингила и саксаульника [4].

Находясь в экспедиции 4 мая 2024 года, научными сотрудниками Каракалпакского научно-исследовательского института было отмечено 4 кулана, пасущихся у 17 РРС (радиорелейная станция), где чабаны спускают водопроводную воду для своего скота. С наступлением осени, с падением жары усиливается охота на куланов в сопредельных республиках, в результате чего куланы перебегают на каракалпакскую часть Устюрта.

Согласно литературным сведениям, с наступлением зимы из-за сильных постоянных ветров куланы обратно спускаются вниз, в пески Каракумы и держатся в кустарниках и саксаульниках на туркменской стороне. Высота обрыва чинка здесь составляет около 40 метров, это хорошее укрытие от ветра. Из других животных, внесенных в Красную книгу Узбекистана, в этом биотопе наиболее многочисленны джейраны (*Gasella subquitturosa* Guld 2(VU:D)). Они круглый год держатся у водоема Сарыкамыш на северо-западе до казахстанской границы. Окот проходит здесь же весной в апреле-мае. Врагами джейранов являются волки (*Canis lupus*), которые караулят их у спуска к водоему Сарыкамыш и беркуты для молодых. Эти тропы спуски с плато Устюрт к водоему образуются из-за периодического смыва грунта с края чинка [3, 4].

Восточный берег каракалпакской части Сарыкамышского пологий, куланы и джейраны в этом месте спускаются на водопой, второй спуск у местечка Караташ, в остальных местах спуска нет, и животные не могут спуститься к водопою. В западной части Сарыкамышского у самой границы с Туркменистаном есть спуск, проделанный геофизиками для сбора воды, от этого места до Капланкыра расстояние составляет 91 километр. Поверхность плато Устюрт относится к Республике Узбекистан, а нижняя часть, прямо с обрыва - к Туркменистану [3, 4].

Согласно устным сообщениям Косбергенова М., до 90-х годов XX века обычным явлением являлась встреча джейранов со стадом под 30-100 голов в октябре-ноябре. Но за последние 30 лет (с 1993 года) сайгаков (*Saiga tatarica* L. 1(CR)) уже здесь не видели. В 1993 году 10 ноября выпал небывало большой снег

на Устюрте, который продержался до апреля 1994 года. В своем сообщении он (Косбергенов М.) отметил, что до 1994 года сайгаки зимой от ветра спасались в южной части Саксаулса недалеко от метеостанции Чурук, в саксауловых зарослях недалеко от Устюртской пустынной станции за брошенными трубами газопровода Бухара-Урал. Сайгаки (*Saiga tatarica*), попав в бедственное положение из-за высокого снега, пронизывающего ветра, массово спускались вниз Устюрта. Одна часть спустилась вниз к морю по спуску Ажибай, другая - по спуску Раушан к озеру Судочье и на поля Кунградского и Шуманайского районов, заходила в коровники и хлев в поисках сена в населенных пунктах, где их перебили местные жители. Отдельная часть ушла в сторону саксауловых зарослей к спуску в Сарыкамыш. Особенно губительным для сайгаков оказался тот период (1991-1999 гг.), когда их массово отстреливали из-за добычи рога.

По сведениям ученых, раньше медоедов (*Mellivora capensis*) в 1974 году встречали при подъеме на Устюрт через шуманайский спуск, выезжая на Каска жол в сторону Сарымайя около кладбища Назар ата и Кулан ата, рядом были водохранилища. Встречались они и у развалины Дайкусен недалеко от водохранилища [3, 4]. Раньше медоеды (*Mellivora capensis* (CR)) до закрытия государственных границ в 1991 г. встречались в западной части Устюрта, где были сотни действующих колодцев Куржынбай и Акман казган и другие, рядом находились кладбища Ергазы, Отыншы, Жырык и др. [3, 4].

За последние 30 лет медоед заметно продвинулся к нам на восток почти на 80 км. Это связано с теми же причинами: нет факторов беспокойства, закрыты все пути по госгранице нашей республики. Распространение медоедов на восток и вглубь Устюрта проходит ранней весной, когда на плато скапливаются большие не высыхающие 2-3 месяца лужи хаковых вод [3, 4]. Нужно отметить, что распространение медоедов тесно связано не только с хаковыми водами, но и с искусственными, длинными подземными водными путями – каризами и старыми колодцами. Привлекает их и обилие корма, это поселения краснохвостых песчанок (*Meriones erythrous*), различных тушканчиков, полуденных песчанок (*Meriones meridianus*) и сусликов.

Согласно данным Косбергенова М., а также очевидцев в числе рыбаков, чабанов наблюдались неоднократные встречи медоедов около заброшенных кладбищ, где они постоянно обитают. При общей длине нашей части Сарыкамыш (около 70 км) расположено несколько рыболовецких бригад. По их мнению, недалеко от их вагончиков происходит скопление различного мусора от отходов потрошения рыб рыбаками. Эти «помойки» постоянно при-

влекают ночью медоедов, волков (*Canis lupus*), каракалов (*Felis caracal* 1 (CR)) и других хищников. Выбор ими местом обитания старых кладбищ значительно уменьшает фактор их беспокойства, способствует их сохранению и увеличению численности.

По литературным сведениям, из отрицательных явлений увеличения численности медоедов является то, что они массово истребляются черепах. До появления медоедов на территории Сарыкамыша врагов у черепах не было. Были отмечены случаи поедания их хищными птицами. Полезными же качествами медоедов является то, что они, активно посещая колонии грызунов, песчанок, массово их поедают, что благотворно способствует сохранению саксаула и других видов кустарников [2, 3, 4]. Одновременно грызуны могут резко увеличивать свою численность и быть источниками распространения особо опасных инфекций. Для этого на Устюрте постоянно функционировал в то время именованный отдел Каракалпакского филиала Республиканского центра профилактики чумы Республики Каракалпакстан, проводивший регулярный учет численности грызунов и во избежание распространения особо опасных инфекций ежегодно проводил дератизационные работы. Полевые дератизационные работы, проводимые на поселениях песчанок, включающие в себя тотальный отлов давилками и капканами грызунов, влияли на численность медоедов из-за уничтожения их кормовой базы и их самих, попавших в капкан. Так, по данным зоологов этого отдела, в сентябре 1978 года во время проверки журнала регистрации отловленных грызунов выяснилось, что рабочие пойманных медоедов оформляли как барсуков по незнанию. Закрытие отдела привело к росту медоедов и увеличению их численности, улучшило санитарно-эпидемиологическую обстановку в регионе Южного Устюрта.

Фактором, сдерживающим численность медоедов (*Mellivora capensis*), является отстрел охотниками, принимающими их за барсука ради целебного жира. В ходе экспедиционных выездов мы неоднократно фиксировали добычу рыбаками медоедов на свалках с рыбными отходами, которые они активно посещают.

Аркалы или устюртские муфлоны (*Ovis orientalis arcal* Evers 1 (CR)) сохранились в районе Капланкыра, что находится на стыке границ Казахстана, Туркменистана и Узбекистана. По литературным данным, в 1991 году при разделении границ западная часть Сарыкамыш (большая часть) отошла на территорию Туркменистана. Высокие, обрывистые чинки Устюрта, наличие воды Сарыкамыш близ государственной границы, сплошное безлюдье, закрытие границ способствовало сохранению аркалов [3, 4].

Основными угрозами для биоразнообразия

плато Устюрт считаются сокращение и фрагментированное деление участков местообитания, нарушение путей миграции, неустойчивое использование пастбищ, усиленное промышленное освоение, разведка и эксплуатация природного газа, строительство рельсовых и асфальтированных дорог и т.д. [2]. В таких условиях изучение перестройки сообществ наземных позвоночных и влияние техногенных факторов на биоразнообразие приобретает большое научно-теоретическое и практическое значение. Причины сокращения численности редких видов и их исчезновение из занимаемых биотопов происходят в большинстве случаев на относительно ранних стадиях деградации экосистемы, когда такие изменения носят обратимый характер и многие функционирующие свойства природных сообществ полностью не утрачены.

Таким образом, сохранение биоразнообразия в Узбекистане требует комплексного и согласованного подхода, основанного на разработке эффективных стратегий охраны природных ресурсов и экосистем. Особое внимание необходимо уделить образованию общества о важности сохранения природы и поддержке устойчивых практик использования природных ресурсов. В последнее время появилось множество желающих сфотографировать или

увидеть этих красавцев, что усилило фактор беспокойства, вынуждая животных покидать привычные места. Необходимо упорядочить места пребывания людей вблизи ОПТ (охраняемые природные территории), а также провести семинары-тренинги по подготовке гидов, занимающихся в сфере экотуризма. Необходимо минимизировать пребывание групп туристов вблизи мест гнездования редких хищных птиц, окота редких животных, скопления людей у троп спуска с чинка Устюрта к водопою.

На Южном Устюрте еще сохранились менее деградированные площади, которые представляют интерес с точки зрения организации охраняемой природной территории как для редких видов, так и особенно для сохранения биомных видов. Сбереечь такие территории - важная и необходимая задача. Неблагополучное состояние редких видов представителей флоры и фауны может быть использовано для ранней диагностики нарушения экологического баланса. В связи с этим внедрение современных технологий и инноваций, а также проведение непрерывного научного исследования и мониторинга природных ресурсов являются ключевыми элементами успешной стратегии по сохранению биоразнообразия в регионе Южного Приаралья.

ЛИТЕРАТУРА

1. "Об утверждении стратегии по сохранению биологического разнообразия в Республике Узбекистан на период 2019-2028 годы" Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан от 11.06.2019 г. № 484.
2. Аймуратов Р., Пиржанова Р. Состояние биоразнообразия экосистем южного подрайона плато Устюрт в условиях техногенного и антропогенного пресса // Вестник ККО АН РУз. – 2009. – № 3. – С. 48-51.
3. Ишунин Г.И. // В кн.: Дикие животные Узбекистана, внесённые в «Красную книгу СССР». – Ташкент: Узбекистон, 1980. – 139 с.
4. Природа и животный мир Средней Азии, том 2. – Ташкент: Ўқитувчи, 1971. – 323 с.
5. Шакин В.В. Биосистемы в экстремальных условиях // Журнал общей биологии. – 1991. – Т. 52. – № 6. – С. 784-792.
6. Мирабдуллаев И.М., Тальских В.Н., Громыко К.В. Озеро Судочье как рефигиум аральской гидрофауны // Доклады АН Республики Узбекистан. – 2001. – № 5-6.

Жанубий Устюртда асалхор, кулан ва бошқа турларнинг биотопик тарқалиши бўйича замонавий маълумотлар Мамбетуллаева С.М., Максетов С.М.

Ўзбекистон Республикаси Фанлар академияси Қорақалпоқ бўлими Қорақалпоқ табиий фанлар илмий-тадқиқот институти, Нукус

Мақолада Устюрт жанубида асал, кулан ва бошқа баъзи турларнинг биотопик тарқалиши бўйича тадқиқотлар натижалари муҳокама қилинади. Биологик хилма-хилликни сақлаш ва табиатни муҳофаза қилиш ҳар қандай мамлакат барқарор ривожланишининг муҳим жиҳатларидир. Сўнги йилларда Устюрт ҳудудининг жадал ривожланиши билан антропоген омилларнинг таъсири (темир йўллар, газ қувурлари қурилиши ва бошқалар) ландшафт ва ўсимлик жамоалари динамикасида фаунанинг тур хилма-хиллиги ва унинг биопродуктивлиги кескин ошди. Сарыкамыш кўлининг Қорақалпоқ қисмининг умумий узунлиги буйлаб (тахминан 70 км) балиқ овлаш билан шуғулланадиган бир неча балиқ овлаш бригадалари мавжуд. Трейлерлардан унчалик узоқ эмас, ахлат балиқ ичидаги чиқиндилардан тўпланadi. Бу ахлатхоналар тунда асал бўрсиқлари, бўрилар, каракаллар (*Felis caracal*) ва бошқа йиртқичларни доимо ўзига жалб қилади. Эски қабристонларнинг яшаш жойини танлаши уларнинг ташвишланиш омилини сезиларли даражада камайтиради, уларнинг сақланиши ва сонининг кўпайишига ёрдам беради. Жанубий Устюртда ҳали ҳам камроқ деградацияга учраган ҳудудлар мавжуд бўлиб, улар ноёб турлар учун ҳам, айниқса биом турларини сақлаш учун ҳам кўрикланадиган табиий ҳудудни ташкил етиш нуқтаи назаридан қизиқиш уйғотади. Бундай ҳудудларни тежаш муҳим ва зарур вазифадир. Ноёб фауна ва флора турларининг ноқулай ҳолати экологик мувозанатни эрта ташхислаш учун ишлатилиши мумкин. Шу муносабат билан замонавий технологиялар ва инновацияларни жорий этиш, шунингдек, узлуксиз илмий тадқиқотлар ва табиий ресурслар мониторинги Жанубий Оролбўйи минтақасида биохилма-хилликни сақлаш бўйича муваффақиятли стратегиянинг асосий элементлари ҳисобланади.

Современные данные биотопического распределения медоёда, кулана и некоторых других видов на Южном

Устюрте

Мамбетуллаева С.М., Максетов С.М.

Каракалпакский научно-исследовательский институт естественных наук Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, Нукус

В статье рассматриваются результаты исследований по биотопическому распределению медоеда, кулана и некоторых других видов на Южном Устюрте. Сохранение биоразнообразия и охрана природы являются важными аспектами устойчивого развития любой страны. В последние годы с интенсивным освоением территории Устюрта резко возросло влияние антропогенных факторов (строительство железных дорог, газопроводов и т.п.) на динамику ландшафта и растительных сообществ, видового разнообразия фауны и ее биопродуктивности. При общей длине каракалпакской части оз. Сарыкамыш (около 70 км) расположено несколько рыболовецких бригад, занимающихся отловом рыбы. Недалеко от вагончиков скапливается мусор от отходов внутренностей рыб. Эти помойки постоянно привлекают ночью медоедов, волков, каракалов (*Felis caracal*) и других хищников. Выбор ими местом обитания старых кладбищ значительно уменьшает фактор их беспокойства, способствует их сохранению и увеличению численности. На Южном Устюрте еще сохранились менее деградированные площади, которые представляют интерес с точки зрения организации охраняемой природной территории как для редких видов, так и для сохранения биомных видов. Сбереечь такие территории - важная и необходимая задача. Неблагополучное состояние редких видов представителей флоры и фауны может быть использовано для ранней диагностики нарушения экологического баланса. В связи с этим внедрение современных технологий и инноваций, а также проведение непрерывного научного исследования и мониторинга природных ресурсов являются ключевыми элементами успешной стратегии по сохранению биоразнообразия в регионе Южного Приаралья.

Modern data on the biotopic distribution of honeyeater, kulan and some other species in Southern Ustyurt

Mambetullaeva S.M., Maksetov S.M.

Karakalpak Scientific Research Institute of Natural Sciences of the Karakalpak branch of the Academy of Sciences of the Republic of Uzbekistan, Nukus

The article discusses the results of research on the biotopic distribution of honeyeater, kulan and some other species in the Southern Ustyurt. Conservation of biodiversity and nature protection are important aspects of the sustainable development of any country. In recent years, with the intensive development of the territory of Ustyurt, the influence of anthropogenic factors (construction of railways, gas pipelines, etc.) on the dynamics of the landscape and plant communities, the species diversity of fauna and its bioproductivity has sharply increased. With the total length of the Karakalpak part of the lake. Sarykamysh (about 70 km) there are several fishing brigades engaged in catching fish. Not far from the trailers, garbage accumulates from the waste of fish insides. These garbage dumps constantly attract honey badgers, wolves, caracals (*Felis caracal*) and other predators at night. Their choice of the habitat of old cemeteries significantly reduces the factor of their concern, contributes to their preservation and increase in numbers. There are still less degraded areas in Southern Ustyurt, which are of interest from the point of view of organizing a protected natural area, both for rare species and especially for the conservation of biome species. Saving such territories is an important and necessary task. The unfavorable condition of rare species of flora and fauna can be used for early diagnosis of ecological imbalance. In this regard, the introduction of modern technologies and innovations, as well as continuous scientific research and monitoring of natural resources are key elements of a successful strategy for the conservation of biodiversity in the Southern Aral Sea region.

К 100-ЛЕТИЮ АКАДЕМИКА САБЫРА КАМАЛОВИЧА КАМАЛОВА

В этом году широко отмечается столетие академика АН РУз, доктора исторических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Узбекистана и Каракалпакстана, лауреата Государственной премии имени Бердаха Сабыра Камалова.

Сабыр Камалов родился 10 сентября 1924 года в ауле «Карабуга» на территории современного фермерского хозяйства им. А.Досназарова Караузякского района Республики Каракалпакстан.

По воспоминаниям супруги академика Сабыра Камаловича Камалова, заслуженного деятеля культуры Каракалпакстана, известного писателя Гуляйши апы Есемуратовой, с 1933 по 1937 гг. Сабыр Камалов учился в начальной школе Караузякского района.

Далее она вспоминает: «В эти годы открылись школы нового образца. Однажды Сабыр Камалов обратил свое внимание на толпу мальчиков, идущих в неизвестном ему направлении. Они были веселы, шумно разговаривали и у каждого в руках были книги. Сабыр сидел рядом со своей любимой бабушкой Азийрой апа. Сабыр Камаловичу стало интересно, куда идут эти ребята, куда они так торопятся? Бабушка объяснила ему, что они направляются в новую школу. Услышав это, взволнованный Сабыр Камалов пытался еще о чем-то спросить, но от смущения внезапно умолк. Сабыр Камалов большую часть своего времени проводил рядом с бабушкой, поэтому она очень хорошо понимала его. Заметив, как он взволновался после услышанного слова школа и, почувствовав, что внук затрудняется что-то сказать, она первой заговорила: «Сабыр, если мы отдадим тебя в школу, ты бы учился?» и, не дожидаясь ответа внука, глубоко вздохнув, добавила, «...не знаю, отдаст ли тебя Камалжан в русскую школу?!»».

Отец Сабыра-ага Камал был известным ишаном, представителем духовенства. Он очень уважал своего отца и хорошо знал его суровость. Поэтому не мог просить у него разрешения идти в советскую школу. Несмотря на то, что его отец был ишаном, он являлся одним из самых образованных людей своего времени. И заметив большое желание сына к учебе, поняв течение времени, он дает свое добро.

Гуляйша-апа в своих воспоминаниях пишет: «В год, когда Сабыр оканчивал 4-й класс аульной школы, советская власть репрессирует его отца и их высылают в город Нукус. По-

сле этого Сабыр Камалович продолжает учебу в Нукусе, но и здесь власть не оставляет их в покое. После окончания 5-го класса средней школы Сабыр Камалович вместе с семьей опять был вынужден переехать из Нукуса в Ходжейли. По окончании школы в 1937 году он поступает в Ходжейлийское педагогическое училище. Закончив учебу в 1942 году и получив диплом педагога, Сабыр Камалович направляется в Ходжейлийский военкомат, пишет заявление и добровольцем отправляется на фронт. Государство нуждалось в опытных и молодых бойцах. Поэтому Ходжейлийский военный комиссариат принял его в ряды советской армии. В это время ему было всего лишь 18 лет».

Таким образом Сабыр Камалович Камалов становится участником Второй мировой войны. Он прошел все испытания этой трагедии, сначала был призван в армию, прошел год учебы в Харьковском военном училище, после окончания которого получил звание младшего лейтенанта. Сабыр Камалович Камалов направляется на фронт в качестве командира. В это время шел третий год войны. С первых дней тяжелейшей войны Сабыр Камалович Камалов участвовал в кровопролитных боях, показывая неподражаемую доблесть.

Сабыр Камалович в дни своего рождения и в день Победы 9 мая любил рассказывать интересные истории из своей жизни. Во время бесед он отличался тем, что был очень деликатным. Сабыр Камалов при встречах общался с нами без всякой субординации. Это качество заставляло нас еще больше уважать его не только как ученого, но и как настоящего человека. Как Человек с большой буквы Сабыр Камалович не жалел времени для своих учеников, давал им ценные советы и рассказывал поучительные истории. В один из таких дней он рассказал нам весьма занимательную историю из жизни военных лет.

Это было в 1943 году у деревни Красная Лоза, которая находится в Белоруссии. Между фашистскими и советскими войсками произошла перестрелка. Их разделяла только маленькая речка, и расстояние было достаточно незначительным. На фашистской стороне находился снайпер. Так как Сабыр Камалов командовал стрелковым взводом 2-го литерного полка Среднеазиатского военного округа в Бухаре, он получил приказ вычислить и уничтожить противника. Сабыр Камалович долго сидел в ожидании, когда немецкий снайпер

выдаст свое местонахождение. И, наконец, увидев блик окуляра от винтовки, выстрелил. В ответ – тишина. «Попал или нет?», – сомневался учитель. Как только он приподнялся со своего места, меткая пуля противника попала ему в левое плечо и он потерял сознание. Пришел в себя только в госпитале, и первая мысль была: «Не попал!».

О дальнейших событиях, которые произошли с ним, рассказал ему его однополчанин Василий Пахомов. Он на поле битвы собирал всех раненых, и у стога сена увидел чьи-то ноги. Это был Сабыр Камалов. Прислушался – дышит. Привез его в военно-полевой госпиталь, в котором он попал в руки опытного врача Николая Михайловича Амосова, впоследствии ставшего знаменитым хирургом.

Во время войны Н.М.Амосов (1913-2002) был ведущим хирургом в Полевом подвижном госпитале («ППГ-2266 на конной тяге»), через который прошло более 40 000 раненых, и в котором он провел около 4000 операций. Госпиталь предназначался для работы в полевых условиях, был рассчитан на 200 раненых. Врач, осмотрев С.Камалова, использовал все свои знания и оказал первую необходимую медицинскую помощь. Ранение было в левое плечо, со спины в области левого плеча был большой разрыв, но сердце и легкие не задеты. Н.М.Амосов после проведения успешной операции направил его в госпиталь в тыл. С октября 1943 по апрель 1944 года он находился на лечении в разных военных госпиталях городов Новгород-Северский, Тула, Москва и в конце Чебоксары. Таким образом, благодаря своевременной помощи солдат боец Сабыр Камалович Камалов остался жив.

В 80-х годах на страницах газеты «Аргументы и факты» известный хирург вспоминал: «Был один раненый боец казах, который получил ранение в левое плечо, со спины были видны все его внутренние органы, я ему сделал операцию, обработал и зашил рану, направил в тыловой госпиталь. Не знаю, остался ли он жив, так как у меня были большие сомнения».

Рассказанная хирургом история была услышана однополчанином нашего земляка В.Пахомовым, который узнал в этом раненом бойце Сабыра Камалова. На одном из мероприятий, посвященных дню Победы, Василий Федорович вспомнил об этом случае, его рассказ дошел до С.Камалова. После этих событий фронтовик С.Камалов со своим младшим сыном Байрамом посетил однополчанина и его семью. Их трагическая разлука в сентябре 1943 года закончилась счастливой встречей через сорок с лишним лет.

Сабыр Камалов за боевые заслуги во время войны награждается многими высокими орде-

нами и медалями. Однако осмелимся предположить, что главной наградой для Сабыра Камаловича была жизнь, которая висела на волоске и те освоенные в трудные дни качества, сделавшие его впоследствии таким подлинным человеком с широкой душой.

После войны он посвятил всю свою жизнь каракалпакской науке. Любовь и жажда познать историю своего народа, большое трудолюбие, глубокие знания выдвинули его в ряды ведущих историков Узбекистана. Заслуженный деятель науки Республики Узбекистан и Республики Каракалпакстан, один из известных историков Центральной Азии, один из первых основателей каракалпакской науки, внесший значительный вклад в развитие науки Каракалпакстана и Узбекистана в целом, академик Академии наук Республики Узбекистан, действительный член Нью-Йоркской академии, доктор исторических наук, профессор Сабыр Камалович Камалов оставил после себя огромное наследие.

Научные труды С.Камалова стали прочным культурным достоянием ныне живущих поколений. Он всегда находился в первых рядах культурного строительства в республике. Вот основные этапы его научно-педагогического пути: преподаватель Каракалпакского государственного педагогического института, аспирант Института этнографии им. М.Н.Миклухо-Маклая АН СССР в Москве, старший научный сотрудник Института экономики и культуры, ректор Каракалпакского государственного педагогического института, председатель президиума Каракалпакского филиала Академии наук Республики Узбекистан.

Тематика опубликованных им содержательных научных трудов и исследований разнообразна. В центре размышлений С.Камалова оказались человек и история как изначальное измерение человеческого бытия. Именно он одним из первых начал в своих трудах широко освещать проблему реабилитации политически репрессированных государственных деятелей каракалпакского общества и среди них в первую очередь находился А.Досназаров.

В списке трудов академика С.Камалова значатся более 400 научных, научно-популярных и учебно-методических работ: монографий, книг, брошюр, а также главы и разделы в сборниках, статьи в научной и республиканской периодике. Нужно отметить, что перу академика С.Камалова принадлежит огромное количество объемных статей, посвященных вопросам истории, этногенеза каракалпакского народа, развитию нашего общества на современном этапе исторического процесса. Это фактически вся многовековая история каракалпакского народа начиная с античности по сегодняшний день.

При всей полезности и значимости всех научных работ академика С.Камалова уместным будет подчеркнуть, что книга «Қарақалпақлардың халық болып қәлиплесіуі хәм оның мәмлөкетшилиги тарийхынан» (Нукус, 2001) остается на сегодняшний день самой актуальной. В этой небольшой по объему работе академик сумел раскрыть в популярной форме вопросы о происхождении каракалпаков, об истоках и этапах формирования каракалпакской государственности на протяжении многих столетий. Поставил все точки по вопросу этногенеза и коренной территории проживания каракалпакского народа. Он заставил заговорить по-новому многие, казалось бы, известные факты. В этой книге он сумел как никто другой полнокровно, масштабно, талантливо представить историю каракалпаков от древнейших времен до начала XXI века. Позже его кропотливый труд был высоко оценен Правительством и общественностью Каракалпакстана, в 2002 году за эту книгу он удостоился Государственной премии Республики Каракалпакстан в области науки и техники имени Бердаха.

В целом в исторических исследованиях Сабыра Камалова можно видеть две истории каракалпакского народа. Первая – это история каракалпаков до начала XX века – период тяжелой жизни, период порабощения более сильными государствами и в связи с этим рост национально-освободительного движения народа. Второй период истории начинается с начала XX века, период создания каракалпакской государственности.

Между тем, главным объектом исследования Сабыра Камалова в основном являлась история каракалпакского народа в XVIII-XIX веках. Большая заслуга ученого в том, что он резко расширил и углубил источниковедческую базу исследований; им собрано большое количество архивных материалов не только в Узбекистане, но и в России, Казахстане, других республиках.

С.К.Камалов в силу возможностей науки своего времени попытался сопоставить некоторые, прежде всего политические процессы, протекавшие в Каракалпакстане с явлениями, происходящими во всей Средней Азии, выявил их общность и закономерность.

В отечественной историографии С.К.Камалов представил читателям историю страны в образном ее видении, в попытках раскрыть человеческие характеры «действующих лиц», выступающих на исторической авансцене.

Аналитический ум ученого умело использовал жесткие исторические реалии для создания неожиданного синтеза – истории и человека. По существу он одним из первых обдуманно,

ярко, увлекательно заселил нашу историю историческими личностями.

Вместе с тем Сабыр Камалович не забывал и о младшем поколении нашего общества. При его непосредственном участии впервые в 1977 году была написана программа для средних школ по истории Каракалпакстана. С того времени впервые в школах нашей республики стали преподавать историю Каракалпакстана. Следующий учебник для средних школ в авторстве Сабыра Камалова был издан в 1993 году. На основе этого учебника начались разрабатываться все другие учебники по истории Каракалпакстана. Так, был написан следующий учебник по истории Каракалпакстана, изданный в 1995 году. При его участии в 2002 году были изданы два учебника по истории Каракалпакстана для 5 и 9 классов средних школ. Также изданы учебники по истории Каракалпакстана для академических лицеев и колледжей.

Говорят «Талантливый человек бывает талантлив во всем», это относится и к нашему герою. Сабыр Камалович искусно управлял и работал на руководящих постах. Например, с 1957 по 1961 год работал ректором Каракалпакского государственного педагогического института. На этой должности он показал себя способным организатором, принципиальным руководителем, умеющим сплачивать коллектив. С 1961 по 1996 год являлся председателем Президиума Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, с 1992 по 1996 год одновременно выполнял обязанности вице-президента Академии наук Республики Узбекистан. Начиная с 1996 года до конца своей жизни являлся советником Президиума Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан, главным научным сотрудником Института истории, археологии и этнографии Каракалпакского отделения АН РУз.

За 35-летний период руководства филиалом и отделением АН РУз С.Камаловым это научное учреждение стало подлинным центром науки и подготовки научных кадров в Каракалпакстане. Если в момент организации филиала (1959) в республике работали всего 1 доктор и 18 кандидатов наук, то к 1996 году количество докторов наук достигло 60, а кандидатов наук более 600. За это время научная мысль Каракалпакстана вышла на международный уровень, были определены перспективные направления дальнейшего ее развития.

Велика его заслуга в процессе преобразования Каракалпакского филиала Академии наук, который являлся, по сути, очагом формирования научной интеллигенции в республике в Каракалпакское отделение Академии наук РУз. По его инициативе и непосредственном

участии были организованы новые научно-исследовательские институты – Комплексный институт естественных наук (КИЕН), Вычислительный центр (ВЦ), позже преобразованный в Институт социально-экономических проблем Приаралья, Институт биоэкологии, Институт истории, археологии и этнографии. Таким образом, если к 1961 году в филиале был только один Институт истории, языка и литературы, то к 1996 году в состав Каракалпакского отделения входило шесть научно-исследовательских институтов.

Он в последние годы своей жизни принимал активное участие в подготовке высококвалифицированных специалистов-историков и основал современную историческую школу Каракалпакстана. Под его руководством защищено более 20 докторских и кандидатских диссертаций по специальности «история», «этнография». Он выступил оппонентом при защите более 30 докторских и кандидатских диссертаций по специальностям исторических, филологических и юридических наук. Многочисленные его ученики в настоящее время трудятся как в самой республике, так и за ее пределами.

В последние годы жизни академик Сабыр Камалов руководил и принимал участие в разработке проектов «Социально-экономические аспекты этнической истории каракалпаков (вторая половина XIX-начала XX вв.)», в разработке проекта «Научное описание письменных источников и историография истории народов Южного Приаралья» и т.д., но одним из его последних фундаментальных проектов было «История Каракалпакстана с древнейших времен по современность». Сабыр Камалович поддерживал тесные связи с кафедрами «Истории народов Узбекистана и Каракалпакстана» Каракалпакского государственного университета им. Бердаха и Нукусского госу-

дарственного педагогического института им. Ажинияза, руководил дипломными работами выпускников и магистрантов.

Эти факты указывают на то, что ученый являлся не только авторитетным исследователем, но и на то, что он был еще и профессиональным организатором науки.

Кроме того, наряду с научной и научно-организационной работой Сабыр Камалов вел большую общественную работу. С начала 1959 года до конца 1999 года в течение 40 лет непрерывно избирался депутатом Верховного Совета Каракалпакстана и Верховного Совета Узбекистана. В 1961-1965 годах являлся председателем Каракалпакского общества «Знание». С 1961 по 1996 год — Главный редактор научного журнала «Вестник Каракалпакского отделения Академии наук Республики Узбекистан», а с 1996 года до конца жизни являлся заместителем главного редактора журнала.

Для каракалпакской науки Сабыр Камалов словно огромное дерево с корнями, выросшее на нашей благодатной земле. Для того чтобы понять такого многогранного, разностороннего человека, столь значимого для истории Каракалпакстана, нельзя обойтись лишь поверхностными представлениями, руководствоваться стереотипами, свойственными общественному сознанию. Мы до сих пор очень мало знаем о человеке, который так долго и пристально изучал Каракалпакстан, делал все попытки для развития и стабилизации научно-педагогической и общественно-политической обстановки в стране.

Джумашев А.
заведующий отделом истории,
доктор исторических наук, профессор,
КНИИГН ККО АН РУз.

ШАМШЕТОВ САРСЕНБАЙ НУРАТДИНОВИЧ

Өзбекстан Республикасы Аўыл хожалығы билим хэм инновациялар миллий орайының Қарақалпақстан Республикасы агрохызметлер орайы директоры Сарсенбай Шамшетов 73 жасында қайтыс болды.

Белгили алым, профессор, техника илимлери докторы, халықаралық биосфера илимлери Академиясы академиги, Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери, Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген ойлап табыўшы, «Самбо» гүреси бойынша Аўқам спорт шебери, жәмийетлик шөлкемлестириўши Сарсенбай Шамшетов 2024-жыл 25-майда 73 жасына шығар еди. Ол 1951-жылы Шымбай районында туўылған.

С.Н. Шамшетов аўыл хожалығын механизацияластырыў менен бирге, техникалардың исенимлилик хэм сыпат көрсеткишлерин жоқарылатыў жөнелисинде илим-билимнің раўажланыўында, Арал дөгерегинде экологиялық жағдайды жақсылаў жолларын изертлеп шешимлерин табыўда үлкен жетискенликлерге ерискен хэм мәмлекетимизде миллий гүрес түрлерин раўажландырып, дүньяға танытыўда хызметлери менен үлкен хұрметке ийе болған, елимиздің белгили тулғасы хэм ҳақыйқый инсаны еди.

Сарсенбай Шамшетов топыраққа ислеў бериўши машиналардың хызмет мүддетинде истен шығыў критерияларын хэм шеклеўши

өлшемлерин анықлаў нәтийжесинде машиналардың хэм олардың исши механизмлериниң хызмет мүддетин сезилерли дәрежеде узайтыў методологиясын хэм конструкторлық комплекс шешимлерин жаратқан хэм бул методологиясы Өзбекстан аўыл хожалығы техникаларын хэм технологияларын сынаў Орайы тәрәпинен колланыўға қабыл етилген алым.

С.Н. Шамшетов тәбиятта термодинамика процесси тийкарында тең салмақлылыққа умтылыў принципи тийкарында экологиялық кризислерден алып шығыў жолларын таба билди. Мәмлекетлик патентлер менен корғалған илимий дөрәтпелери Аралды кутқарыўдың халқаралық жамғарма фонды Агентлиги тәрәпинен жаңа Концепциясының программасына киритилген.

Усы бағдарларда Сарсенбай Шамшетовтың индексацияланған көрнекли баспаларда 150ден аслам илимий мийнетлери жәрияланған, соның менен бирге, ол 7 монография, 20дан зыят авторлық гуўалық пенен патентлер хэм илимий мақалалардың авторы.

Оның ислеген мийнетлери хұкиметимиз тәрәпинен өз ўақтында ылайықлы бахаланды. Ол «Мийнет ветераны», 1992-жылы «Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген ойлап табыўшы», 2001-жылы «Қарақалпақстан Республикасына мийнети сиңген илим ғайраткери», 2019-жылы «Ўатан пидайысы» хұрметли атақлары менен сыйлықланды.

Қәлеген тараўда, жоқары, орта хэм төменги буўынларда болсын өз кәсиби арқалы ел хызметине бел байлаған ҳақыйқый инсанлар елди раўажландырыўдағы нәтийжели ислери ушын жәмийетте хұрметке сазаўар болады хэм келешекке үлги болады. Халықтың бундай инсанларға хұрмет хэм сезими жоғалмайды.

Илимпаз, устаз, ҳақ кеўил, кишипейил, әлпайым инсан Сарсенбай Шамшетов бизлердің ядымызда мәңги сақланып қалады.

**ӨЗР Илимлер академиясы
Қарақалпақстан бөлими Президиумы
хэм мийнет жәмәәти.**